

ԼՈՒՐԵՐ

ԱՐԱՐԱՏ



-հՅ

2012 / Ինքնակրթական / ԿՈՄՍ

№ 103



Լուրեր Արարատից Համար 103
պարբերաթերթում անդրադարձնող վերնագրեր

Կենտրոնական

Մեր խօսք
Արմինե Առաքելեանի հետ հարցազրույց(Պայման)
Կենտրոնական վարչության հանդիպում Զուլա
Մայրերի օրւա առիթով գրութիւն
Վովա Յովսէփեան
Արա Զահան
Ընտանեկան լուսանկար

Երեցների միութիւն

Ամսական հանդիպում Ապրիլ ամիս
Ամսական հանդիպում Մարտ ամիս
Գարնանային վաճառք
Ամսական հանդիպում Փետրուար ամիս
Բարեկենդան
Նունէ Բադալեանի համերգ
Ամսական հանդիպում Յունուար ամիս

Մարզական միութիւն

36-րդ Համադպրոցական մրցութիւններ
31-րդ գաւաթի մրցութիւններ
Գարնանային մրցութիւններ
Գնահատանքի երեկոյ
Ֆուտբոլի մրցոյթ Արեւստագետներ խմբի հետ
Օրիորդաց բասկետբոլի մրցութիւնների վերջին արդիւնքներ
Տղայոց բասկետբոլի մրցութիւնների վերջին արդիւնքներ

Արեւստից միութիւն

Հանրի-Շաքէ ներկայացում
Smile խմբի ներկայացում
Թռիչք կկի բունի բարձրունքով ներկայացում
Երանդի սերւիսը եւ երեխաները ներկայացում
Պապն ու Շաղգամը ներկայացում

Սկսուտական միութիւն

Ապրիլ 24 Ձեռնարկ
Մայրերի օրւայ ձեռնարկ
Աստիճանաւորական բանակում
Համագումար
Տեառնդառաջ տօնի միջոցառում
Խմբերի աշխատանքներ

Մասնաճիւղեր

Թաւրիզի մասնաճիւղի աշխատանքներ
Ուրմիայի մասնաճիւղի աշխատանքներ

Չանագան և որ ուղղաժ գլուխներ

Կորուստներ
Իսրայէլ Յովասափեան
Մելինէ Ծատրեան
Յաջողակ Արարատական
Ալֆրէդ Հաւան
Անդրէ Գալստեան
Մտահոգութիւն
Հայոց լեզուն ճիշտ խօսել
Մանկական էջ
Հայերէն լեզւի ճիշտ խօսելու մրցութիւն
Խաղ

Պատգամ

Մարտիրոս Սարեան

ՄԻԱՅՆ ՅԱՆՁՆԱՌՈՒԹԵԱՆ ԳԻՏԱԿՑՈՒԹԵԱՆ ՍՊԱՍԵԼԻՔՈՎ...

Առանձին առիթով փորձեցինք ներկայացնել Հ.Մ.Ա.Կ.-ի «Արարատ» մարզալանը՝ իր հնարաւորութիւններով, յարմարութիւններով ու դժարութիւններով, որը ծառայում է ոչ միայն կազմակերպութեան անդամներին, այլ առաւելաբար համայնքին, ընտանիքներին ու երիտասարդութեանը:

Այստեղ նպատակ չունենք նոյնը կրկնելու, այլ ուզում ենք անդրադառնալ մի կարեւոր հարցի, որը առնչւում է նաեւ համայնքի ու հայ հասարակութեան յանձնառութեանը այս հսկայական բազմաւնիւ պատկանիւնն օգտագործումների համալիրի նկատմամբ:

Անկասկած, տրամաբանութեամբ առաջնորդող իւրաքանչիւր անհատի համար կառաջանայ այս հարցումը, որ մի այսպիսի հսկայական կառոյցի կառավարելը, պահպանումն ու օգտագործման համար կանգուն, բանուկ ու աշխատունակ պահելը արդէօք մի միութեան կամ կազմակերպութեան կարողութիւններից վեր չէ՞:

Ծիշտն ասած սփիւռքում չկայ նման մի կառոյց, մարզալանի հաւասար իր տարածքով, հնարաւորութիւններով ու յարմարութիւններով, որը պահպանւի ոչ միայն մի կազմակերպութեան այլ նոյնիսկ համայնքների օժանդակութեամբ:

Առօրեայ օգտագործումներին կապուող խնդիրներից ու ծախսերից բացի, պիտի նկատի ունենաք որ 40 տարին լրացնող մի կառոյց, չէնք, նոյնիսկ եթէ պահպանւի ամենաբարեխիղճ ու գուրգուրանքի պայմաններում, հետզհետէ ի յայտ է բերում ժամանակի մաշւելու դրսեւորումները: Փտում են խողովակները, ելէկտրական լարերն ու սարքաւորումները, ջերմացնող ու զովացնող սարքերը, օգտագործող յարմարութիւններն ու նստարանները, եւ նոյնիսկ բեթոնապատ սարքերը:

Դրանց կողքին պիտի աւելացնենք նաեւ, սուբսիդների կրճատման հետեւանքով առաջացած գների սղումը, որն ուղղակիօրէն ազդեց մանաւանդ մարզալանի ելէկտրականութեան, գազի եւ ջրի հոսանքների գների վրայ: Եւ դա մինչեւ այնքան, որ կազմակերպութիւնը անկարող մնաց ջրի հոսանքի բազմամիլոնանոց հաշւեցուցակը վճարելուց, արդիւնքում անջատւեց մարզալանի ջրի հոսանքը..., որի օգտագործողները համայնքն է: Ու եթէ չլինէր պատգամաւոր պրն. Գեորգ Վարդանեանի կիրառած միջոցառումները, դեռեւս չէր միացւի մարզալանի ջրի հոսքը: Այս կապակցութեամբ

առանձին առիթով մեր շնորհակալութիւնը պիտի յայտնենք յարգելի պատգամաւորին:

Աւելացնենք նաեւ այն՝ որ վերջին օրերի սաստիկ տեղումների հետեւանքով, «Սասունցի Դաւիթ» սրահի առաստաղից հեղեղ է ներխուժել սրահ, եւ յատակի նորոգման եւ տանիքի կարապատման ծախսերը նայում են մեծ դրամագլխի, որը կազմակերպութեանը կանգընեցրել է լուրջ դժարութիւնների առջեւ:

Անցեալ տեղեկատւութեան ընթացքում, ներկայացրինք նաեւ «Արարատ» կազմակերպութեան եւ մարզալանի աշխատակազմին: Նկատի ունենալով աշխատանքների հսկայ ծաւալը, որոնք նաեւ համայնքին են սպասարկում, իրականութեան մէջ, դեռ բաւարար չեն ծով աշխատանքները իրականացնելու համար, սակայն նկատի ունենալով խնայողութեան սկզբունքն ու նիւթական դժարութիւնները, կազմակերպութիւնը ուժերի գնահատում կատարելով, պահել ու վարձատրում է միայն նրանց, որոնց գոյութիւնը անհրաժեշտութիւն է, մարզալանին եւ համայնքի սպասելիքներին բաւարարութիւն տալու համար:

Այսպիսով նկատում ենք այն շօշափելի իրողութիւնը, որ «Արարատ» կազմակերպութիւնն իր մարզալանով, կենտրոնատեղիով ու յարմարութիւններով, ամբողջութեամբ չի ծառայում իր 2000 անդամներին, այլ որպէս մի աննախադէպ երեւոյթ ամբողջ սփիւռքում, դա իր վարչականներով ու կառոյցով ամբողջապէս հասարակութեան է սպասարկութիւն մատուցանում: Ու սա շատ աւելի մեծ աշխատանք է, քան մի միութեան կամ կազմակերպութեան պարտաւորութիւնների մէջ տեղաւորող տրամաբանաւած պարտաւորութիւն:

Սակայն Հ.Մ.Ա.Կ.-ը ելնելով իր նպատակներից ու սկզբունքներից, շարունակում է իր հասարակական ծառայութիւնները՝ համայնքին: Ու սա նշանակում է, որ համայնքն էլ իր ներդրումը պիտի ունենայ այս հսկայական մեքենայի անիւները շարժելու եւ կառոյցի գոյութիւնը երաշխաւորելու համար:

Կազմակերպութեան առգոյ հնարաւորութիւնները մանաւանդ ամռան եղանակին ամբողջապէս տրամադրուում է համայնքին, որոնք լիակատար օգտագործում են պատական հայրենակիցների կողմից: սակայն «Արարատ» կազմակերպութիւնը այս բոլորի դիմաց հայրենակիցներից սպասում է միայն յանձնառութեան եւ պատասխանատւութեան գիտակցութեան դրսեւորում:

ԱՐՄԻՆԷ ԱՌԱՔԷԼԵԱՆԻ ԿԵՆՍԱԳՐԱԿԱՆԸ



Արմինե Առաքելեանը ծնւել է Իրանի Մէշէր քաղաքում:

Տարրական եւ միջնակարգ կրթութիւնը ստացել է Թեհրանի Քուշէշ Դաւթեան եւ աղ-ջըկանց Մարիամեան դպրոցներում, իսկ բար-ձրագոյն կրթութիւնը ստացել է Շիրազ քաղաքի Փահլաւի համալսարանի տնտեսագիտութեան ճիւղում:

Համալսարանի ուսման շրջանում, 1969-ից մինչեւ 1974 թիւը, անդամակցել է Շիրազի Հայ Համալսարանական միութեանը եւ նւիրել նրա աշխատանքներին:

Համալսարանը ավարտելուց յետոյ, 1974-ից մինչեւ 1983 թիւը աշխոյժ մասնակցութիւն է բերել Շիրազի հայերէն դասընթացների ուսուցման աշխատանքներին, նաեւ մեծ ներ-դրում է ունեցել նոյն հայերէն դասընթացներին կից մշակութային աշխատանքներին, ընդ որում հիմնադրել եւ որպէս խմբագիր երկու տարի աշխատակցել է Շիրազի հայերէն դաս-ընթացների հրատարակած ամսաթերթ «Ազ-դարար» -ին:

1983 թիւից ընտանեօք հաստատուել է Թեհ-րանում եւ վերսկսել իր ազգային աշխատանք-ները Թեհրանի Արարատ Կազմակերպութեան գանազան մարմիններում:

Որպէս առաջին քայլ իր մասնակցութիւնն է բերել Հ.Մ.Ա.Կազմակերպութեան Մանկական Մարմնամարզութեան Ծրագրի (Մ.Մ.Ծ.) -ի մշակութային դաստիարակչական աշխատանք-ներին եւ այնուհետ աշխատանք է տարել Հ.Մ.Ա.Կ.-ի դաստիարակչական խորհրդում: Յետագայում որպէս պատասխանատու, ղեկավարել է Հ.Մ.Ա.Կ.-ի կողմից կազմա-

կերպած արտադասարանային հայերէն դաս-ընթացները որոնք տեղի էին ունենում բնա-կարաններում:

1992-ից 1994 թիւը ընտրւել է որպէս Հայ Մշակութային Արարատ Կազմակերպութեան կենտրոնական վարչութեան անդամ:

1994-ից 1996 թիւը նշանակւել Արարատ Մարզական վարիչ մարմնում եւ 1996-ից 1998 թիւը նշանակւել է Կազմակերպութեանս ֆինանսական մարմնում: Նոյն տարիների ընթացքում մասնակցել է Հ.Մ.Ա.Կ.-ի Արեւստից Միութեան Վարիչ մարմին: Նա մասնակցել է Թեհրանի հայոց թեմի թեմական խորհրդի կողմից նշանակւած «Բաբումեան» ֆոնդի հրա-տարակչական յանձնախմբին:

Թեհրանի հայոց թեմի թեմական խորհրդի կողմից 1998 թիւն նշանակւել է որպէս Թեհրանի Հայոց Դպրոցների Կրթական Խորհրդի անդամ եւ աշխատակցել նոյն խորհրդի հետ մինչեւ 2000 թիւը:

2000-ից սկսեալ չորս շրջանի համար անդամակցել է Հայկական հարցերի ուսումնա-սիրութեան Կենտրոնի (Հոսկ Հաստատութիւն) վարչութեանը: Հայ դատի յանձնախմբում 2000-ից մինչեւ այժմ վարում է «Պայման» պարսկալեզու պարբերաթերթի աշխատանքները որպէս գըլ-խաւոր խմբագիր:

«ՊԱՅՄԱՆ»-Ը ՍԿՍՈՒՄ Է ԻՐ 16-ՐԴ ՏԱՐԻԱՅ ՇՔԵՂ ԵՐԹԸ...

Ահա շուրջ երկու ամիս առաջ Թահրանում նշեց Իրանում հրատարակող միակ պարս-կալեզու ուսումնասիրական-պատմակա-մշա-կութային «Պայման» պարբերաթերթի հրատա-րակման 15-րդ տարեդարձը:

Դա ամէլի շուտ մի յաջող սկզբի բեղմնաւոր 15 ամեակի գոհաբանական նշում էր, որ ինքը եւս ընդառաջեց ոչ միայն դրա ընթերցողների ու բարեկամների կողմից, այլ նաեւ նրանց, որոնք սկզբում չէին էլ կարող պատկերացնել այսպիսի յաջողութիւն ու ժողովրդական ըն-դառաջում:

Տարիներ շարունակ, «Հուր» պարբերաթեր-թի հրատարակման դադարից յետոյ, առաջին անգամը լինելով, մի մտածւած ու գեղեցիկ մտայղացման հետեւանքով սկսեց հրատա-րակել «Պայման»-ը, հանգուցեալ դոկտ. Լեւոն Դաւթեանի արտօնատերութեամբ, որի մահից յետոյ այդ պատասխանատւութիւնը վստահեց ճրտգ. Վարդան Վաղանեանին:

Պայմանը, ինչպէս ինքը խմբագիրն էլ է նշում, ժամանակի եւ պայմանների հարկադրանք էր: Բազմակրօն ու տարատեսակ մշակութային խառնւածք ունեցող հասարակութիւններում,

խաղաղ համակեցության յարատևման երաշխիքը, նոյն հասարակության տարբեր շերտերի հասկացողությունների, մշակույթների, ասանդությունների, սրբությունների ու արժեքների փոխադարձ եւ ճշգրիտ ճանաչողությունն է, որն ահա լաւապէս կատարում է «Պայման»-ը:

Թէեւ երկու ժողովուրդները շուրջ երեք հազարամեակ միմեանց կողքին ապրելու, ստեղծագործելու եւ մշակելու պատմութիւն ունեն, սակայն «Պայման»-ը գալիս է միանգամայն մէկտեղելու այդ բոլորը, ժամանակակից հասարակութեան եւ նորագոյն պայմանների թելադրանքների լոյսի տակ: Եւ ի զուր չէր, որ այս անհրաժեշտ պարբերականի անանումս էլ մեկնաբանում է հրատարակութեան նպատակը.- «Պայման» եւ պարսկերէն «پيمان» բառերն են, որոնք երկու լեզուներում էլ նոյն արմատով միեւնոյն իմաստն են փոխանցում:

Նկատի ունենալով «Պայման»-ի հրատարակման 15 ամեակը, հարցազրոյց ունեցանք պարբերականի գլխաւոր խմբագիր՝ տկն. Արմինէ Առաքելեանի հետ, որը ներկայացնում ենք ամբողջութեամբ:



1. Ով է «Պայման»-ի հրատարակիչը:

«Պայման» պարբերաթերթը հրատարակւում է «Հայկական Հարցերի Ուսումնասիրութեան Կենտրոն»-ի ՀՈՒՄԿ հաստատութեան յարկի տակ:

2. Ինչ անհրաժեշտութիւնից ծնւե՞ց «Պայման»-ը:

Դարերի անցեալ ունի Հայկական գաղութը Իրանում, սակայն անհամեմատ սակաւ է փոխադարձ ճանաչողութիւնը հայ եւ պարսիկ հասարակութիւնների մօտ: Ուստի եւ տասն հինգ տարիներ առաջ ծրագրուեց պարսկալեզու մամուլով պարսիկ հասարակութեանը ծանօթացնել հայ ժողովրդի իրականութիւնների հետ:

3. Ինչ է «Պայման»-ի առաքելութիւնը՝ Իրանի հասարակութեան մէջ:

«Պայման»-ը նպատակադրել է վերծանել

հայկական եւ պարսկական մշակոյթի, կենցաղի եւ պատմութեան նմանութիւնները եւ կապակցութիւնները: Նաեւ պարսիկ մտաւորականութեանը ծանօթացնել՝ հայ ժողովրդի պատմութեան եւ մշակոյթի հետ:

4. Ինչ տւեալներ էք նկատի ունենում, «Պայման»-ի նիւթերն ընտրելու համար:

Յարատեւ շփումներ ունենալով մեր պարսիկ, մուսուլման հայրենակիցների եւ մտաւորականների հետ, արդէն պարզում ենք այն բացը, եւ տեղեկատւութեան պակասը որոնք գոյութիւն ունեն նրանց մօտ, հրապարակում ենք հայ ժողովրդի իրականութիւնները, ինչպէս նաեւ այնպիսի նիւթեր, որոնք կպատասխանի նրանց տեղեկատւական - պատմական կարիքներին: Ուստի հաւաստի աղբիւրների վրայ հիմնւած եւ ժամանակակից պարսկերէն լեզուով շարադրւած, այժմեական եւ պատմական կշիռ ունեցող նիւթեր ենք հրատարակում:

5. Որ թւականի՞ց սկսեց հրատարակել «Պայման»-ը եւ ինչ պարբերականութեամբ է հրատարակւում: Վերջին համարը քանի՞ երրորդն է եղել:

«Պայման»-ի հրատարակութիւնը սկիզբ է առել 1996 թւականի գարնանը, եռամսեայ եղանակով, արդէն իսկ լոյս է տեսել պայման 57-րդ հերթական համարը:

6. Դուք որ թւականի՞ց ստանձնեցիք «Պայման»-ի խմբագրութեան պատասխանատւութիւնը:

2001թ-ի սկզբից:

7. Առ հասարակ ինչ՞ տեսակ քաղաքացիներ են «Պայման»-ի ընթերցողները թէ հայկական եւ թէ պարսկական շրջանակներում:

Մեծ մասամբ պարսկական շրջանակներին մաս կազմող համալսարանի դասախօսներ, քաղաքական գործիչներ, մտաւորականներ, պատմաբաններ եւ ուսանողներ:

8. Արդեօք «Պայման»-ի վաճառքը ամբողջացնո՞ւմ է հրատարակման ծախսերը, սուբսիդը ո՞ր աղբիւրից է հայթայթւում:

Վաճառք, հասոյթ եւ նիւթական բաւարարումը առաջնահերթութիւն չի եղել:

Վերը նշւած խաւերի մօտ մեր պարբերականի տարածումը եւ ընթերցումը ապահովելու համար, «Պայման»-ը ծրիաբար յատկացւել է Իրանի եւ արտասահմանի գրադարաններին, ուսումնական եւ ուսումնասիրական կենտրոններին: Իսկ տպագրական ծախսերը հոգացել է Թեհրանի Հայոց թեմի թեմական խորհուրդը:

9. Նշէք խմբագրութեան կազմի անունները:

Անուշիկ Մէլիքեան,
Արփի Մանուկեան,
Ռոբերթ Բեգլարեան,

Շահեն Յովսեփեան
Առլին Վարդանեան

10. Ո՞վքեր են (խմբագրականից դուրս)
աշխատակցում «Պայման»-ի հետ
Էդարդ Յարութիւնեանը
Գրիգոր Ղազարեանը
Կարեն Խանլարեանը
Կարինե Դաւթեանը

11. Ինչքան է «Պայման»-ի բարեկամների
թիւը:

«Պայման»-ը ընդառաջում է գտել մեծ թւով
մտաւորական ընթերցողների մօտ, որոնք եւ
համարում են նրա բարեկամները:

12. Յաւելեալ տեղեկութիւններ, որոնք ան-
հրաժեշտ են յայտարարել, «Պայման»-ը լաւա-
պէս ներկայացնելու համար:

«Պայման»-ի հետ համագործակցող ան-
ձինք, աշխատակցում են՝ ելնելով իրենց ազ-
գային հասկացողութիւնից առանց նիւթական
ակնկալիքի:

Հարկ է յիշել որ «Պայման»-ի գրասենեակի
պատասխանատու Էսթինե Զանդարմեանի
ստանձնած պատասխանատուութիւնը մեծ
նշանակութիւն ունի մեր կազմակերպչական
աշխատանքը սահուն ընթանալու գործում:

Հատկանշական է Պայման պարբերականը
ունի իր առանձին գրասենեակը, Հոսկ հաս-
տատութեան յարկի տակ:

Մինչ այս «Պայման»-ը արտացոլել է
հետեւեալ թերթերում եւ պասկական կայքե-
րում՝

• بخارا - شماره ۵۵ مهر و آبان ۱۳۸۵

• روزنامه سرمایه - ۶ آبان ۱۳۸۵

• روزنامه اسرار - ۷ مهر ۱۳۸۶

• روزنامه ارمنی زبان آلیک -

• دو هفته نامه فرهنگی هویس

• سایت آفتاب

• سایت خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)

• سایت سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

• سایت فرهیختگان - ۶ اسفند ۱۳۹۰

• سایت کتابخانه و اسناد مجلس شورای اسلامی

• درخواست رسمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی برای درج

مقالات فصلنامه پیمان در پرتال جامع علوم انسانی به نشانی www.ensani.ir

Նաեւ վերջերս Իրանի իսլամական Մեծ
Հանրագիտարանը (دائرة المعارف بزرگ اسلامی)
նպատակադրել է յատկացնել առանձին գլուխ
«Պայման» պարբերականին:

Նկատի ունենալով «Պայման»-ի ազգանւեր
առաքելութիւնը, որը նպաստում է նաեւ երկու
հինաւորց ժողովուրդների առաւել մերձեցման
ու փոխադարձ ճանաչողութեան, մաղթում ենք
բազմաթիւ տասնամեակներ ու բազմաթիւ
բարեկամների փաղանգ:

ՏԿՆ. ՄԱՐԻԱ ԹԻԹԻՉԵԱՆԻ ԱՅՅԸ «ԱՐԱՐԱՏ» ՄԱՐԶԱԽԱՆ

2012 թի փետրւարի 17-ին առաւօտեան
Արարատ Մարգաւան այցելեց «Հոսկ» հաս-
տատութեան եւ Թեհրանի «Հայ Դատ»-ի գրա-
սենեակի հրաւերով Էութեամբ կանացի եւ
կանանց շահերի պաշտպան «Սոցիստերն»-ի
փոխնախագահ Մարիա Թիթիգեանը, ընկե-
րակցութեամբ կազմակերպութեանս Երեցնե-
րի անդամ՝ Իւետ Դանիէլեանի: Վերոյիշեալին
դիմաւորեցին Կենտրոնական Վարչութեան
անդամ՝ ընկ. Ռուբինա Գալստեանը, մարգա-
ւանի Վարիչ՝ Արա Շահնազարեանը, Վարիչ
մարմնի նախագահ՝ ընկ. Նորիկ Մանասերեանը
եւ վարչական ընկերներից մի քանիսը:

Ընկ. Ռուբինա Գալստեանը բարի գալուստ
մաղթելով Տկն. Թիթիգեանին, հակիրճ կերպով
ներկայացրեց կազմակերպութեան դրաձքն
ու մարմինների աշխատանքների դերը զանա-
զան բնագաւառներում, ինչու չէ նաեւ մարգա-



ւանի կարեւորութիւնը համայնքին սպասար-
կելու առումով:

Ապա որպէս յիշատակ կազմակերպու-
թեանս անունից Տկն. Թիթիգեանին նւիրեց
Կազմակերպութեան 60-ամեակի գիրքը եւ նա
իր յուշագրութիւնը արձանագրեց կազմակեր-
պութեանս յուշատետրում նշելով. «Կարճ ժամա-
նակահատաւածում եմ Իրանում գտնւելու ու
պետք է այստեղը թողնեմ բարձր տպաւորու-
թեամբ իրանահայ համայնքից, իմասնաւորի
Արարատ մարգաւանից»: Վերջում նա ցան-
կացաւ, նորանոր յաջողութիւններ բոլորին:

ՇՆՈՐՀԱԴՈՐՈՒՄ ԵՆՔ ՄԱՅՐՈՒԹԵԱՆ ՏՕՆԸ

*Մօրս սրտի հետ աշխարհն չեմ չափել ,
Էլի՜ մեծ էր նա, մեծ ու անգին:
Յովհ. Շիրազ*

Մարդկային քաղաքակրթության ամենա-
ուշագրաւ եւ երախտագիտական արտայայ-
տութիւնների առիթ ստեղծող թւականներից
մէկն է մայրերի օրը, մի տօն իսկական մարդ-
կայնօրէն եւ հաւաքականօրէն, որ մարդկու-
թիւնը իր անկեղծ ու ջերմ զգացումներն ու
գնահատանքն է յայտնում այն մայրերին որոնք
եղան օդը, կերակուրի աղը, յաղթանակների
վեմերը, կողակցի համար ընկերն ու մխիթա-
րիչը դառն ու տխուր օրերի:

Կնոջ կոչումը մայր լինելն է, գաւակ
մեծացնող եւ դաստիարակող:

Կեանքի մէջ եթէ կայ իրականութիւն որ
մինչեւ անգամ հաւատում է անաստածը այդ
մայրութիւնն է, մարդիկ կարող են կորցնել իրենց
հաւատքը ամէն ինչի դիմաց, բայց չեն կարող չը
հաւատալ մայրութեանը, որովհետեւ մօր սէրը
անփոխարինելի, անկեղծ եւ աստածային է....:

Ըստ անմահ բանաստեղծի՝ Յովհաննէս
Շիրազի ըմբռնողութեան «Մայրը Աստծոյ ներ-
կայացուցիչն է, երբ Աստած ստեղծեց մօրը,
նա զգաց որ այլեւս անելիք չունի»:

Ապրիլ ամսի 7-ն է որ կոչւում է Մարիամ
Աստածածնի աւետման օրը, այսինքն՝ ըստ
աւետարանի Մարիամ Աստածածնին երեւաց
Գաբրիէլ իրեշտակը եւ յայտնեց իրեն թէ ընտրել
է Մեսիային կոյս մայր լինելու, պիտի յղանայ,
եւ որդի պիտի ունենայ, որու անունը պիտի
դրւի Յիսուս, որ պիտի լինի փրկիչ եւ երկնից
արքայութեան յաւիտենական թագաւոր:

Իսկ գալով հայ ժողովրդի դարաւոր պատ-
մութեան հայ մայրը, միշտ եւ ընդմիշտ պաշ-
տամունքի առարկայ է եղել: Հայ մայրը միշտ
յարգել ու բարձր է գնահատել իր ժողովրդ-
ի կողմից, արդէն իսկ նախաքրիստոնէական
շրջանից մայրերի պաշտամունքը իւրայա-
տուկ իմաստ ու խորհուրդ է ունեցել, ըստ մեր
աւանդութեան հենց այդ պատճառով «Անա-
հիտ» դիցուիին կոչւել է ծննդաբերութեան,
արգասավորութեան պտղաբերութեան մայր
եւ գեղեցիկ տիտղոսներ են վերապահւել իրեն,
ինչպիսին են «Սուցող մայր»: Նաւասարդի ամսի
կեսին, «Օգոստոս 15-ին» մեծ շուքով նշում
էր «Անահիտ» ոսկեմօր տօնը, կապած բերքի
հասունացման հետ, տօնակատարութիւնները
վերածւում էին պտղաբերութեան տօնի, որի
ժամանակ բազմաթիւ ուխտաւորներ օրեր
տեւող աղօթքներով, երգերով եւ խնջոյքներով
ընծաներ էին մատուցում մայր «Անահիտ»-ին,
իսկ անգաւակ «Ստերք» կանայք մայրանալու
արժանաւորութիւնն էին պաղատում ոսկե-

մատն «Անահիտ»-ից: Հետագային քրիստոնե-
ութեան հաստատումից յետոյ ինչպէս վերում
նշւեց «Անահիտ»-ի պաշտամունքը վերածւում
է Մարիամ Աստածածնի պաշտամունքին:

Հայոց բովանդակ արիւնալի պատմու-
թեան ընթացքին մեր ազգային գոյութեանը
սպառնացող ճակատագրական ժամանակ-
ներին հայ մայրերը իրենց ժրաջան աշխատու-
նակութեամբ ոտքի կանգնեցին, ճնշման եւ
հալածանքի ժամանակ արիաբար պահպանե-
ցին մեր սրբութիւնները, արծիւ նման փրկեցին
իրենց գաւակներին, եւ իրենց վճռակամ
կեցածքով քաջութիւն, հայրենասիրութիւն եւ
նահատակութեան համարձակութիւն ներշնչ-
եցին ժողովրդին, նրանց Տէր Չորի անապատի
կիզիչ արեւի տակ ամենայն գիտակցութեամբ
եւ համբերատարութեամբ աւագի վրայ Այբ
Բենը գրեցին եւ քաղցած ու ծարաւ գաւակնե-
րին հոգու սնունդ սնուցեցին, նրանք մեր
մագաղաթեայ գրերն կրծքներին սեղմած
անցան տաժանքի ճանապարհով եւ բերին
պահ տւին մեզ եւ մենք ժառանգորդներն ենք
նրանց:

Ապրիլեան այս գեղեցիկ գարնանային
օրին երբ բնութիւնն է մայրանում, երբ ծաղ-
կունքն է բուրում, խոնարհում ենք այն մայ-
րերի յիշատակի առջեւ որոնք հերոսներ ծնե-
ցին, հերոսներ գոհեցին հայի արդարութեան
գոհասեղանին, խոնարհում ենք այն մայրերի
առջեւ որոնք ազգային բարձր նկարագիր
ունեցող հայորդիք նւիրեցին ազգին եւ դեռ
նւիրում են, խոնարհում ենք այն մայրերի
յիշատակի առջեւ որոնք գաւակները ի սէր հայ-
րենիքի եւ հայ ժողովրդի սիրագործութիւն-
ներ կատարեցին եւ ցաւօք բանտերի մուք
նկուղիներում ազատ հայրենիքը շօշափելու
տեսլականով են ապրում, օրինակը Համբիկ
Սասունեանը, խոնարհում ենք Հայաստան
աշխարհի, Արցախի, Իրանահայ եւ համայն
տարասփիւռ այն մայրերի առջեւ որոնք գա-
ւակները պարտադրւած պատերազմների
դաշտում պայքարեցին ու ընկան քաջաբար եւ
պատիւ բերին իրենց եւ հիւրընկալ երկրներին:

Եւ վերջում շնորհաւորում ենք Ձեզ սիրելի
կանանց մայրութեան տօնի առիթով որ յաղ-
թահարելով դժւարութիւնները քայլում էք
յամառ ու անվարան, ձեր ընտանեկան եւ ազ-
գային պարտականութիւնների ծանր բեռը ձեր
ուսերին կրելով:

*Քաղւած է, Տկն. Լորիկ Նազարեան Սիմրոջեանի
2005 թիի Երեցների միութեան կողմից
կազմակերպւած «Մայրերի տօն»-ի
առիթով դասախօսութիւնից*

ՄԱՐԶԱԽԱՆԸ ՕԺՏԻԵՑ

ՄԱՐԶԱՆՔԻ ՆՈՐ ՄԱՐՔԱԽՈՐՈՒՄՆԵՐՈՎ

Մանկական խաղավայրի մասը թարմացաւ նոր խաղատեսակներով

Տարիների ընթացքին Կենտրոնական վարչութիւնների համար կարելոր տեղ է ունեցել պետական շրջանակների հետ սահուն եւ մնայուն հիմքերի վրայ կապեր հաստատելու հրամայեականը, վերոյիշեալ սկզբունքից ելնելով Կենտրոնական վարչութիւնը աշխատանքի հրաւիրեց պրն. Վովա Յովսէփեանին այդ կարելոր աշխատանքները սահուն ընթանալու առումով:

Այդ շարան ձեռքբերումներից այս օրերին եթէ այցելենք Զ.Մ.Ա.Կ.-ի «Արարատ» մարզական կը հանդիպեն ենք նոր սարքաւորումների, որոնց գինը էժան չլինելու պատճառով, տեղաւորել են մարզաւանում՝ Թեհրանի քաղաքապետարանի յարդարման բաժնի միջոցով, կատարած դիմումների հետեւանքով:

Արդէն մարզաւանի բացօթեայ շրջապատի հիւսիս-արեւմտեան մասում, բասկետբոլի թիւ 2 դաշտի կողքին յարմարեցել են 15 տեսակ մագանքի սարքեր, որոնցից կարող են օգտել իւրաքանչիւր իրանահայ:

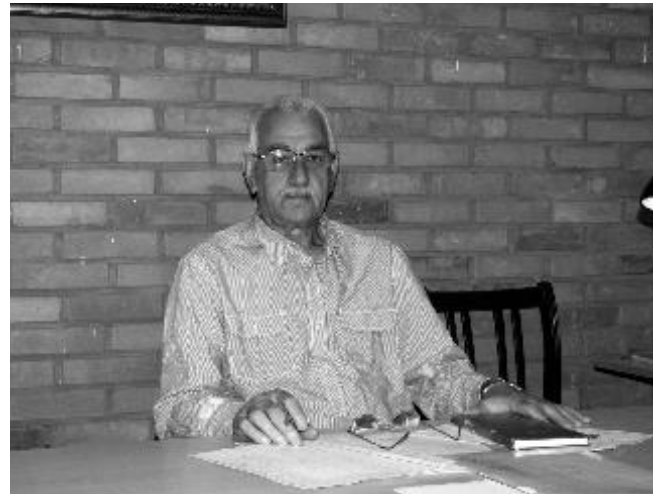
Նոյնից, եւ նոյն քանակով տեղադրել են նաեւ ֆուտբոլի դաշտի հարաւային դարպասի հետեւի մասում:

Քաղաքապետարանի նոյն բաժնի միջոցով արդիականացել է նաեւ ամառային ընթրիքների բաժնի լուսաւորման միջոցները, ինչպէս նաեւ խաղավայրի մանկական զբաղմունքների հսկայական սարք՝ պատրաստած «Փոլի էթիլեն» նիւթով: Քաղաքապետարանի միջոցով նոյն բաժինը ծածկելու է 120 ք.մ. ֆոմով, մանուկների վնասածքների առաջն առնելու համար:

Կազմակերպութիւնը զանազան արդիական միջոցներով օժտելը նայում է բաւականին ծախսերի, որոնց հայթայթելը թէ՛ կարելոր է միութեանականների եւ մարզաւանից օգտուողների համար, եւ թէ՛ միւս կողմից ոչ մատչելի:

Այս իսկ պատճառով էլ, նկատի ունենալով կազմակերպութեան եւ համայնքի ներդրումները իրանեան հայրենիքի մարզանքի եւ երկրի մակարդակի բազմակողմանի յառաջընթացի

ու զարգացման ոլորտին, Զ.Մ.Ա.Կ.-ի գեղեցիկ ու օրինական մտայղացմամբ, նման կարիքները ամբողջացնելու համար որպէս լիիրաւ քաղա-



քացիներ դիմումներ են կատարում պետական տարբեր կազմակերպութիւնների ու մարմինների, անհրաժեշտ կարիքները հոգալու համար:

Նման աշխատանքները եւ պետական ու արտաքին յարաբերութիւնները մշակելու եւ զարգացնելու համար, արդէն երկար ժամանակ է, ինչ աշխատում է պրն. Վովա Յովսէփեանը, որը լինելով կազմակերպութեան արտաքին յարաբերութիւնների համադրման պատասխանատուն, կատարում է նման դիմումները եւ նրա խիստ հետեւողականութեամբ արդիւնաւորում է աշխատանքները:

Պրն. Վովա Յովսէփեանը, որ կազմակերպութեան յարկի տակ ունի աշխատանքի անցեալ, նա երկար տարիներ եղել է Իրանի Սկաուտական ազգային կազմակերպութեան աւագ պաշտօնակատարներից մէկը՝ ամբողջ երկրի մասշտաբում: Ուժ ու կորով ենք ցանկանում իրեն գործի եւ կեանքի ասպարեզում:

Ո՛Վ, Ո՛ՐՏԵՂ, Ի՞ՆՉ Է ԱՆՈՒՄ

Մարդկային, հասարակական որեւէ հաւաք, եթէ ուզում է աշխատել կազմակերպւած ու երկարատեւ, իր աշխատանքների ու պայմանների համապատասխան, մշկաում է իր համար վարչական ու աշխատանքային կառոյց ու դրան համապատասխան կանոնագիր, որտեղ ճշտում է հաւաքականութեանը անդամակցելու, այնտեղ աշխատելու եւ աշխատանքը վարելու ձեւերը ու անհատների ու վարչութիւն-վարչականների յարաբերութեան ձեւերը եւ բոլորի իրաւասութիւնների ու պարտականութիւնների սահմանները: Մի խօսքով պարզում է թէ այդ կառոյցում «Ո՛վ, Ո՛րտեղ, Ի՞նչ Է անում»:

Մենք էլ որպէս Զ.Մ. «Արարատ» Կազմակերպութիւն չենք բացառում այդ օրէնքից: Ու գործնականում դա գործադրում ենք բոլորս, երբեմն անգիտակցաբար, պարզապէս միայն անդամակցելով կազմակերպութեանը ու աշխատելով այնտեղ:

Իսկ լինում են ժամանակաշրջաններ երբ մենք անդամներս պարտաւորում ենք գիտակցաբար ու մեր կամքով ճշտենք թէ մեր կառոյցի որ բաժինն ենք ուզում մաս կազմել ու ինչ անել: Ու հիմա այդ պահերից մէկն է: Ինչո՞ւ:

2007 թին Զ.Մ.Ա.Կ.-ի 23-րդ Պատգամաւորական ժողովը վերամշակել է կազմակերպութեան կանոնագիրն ու նրա մէջ մտցրել կառուցային փոփոխութիւններ (Մարզական ու Արւեստից միութիւնների համար) որը մինչեւ օրս լրիւ օրէն չի գործադրւել, այդու 2010 թին, 24-րդ Պատգամաւորական ժողովը որոշում անց կացրեց որի բերումով վարչութիւններին պարտականութիւն տրւեց տեղեակ պահեն կազմակերպութեան անդամներին, անդամակցութեանը կապուող նոր դրաձքից ու նրանցից պահանջել որ ճշտեն իրենց նախընտրած անդամակցութեան բաժինը, այն անդամների պարագային որոնցից չի ստացւի պատասխան, վարչութիւնները՝ իրենք, անհատին կը փոխանցեն ըստ իրենց համար գրած բաժնում, անշուշտ տեղեակ պահելով ենթակայ անդամին, նրա համար վերապահվելով իր անդամակցութեան բաժինը փոխելու իրաւունքը:

Իսկ ո՞րն է այդ նոր կառոյցը որին մենք պիտի մեզ համակերպենք:

Նախ պետք է իմանալ որ կազմակերպութեան անդամ ենք դառնում նրա միութիւնների կամ մասնաճիւղերի միջոցով:

Մարզական ու Արւեստից միութիւնները ունենալով մարզական ու արւեստի խմբեր, իրենց մասնագիտական աշխատանքը կատարում են այդ խմբերում ու կազմակերպութեան անդամ լինելու համար եթէ միայն ուզում ենք զբաղւել մեր նախընտրած մասնագիտական աշխատանքով, պետք է միայն անդամակցել պատկան խմբին (ասենք բասկետբոլի, թեթեւատլետի խմբերին կամ երգչախմբին ու թա-

տերախմբին) իսկ եթէ տարիքի, հետաքրքրութեան կամ այլ բերումով չենք մասնակցելու մասնագիտական փորձերի ու հետաքրքրւած ենք միայն միութեանական աշխատանքներով, մեզ մնում է անդամակցել միայն Մարզական կամ Արւեստից միութիւններին, առանց մաս կազմելու խմբերին: Իսկ նրանք ովքեր տրամադրութիւն ու հնարաւորութիւն ունեն մասնակցելու երկու տեսակի աշխատանքներին էլ, կարող են անդամակցել թէ միութեանը եւ թէ մասնագիտական խմբերին:

Այս րոպէին, այն ինչ մեզ է յանձնարարւած, սա է որ դիմենք մեր միութեան գրասենեակը ու տեղեկացնենք թէ ցանկանում ենք, որեւէ խմբի, միութեան կամ էլ երկուսի անդամ դառնանք:

Իսկ ի՞նչն է տարբերութիւնը ու ի՞նչպէս պիտի իմանալ թէ ո՞րն է մեզ անելի յարմար:

Կազմակերպութեան անդամներից նրանք ովքեր միայն մաս են կազմում Մարզական կամ Արւեստի խմբերին, միայն պարտականութիւն ունեն ենթարկւել վարչութեան միջոցով իրենց խմբի համար ճշտւած գործելակերպին ու կանոնաւոր ու կարգապահօրէն մասնակցել իրենց պարապմունքներին ու չեն մասնակցում կանոնագրութեամբ նախատեսւած ժողովներին, ու չունեն քւէարկելու, ընտրելու կամ ընտրւելու իրաւունք ու այդ բերումով մասնակից չեն միութեան ու կազմակերպութեան վարչական համակարգին:

Իսկ անդամներից նրանք ովքեր անդամակցում են միութեանը պարտաւոր են մասնակցել իրենց միութեան տարեկան ժողովներին, իրենց տեսակետներով ու քւէով դերակատար լինել միութեան ու կազմակերպութեան վարչական համակարգում, ու նշանակւելու կամ ընտրւելու պարագային մաս կազմել յանձնախմբերին կամ վարչական կազմերին:

Եթէ որեւէ անհատ ցանկութիւն ու հնարաւորութիւն ունի անդամակցելու թէ միութեանը եւ թէ խմբերին, ունենում է թէ միութեան անդամի համար նախատեսւած իրաւասութիւններն ու պարտականութիւնները եւ թէ խմբի անդամի պարտաւորութիւնները:

Ուրեմն հաւանաբար Մարզական ու Արւեստից միութիւնների բոլոր անդամները պիտի ստանան նամակներ, որտեղ իրենցից պահանջւում է թէ դիմելով պատկան գրասենեակներին, որոշեն թէ ցանկանում են միութեան, խմբի, կամ երկուսի անդամ դառնան ու եթէ նախատեսւած ժամկետում չդիմեն գրասենեակ, կը տեղադրւեն արդէն իսկ ճշտած ու նամակում շեշտւած բաժնում, ու եթէ իրենք այդ բաժինը չեն հաւանում, ցանկացած ժամանակ կարող են դիմել գրասենեակ ու փոխել այն:

Միայն թէ եկեք անտարբեր չը լինենք ու գիտակցաբար մօտենանք այս հարցին, քանի որ անդամակցութեան բաժինը ճշտելով, ճշտւում է միութեանականի պարտականութիւնների ու իրաւասութիւնների սահմանները, քւէարկութեան իրաւունքի ու վարչական համակարգին մասնակցել ցանկացողների անունները, այս հարցում շահախնդիր ենք բոլորս, թէ միութեանականներս եւ թէ կազմակերպութիւնը:

Արա Ջահանեան

Հ.Մ.«ԱՐԱՐԱՏ»Կ.-Ի ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹԵԱՆ ՀԱՆԴԻՊՈՒՄԸ Հ.Մ.«ԱՐԱՐԱՏ» ՄԻՈՒԹԵԱՆ ՀԵՏ ՆՈՐ ԶՈՒՂԱՅՈՒՄ

Նկատի ունենալով Հ.Մ.Ա.Կ.-ի նպատակը, նաեւ այն սկզբունքը որով Հ.Մ.Ա.Կ.-ը համագործակցութիւն է տարածում համայնքի մարզական եւ մշակութային քոյր միութիւնների հետ: Հ.Մ.Ա.Կ.-ը կազմակերպում է միատեղ հանդիպումներ իրանում եւ արտասահմանում նոյնանպատակ միութիւնների եւ կազմակերպութիւնների հետ:

Նոր Զուղան լինելով իրանի համայնքի նորագոյն շրջանի ամենահին եւ կազմակերպած գաղութը ունի իր դրական մեծագոյն ներդրումը իրանահայութեան մշակութային մարզական եւ հայապահպանման գործում:



Թականիս մարտի 8-ին կազմակերպութեանս Կենտրոնական վարչութեան ընկերներ՝ Նախագահ՝ Համելտ Խալոյեան, փոխ Նախագահ՝ Հրաչ Զարիֆեան եւ Մարզական վարչութեան Նախագահ՝ Ստեփան(Սեպուհ) Անդրեասեանը այցելեցին Նոր Զուղա եւ հանդիպում ունեցան Նոր Զուղայի Հ.Մարզամշակութային Արարատ միութեան Կենտրոնական վարչութեան հետ:

Միատեղ հանդիպման ընթացքում երկուստեք քննարկեցին համագործակցելու եւ յարաբերութիւնները սերտացնելու գործելու եղանակ, այն հեռանկարով որ միասնական աշխատանքների ներքոյ կը արձանագրեն առաւել եւ նորանոր յաջողութիւններ երկու կազմակերպութիւններում:

ԸՆՏԱՆԵԿԱՆ ԼՈՒՍԱՆԿԱՐ

Նկատի ունենալով հաւաքական լուսանկարների հոգեհարազատ յուշերը, Հ.Մ.Ա.Կ.-ի Կենտրոնական վարչութեան ընթացիկ շրջանի, ընկերների հաւաքական լուսանկարը արձանագրելու համար, բոլոր ընկերներին հրաւիրում ենք Յունիսի 22-ին ներկայ գտնւելու Արարատ մարզաւանի ֆուտբոլի դաշտի բաժնում:

Հ.Մ.Ա.Կ.-ի ԵՐԵՎԱՆԻ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ԱՊՐԻԼ ԱՄՍԻԱՅ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՀԱՆԴԴՈՒՄԸ ԵՒ ՔՈՒՔՈՒ ՓԼԱԻԸ

Հ.Մ.Ա.Կ.-ի Երեցների միության Ապրիլ ամսույ ընդհանուր հանդիպումը եւ Չատկական Տոսի առիթով կազմակերպւած Քուքու փլաւի երեկոն տեղի ունեցաւ 2012 թականի ապրիլի 13 երեկոյեան ժամը 8:00-ին «Արարատ» մարզաւանի «Շահբազեան» սրահում:



Մտերմիկ եւ ջերմ մթնոլորտ ստեղծեց երգիչ եւ նւագիչ պրն. Արմէն Ասատրեանի երգերով ու նւագներով, ապա տօնեց ապրիլ ամսւայ ծնւած անդամների տարեդարձը եւ ներկաները ուրախ տրամադրութեամբ տուն վերադարձան:

«ՄԱՐԴԿՈՒԹԵԱՆ ԴԵՄ ԳՈՐԾԻԱԾ ՅԱՆՁԱՆՔՆԵՐԸ ԱՆԺԱՄԱՆՅԵԼԻ ԵՆ»

Դոկտ Աիդա Յովհաննիսեանի ելոյթը Երեցների Միութեան ամսական հանդիպման ընթացքում

Հայ Մշակութային «Արարատ» Կազմակերպութիւնն միաւորներով ու միութիւններով, հաւատարիմ մնալով իր սկզբունքներին ու գոյութեան նպատակադրմանը, ամէն խելամիտ միջոց ծառայեցնում է մեր ժողովրդի մոռացող աւանդոյթները վերյիշելու եւ չմոռացող ազգային առիթները աւելի ընդարձակելու եւ այդ՝ ամենօրեայ հարց դարձնելու ուղղութեամբ:

Հայ ժողովրդի նորագոյն պատմութեան ամենաողբալի ժամանակահատւածը, որը նաեւ իրաւատենչութեան ու պահանջատիրութեան պարտաւորութիւններ է փոխանցում սերունդներին, 20-րդ դարի առաջին ցեղասպանութիւնն էր, որը կոտորածից ու բռնի տեղահանութիւնից բացի, թողել է նաեւ իրաւական հարցեր հետապնդելու իր հրամայական աւանդը:

Այսօր Հայ ժողովրդի դիւանագտական պայքարի գործընթացում, Հայ Դատի գրասենեակներն ամբողջ աշխարհում գործի են լծւում, տաժանակիր այս ժողովրդի իրաւագրկւած պահանջները աշխարհի տարբեր հատւածներում աղաղակել ու դրանց լուծման ուղղութեամբ գործնական քայլեր առնելու: Դրանից վերջինը Ֆրանսիայում Հայոց Ցեղապանութիւնը մերժման քրեականացման օրինագիծն էր, որը հաստատեց Սենատը, սակայն վերջում չստորագրեց նախագահ Սարկոզին:

Եւ այդ օրերին էր, որ Հ.Մ.Ա.Կ.-ի Երեցների միութեան նախաձեռնութեամբ, երկուշաբթի, մարտի 5-ի երեկոյեան «Արարատ» մարզա-

լանի «Շահբազեան» սրահում տեղի ունեցավ պատկան ամսւայ հանդիպումը, որտեղ հրաւիրուել էր դասախօսելու իրաւաբան դոկտ. Ափղա Յովհաննիսեանը:

Սկզբում Միութեան նախագահ ընկ. Յարութ Նազարեանը ողջունելով ներկաներին, ասաց թէ ելնելով միութեան ներքին կանոնա-



գրութեան թելադրանքից եւ մեր իսկ խոր համոզումով, պարտականութիւն ունենք զարկ տալու մեր միութեան անդամների հանրային-հասարակական տեղեկութիւնները եւ հնարաւորութեան սահմաններում կատարել ամէն ինչ՝ նրանց ազգային-քաղաքական ըմբռնումները այժմեականացնելու եւ զարգացնելու ուղղութեամբ:

Նա ապա շարունակեց. - «Հայոց Յեղասպանութիւնը լինելով մեր ազգային ամենակարեւոր հիմնահարցերից մէկը, եւ միւս կողմից օսմանեան կայսրութեան մտածողութիւնը ժառանգող եւ ուղին շարունակող մերօրեայ Թուրքիայի տիրակալների ժխտողական դիրքորոշումը, հայ ժողովրդին ճնշման տակ է դնում, որին ընդդիմանալու առումով, ազգիս բոլոր անհատները պէտք է առկայ դրութիւնը գնահատելով, իրենց տեղեկութիւնները ծաւալեն, գաղափար կազմեն եւ հաւատալով իրենց արդար դատին, ճշտեն իրենց մտաւոր ուղեգիծը»:

«Վերոյիշեալ ըմբռնումով, հրաւիրեց կազմակերպութեան Երեցների անդամ մտաւորական, իրաւաբան դոկտ. ընկ. Ափղա Յովհաննիսեանին, Ֆրանսիայի սենատում Հայոց Յեղասպանութեան ժխտումը քրեականացնող օրինագծի ընդունման եւ նրան յաջորդող սահմանադրական խորհրդի բացասական վճռի հրապարակման առիթով իր օգտաշատ եւ վերլուծական տեսակետները յայտնելու»:

Դոկտ. Ափղա Յովհաննիսեանը իր խօսքի սկզբում ասաց. - «Եթէ այս դասախօսութիւնը տեղի ունենար փետրւարի 28-ից առաջ, ես իմ խօսքը տարբեր ձեւով կսկսէի ու զարգացումն էլ տարբեր ձեւ էր ունենալու եւ տարբեր աւարտ կունենար»:

«Ամէն դէպքում փետրւարի 28-ը պատահեց: Ի՞նչ պատահեց Ֆրանսիայում. ես վստահ եմ, որ բոլորդ էլ լրջօրէն հետեւում էիք լուրերին: Ֆրանսիայի Սենատը (հիարկէ Ներկայացուցիչների պալատի կողմից օրինագիծը

հաստատուելուց յետոյ), հաստատեց Հայոց Յեղասպանութեան մերժումի քրեականացման օրէնքը:

Ի՞նչ է նշանակում սա. Սա նշանակում է որ եթէ որեւէ մէկը հերքեր Հայոց Յեղասպանութիւնը, ըստ երկրի օրէնքների թէ կը տուգանւեր եւ թէ ազատագրկման կը դատապարտւեր»:

Ապա յիշեցրեց թէ այդ օրինագիծը արդէն նախնական ձեւից մի քիչ տարբեր ձեւով ներկայացւեց Սենատին, հիմնականում որովհետեւ օրէնքը ներառում էր Ֆրանսիայի կողմից ճանաչւած ցեղասպանութիւնների մերժման քրեականացւելը այդ շարքում Հայոց Յեղասպանութիւնը: Սա մի քիչ մեղմացնում էր օրէնքի աւելի կոպիտ տեսակը, երեւի Թուրքիային զիջումներ տալու պատճառով:

Նա ապա մանրակրկիտ կերպով ներկայացրեց դրա գործընթացը մինչեւ վախճանը, եւ բաւականին հետաքրքիր օրինագծեր թելով լայն բացատրութիւններ տուեց տեղական եւ միջազգային օրէնքների եւ դրանց գործադրական ոյժ ունենալու մասին: Այնուհետեւ



ակնարկելով ԱՄՆ-ի արտգործ նախարար Զլինթոնի արտայայտութիւնները, հարցումների կերպով քննարկեց նրա խօսքերը: Նա շարունակելով ասաց թէ՝ «Մարդկութեան դէմ գործւած յանցանքները անժամանցելի են:

Եւ կարելորելով սփիւռքի կեցւածքը Հայ Դատի եւ Հայոց ցեղասպանութեան հարցը համաշխարհային մասշտաբով արծարծելու կապակցութեամբ յստակեցրեց թէ՝ «Սփիւռքը բաւականին մեծ ազդեցութիւն ունեցաւ Հայաստանում արձանագրութիւններ կոչող սցենարի խափանման հարցում»:

Դոկտորը վերջում ակնարկելով մի շարք իրադարձութիւնների, ինչպէս նաեւ Յեղասպանութեան 50-ամեակից յետոյ կատարւած իրադարձութիւնները որի հետեւանքով հարցը արծարծեց միջազգային ատեաններում, ասաց. - «Սա ճանապարհի մի մասն է միայն, ես չգիտեմ ճանապարհի մեծ մասն է թէ աւելի փոքր մասը, բայց ճանապարհի մէկ մասն է»:

ՀԱՄԱԿ.-Ի ԵՐԷՅՆԵՐԻ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ՓԱՐՆԱՆԱՅԻՆ ԲԱԶԱՐԸ

Բազմիցս խօսել է այն մասին, որ Հ.Ա.Ա.Կ.-ի Երեցների Միութիւնը տարւայ ընթացքում գանազան հասութաբեր ձեռնարկներով նիւթապէս բաւականին օժանդակում է Կազմակերպութեանը՝ բացերի որոշ մասը ծածկելու համար:

րութեան դասընթացների մասին էր խօսւում:

Իսկ ամենագրաւիչը՝ Մարմնամտային խանգարումներ ունեցող «Ակունք» կենտրոնի տաղաւարն էր, որտեղ վաճառքի էր դրւել նոյն երեխաների վարպետօրէն պատրաստւած գե-



Այդպիսի միջոցառումներից են Ամանորեան եւ Գարնանային ցուցահանդէս վաճառքները, որտեղ համայնքում աշխատող ձեռքի աշխատանքներով, կերակրատեսակներով ու ուտելիքներ պատրաստելով զբաղողները վարձելով համապատասխան տաղաւարներ, իրենց աշխատանքներն են վաճառում: Սա օգնելով ընտանիքների տնտեսութեանը, նաեւ շահաբեր է կազմակերպութեան համար:

Նոյն նպատակով Երեցների Միութիւնը թականիս մարտի 8 եւ 9-ին, մարգաւանի «Վաչիկ Ղարաբեգեան» սրահում կազմակերպեց «Գարնանային Տարեկան ցուցահանդէս Բազար»-ը:

Սրահում 59 տաղաւարներում վաճառքի էին դրել՝ մեծ մասամբ գատկական զարդարանքներ, անշուշտ ճաշակով զարդեր էին պատրաստել նաեւ գատկական տօնական սեղանները գեղեցկացնելու եւ զարդարելու համար:

Միւս տաղավարներում վաճառւում էին զարդեր, գանազան թխւածքներ եւ այլն:

Տաղաւարներից մէկում նոյնիսկ խոհարար-

ղեցիկ ձեռքի աշխատանքները:

Գարնանային ցուցահանդէս - Վաճառքի Յանձնախմբի անդամներն են .-

Ընկ.Շուշիկ Յակոբեան
Ընկ. Էլբիս Արզումանեան
Ընկ. Սրբուհի Տեր Յակոբեան
Ընկ. Արմինէ Եսայեան
Ընկ. Յենրիկ Բաբա Ահարոնեան
Ընկ. Շաքէ Խանլեան
Ընկ. Ռուբինա Ղարազիւզեան
Ընկ. Սեդա Ղուկասեան
Ընկ. Ռուբինա Պետրոսեան

Յոյսով ենք Կազմակերպութեան թիկունքը համարող Երեցների Միութիւնը, որ միշտ նախանձախնդիր ու պատասխանատու կեցւածքով կանգնած է եղել կենտրոնական վարչութեան կողքին, ոչ միայն բազմապիսի եւ բազմաբովանդակ ձեռնարկներով, այլ նաեւ նիւթական հասոյթ ապահովելով կազմակերպութեան առօրեայ ծախսերը հոգալու համար, նոյն վճռականութեամբ ու եռանդով կը շարունակի իր նւիրեալ աշխատանքները:

Հ.Մ.Ա.Կ.Ի ԵՐԵՅՆԵՐԻ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ՓԵՏՐԻԱՐ ԱՄՍԻԱՅ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ

Հ.Մ.Ա.Կ.Ի Երեցների միության փետրվար ամսվայ ընդհանուր հանդիպումը տեղի ունեցավ երկուշաբթի 6 փետրվարի 2012-ին երեկոյան ժամը 8:00-ին, «Արարատ» Կենտրոնատեղիի (Նոբահար) Յակոբ Կարապետյանի միջոցով:

Ծրագրին կատարումներով մասնակցեցին Արևեստից միության «Արարատ» երգչախումբը, ղեկավարությամբ՝ օր. Արաքս Խաչատրեանի: Կատարեց նաև երկու կտոր դաշնամուրային կատարումներ՝ Նարեկ Աբրահամեանի միջոցով:

Ծրագրի միւս բաժնում Հ.Մ.Ա.Կ.Ի Կենտրոնական վարչության նախագահ՝ ընկեր Համլետ Խալոյեանը բացատրություններ ներկայացրեց Երեւանում մասնակցած Հայաստան-սփիւռք մշակույթի համագումարից (Սփիւռքի կազմակերպությունների ղեկավարների եւ ներկայացուցիչների համահայկական համաժողով) եւ փոխ նախագահ՝ ընկեր Հրաչ Զարիֆեանը հակիրճ կերպով զեկուցեց Հայաստանի Ծաղկածորում գումարած Հ.Մ.Ա.Կ.Ի 10-րդ Պատգամավորական ժողովից:

Վերջում արտայայտեց Նարեկ Կարապետ-



եանը Յակոբ Կարապետյանի եղբայրը, որը ողջունեց սրահի անսանակոչումն ու շնորհակալություն յայտնեց Կազմակերպությունից:

Այնուհետեւ շուրջ 100 ներկաները նախաարահում հիւրասիրւեցին միության Արևեստից բաժանմունքի միջոցով պատրաստած ուտելիքներով եւ տօնեց փետրվար ամսվայ ծնած ընկերների ծննդեան տարեդարձները:

ԵՐԵՅՆԵՐԻ ՄԻՈՒԹԻՒՆԸ ՆՇԵՅ ԲՈՒՆ ԲԱՐԵԿԵՆՂԱՆԸ

Հ.Մ.Ա.Կ.Ի Երեցների միությունը ամեն տարի տօնում է այս տօնը:

Բարեկենդանը, լինելով ազգային, կրօնական անսանդական տօն, մինչեւ մի քանի տասնամեակ առաջ, մեծ շուքով նշում էր հենց մեր քաղաքում՝ Թեհրանում: Այդ օրը պատանիները դիմակներով ու տոպրակով թափում էին Հայ դրացիների տներն ու մի գեղեցիկ արտասանությամբ շնորհելով, տանտիրոջից ստանում էին նւերներ, որոնք ընդհանրապէս լինում էին ներկած հակիթներ, չարազներ, փշատ, աղանձ եւ այլն, եւ տեղաւորում էին իրենց տոպրակների մէջ:

Բուն Բարեկենդանը, համարում է Մեծ Պահքի նախատօնակն ու յաջորդ օրանից սկսում է մեծ Պահքը: Իսկ այս անսանդությունը տարիներ է որ նշում է Երեցների միությունը:

Թւականիս Փետրվարի 19-ին, նոյն Բուն Բարեկենդանի երեկոյան Հ.Մ.Ա.Կ.Ի «Արարատ» Մարգարանի «Վաչիկ Ղարաբեգեան» սրահում, մեծ շուքով նշեց այս անսանդական տօնը:

Սրահը զարդարած էր Բարեկենդանի տրամադրությամբ, Ղափամայ, չարազներ, փշատ, տարբեր տեսակի չամիչներ, արմաւ, աղանձ, եւ... շարած էին Բարեկենդանի յատուկ տաղաւարում, որտեղ մատակարարում էր նաեւ թէյ, պասւայ ուտելիքներ ու խմորեղէներ:

Սրահի մի անկիւնում դիմակներ էր շարած, որոնք տեղաւորում էին ցանկացողների երեսներին, եւ անճանաչելի դարձնում կրողներին:

Կազմակերպիչ յանձնախմբի անդամ- ունիները եւս հայկական միատեսակ տարազներով զանազանում էին միւս հիւրերից: Ներկաներից ոմանք էլ տարբեր հետաքրքիր հագուստներով աւելի գրաւչութիւն էին պարգեւում հանդիսութեանը:

Օրւայ խօսնակ ընկ. Արմինէ Չէթունցեանը եւս յատուկ տարազով սրահի կենտրոնից մանրակրկիտ կերպով ներկայացրեց Բարեկենդանի արմատները, սովորություններն ու անսանդությունները: Նա յայտարարեց նաեւ, որ մուտքի տոմսերի համարների հիմունքով կատարելու է վիճակահանութիւն, եւ շահողին նւիրելու է՝ իւղ, բրինձ եւ ընկոյզ:

Նւագախմբի ընկերակցությամբ շարունակեց խանդավառ տօնախմբությունը, իսկ ընթրիքի պահին, Արևեստից Միության ընկերները թատերգութեամբ ներկայացրին Յովհաննէս Թումանեանի՝ Բարեկենդանը»:

Ձնահատելի է ոչ միայն Երեցների Միության այս գեղեցիկ միջոցառումը, այլ այն՝ որ դա կազմակերպեց միւս միությունների համագործակցությամբ:

ՍՐԲԱԶԱՆ ՀԱՅՐ. –

«ԱՅՍ ԹԻՎԱԿԱՆՈՑ ՄԿՍԵԱԼ, ՄԻՆՉԵՒ 2015 ԹԻՎԱԿԱՆԸ, ՊԻՏԻ ՄԵՐ ԲՈԼՈՐ ՄԻՋՈՑԱՌՈՒՄՆԵՐԸ ՈՒՂՂԱԿԻ ԵՒ ԱՆՈՒՂՂԱԿԻ ԿԵՐՊՈՎ ՆԻՐՈՒԾ ԼԻՆԵՆ ՀԱՅՈՑ ՑԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹԵԱՆ 100-ԱՄԵԱԿԻՆ»



Երեւանից մինչեւ Ժնեւ, Մոսկւայից մինչեւ Սան Ֆրանսիսկո, Փարիզից մինչեւ Արաբական Էմիրութիւններ, եւ դեռ շա՛տ օտար երկրներում արւեստի մարգարիտները շռայլելով, նոյն երկնքներից իրեն շոյող ծափողշոյնների աստղահոյլերն իր հետ բերելով, երկու գիշեր, դրանք՝ բոլորը նւիրաբերեց իրանահայութեանը՝ պարգեւելով հայկական դասական գոհարներ, Հայ ժողովրդի եւ օտար ստեղծագործողների գանձարկներից:

Հայաստանի երգի լեգենդ՝ Յովհաննէս Բաղալեանի դուստր՝ Նունէ Բաղալեանը փոխ առնելով իր հօր գէների յատկութիւնները, 2012 թւականի Յունւարի 19-ի եւ 20-ի երեկոները Հ.Մ.Ա.Կ.-ի երեցների միութեան նախաձեռնութեամբ Նոբահարի կենտրոնատեղիի «Կոմիտաս» սրահում, աշխարհի ծայրամասերից հաւաքած աստղերը միատեղ նւիրաբերեց իրանահայ հանդիսատեսին:

Թեհրանի հայոց թեմի առաջնորդ Տ. Սեպուհ Ս. արք. Սարգսեանի, ազգային իշխանութեան ներկայացուցիչների, Կազմակերպութեան կենտրոնական վարչութեան անդամների եւ համայնքի արւեստասերների ներկայութեամբ, բացման խօսքով հանդէս եկաւ ընկեր Արմինէ Գրիբոեանը, նա ասաց. – «Մշակոյթը ժողովրդի հոգեւոր արժէքների զարգացումն է, որին նոյն ժողովուրդը հաւատացած է լինում: Հայ Մշակոյթը զարգացել է մտաւոր եւ հոգեւոր արժէքների առաջնորդութեամբ, հայրենիքի

կենցաղային տարբեր պայմաններում»:

«Այդ խոհեմ մտքերով՝ առաջնորդել են բանաստեղծները, գիտնականները եւ արւեստագետները որոնք դաստիարակել են կըրթական բարձրագոյն բուհերում:

«Ելնելով այդ իրականութիւնից, Հայ Մշակութային «Արարատ» կազմակերպութեան երեցների միութեան մշակած ուղեգծի թելադրանքի համաձայն՝ հրաւիրել է Հայաստանի հանրայայտ արւեստագետ երգչուհի Նունէ Բաղալեանը, որը հայ դասական մեներգների ներկայացումով իր անվերապահ նպաստն է բերել մեր մշակոյթի դրսեւորման եւ ծանոթացմանը՝ աշխարհի ժողովրդին»:

Այնուհետեւ նա ներկայացրեց Նունէ Բաղալեանի արւեստի ասպարեզում ունեցած կենսագրութիւնը, եւ ապա բեմ հրաւիրեց արւեստագետներ՝ Նունէ Բաղալեանին, եւ տաղանդաւոր դաշնակահար՝ Էլլա Մելիք Յունեանին:

Մեներգչուհին երկու բաժիններում կատարեց հայկական եւ միջազգային երաժշտութեան հսկաների ստեղծագործութիւններից դասական երգեր՝ որոնցից էին. – Կոմիտասի «Հայաստան»-ը, «Ծիրանի ծառ», «Չեմ կրնայ», «Շողեր ջան», եւ այլն: Իսկ սքանչելի համերգը աւարտուեց Արմինէ Տիգրանեանի «Անուշ» օպերայի «Անուշի խելագարութիւն» կտորի կատարմամբ:

Ելոյթի աւարտին բեմ հրաւիրեց Սրբազան Հայրը ու իր Հայրական արտայայտութիւններում ասաց: –

Հայ Մշակութային «Արարատ» Կազմակերպության Մարզական Միության նախաձեռնությամբ, 2012 թվականի մարտի 14-ից սկսեց 36-րդ շրջանի «Համադպրոցական Խաղեր»-ը:

«Արարատ» մարզական «Սասունցի Դալիթ» սրահում մարզական եւ մշակութային ելույթներով, խօսքերով ու ջախի վառելով կատարեց բացման արարողությունը: Խաղերը ներկա էր «Հայ Գրքի» տարւան:

Արարողության ընթացքում հոգեւոր Տէր Մակար վրդ. Աշգարեանը ընթերցեց Թեմակալ առաջնորդի պատգամը, եւ արտայայտեց նաեւ Իսլ. Խորհրդարանում Թեհրանի եւ Իլ-սիսային իրանահայության պատգամաւոր



ճրտգ. Գեորգ Վարդանեանը:

«Համադպրոցական Խաղեր»-ը, տեւել է մինչեւ մարտի 20-ը:

ՀԱՆԴԻՊՈՒՄՆԵՐ՝ ԴԺԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ ՎԵՐԱՑՆԵԼՈՒ ՀԱՄԱՐ

36-րդ Համադպրոցական Խաղերը ունեին նաեւ լուսանցքային հարցեր, որոնք կապուած էին որոշ դպրոցներին ու այդ դժարութիւնները վերացնելու համար յանձնախումբը մի քանի հանդիպումներ ունեցաւ Կրթական Խորհրդի եւ դպրոցների ծնողական խորհուրդների հետ:

Այս տարի եւս մասնակցելու համար արձանագրութիւնները կատարեցին ինտերնետային համացանցի միջոցով:

Նշելի է, որ յանձնախմբի անձնակազմը հետեւեալն է.-

Նախագահ՝ Արքի Չոհրաբեան
Խաղերի պատասխանատու՝ Գառնի Խեչումեան

Գրասենեակի պատասխանատու՝

Անաշէ Չարգարեան

Աւագ քարտուղար՝ Անահիտ Նազարեան

Կազմակերպչական աշխատանքների պատասխանատու՝ Ժորժ Աղայեան

Քարտուղար՝ Նայիրի Բալայեան

Նիւթականի պատասխանատու՝ Արա Ռոստամյու

Մարզական միութեան եւ յանձնախմբի կապ էր նշանակել՝ Արմէն Սաբահգիւլեանը:

Դիւրութիւններ ստեղծեց «Գարնանային» խաղերին մասնակցող մարզիկների համար:

Հ.Մ.Ա.Կ.-ի 36-րդ շրջանի Համադպրոցական Մրցութիւնների գործադիր յանձնախումբը, խաղերը լաւապէս կազմակերպելու համար նախապատրաստական միջոցների համար, իր կազմութիւնից յետոյ արդէն երկու հանդիպումներ է ունեցել Թեհրանի Հայոց Թեմի Կրթական Խորհրդի հետ, որոնցից մէկը եղել է դպրոցների ծնողական խորհուրդների հետ համատեղ: Դրանցից բացի յանձնախումբը առանձին հանդիպում է ունեցել դպրոցների մարզական պատասխանատուների եւ ծնողական խորհուրդների ներկայացուցիչների հետ:

Գարնանային Խաղերի պարագան

Նկատի ունենալով Նոր Ջուղայի «Արարատ» Միութեան «Գարնանային Խաղերի պարագան, որը համընկնում է Հ.Մ.Ա.Կ.-ի «Համադպրոցական Խաղեր»-ի կազմակերպման հետ յանձնախմբի նախագահ՝ Արքի Չոհրաբեանն ասաց.- «Այս մտահոգութիւնը եւս փարատելու համար, մտածեցինք աւելի շուտ սկսելը յանձնախմբի աշխատանքները, որպէսզի ծնողների ու խորհուրդների հետ միասին ելքեր գտնենք մրցութիւնները աւելի շուտ սկսելու համար»:

Նոր Մարզաձեւեր

36-րդ շրջանի Համադպրոցական Մրցութիւններին, անցնող տարիների նման, աշակերտները մրցեցին՝ ֆուտբոլ, բասկետբոլ, շախմատ, պինգ պոնգ, թեթ-ատլետ, տասնամարտ **تاسنمارت**, (տարրականների համար): Իսկ այս տարի աւելացւեց նաեւ բռնցքամարտը, վոլեյբոլի պարագային էլ եթէ ամբողջական խումբ չկազմւի, կարելի է քիչ թւով մարզիկներով մինի վոլեյբոլ կազմակերպել, նաեւ ժայռամագլցումը աւելացել է խաղերին:

«Այս շրջանում տեղի ունեցաւ նաեւ ասմունքի մրցութիւն, որը թեւեւ մշակութային

աշխատանք է, սակայն յարմար եւ անհրաժեշտ է մարզանքի կողքին ունենալ մշակութային աշխատանք, ու այս բնագաւառում եւս ընտրել եւ գնահատել լաւագոյններին:

«Այս տարի եւս անցնող տարիների նման, Կրթական Խորհրդի համագործակցութեամբ ու հաստատումով ոչ - հայկական դպրոցներ յաճախողները մասնակցեցին խաղերին՝ «Աթլետան» խմբի անւան ներքոյ: Այս առիթով էլ Կրթական Խորհուրդը կարող էր մեծ դերակատարութիւն ունենար քանի որ բարենպաստ առիթ է, որպէսզի ոչ - հայկական դպրոցներ յաճախող Հայ երիտասարդ - ուիները կարողանան աւելի սերտ շփումներ ու կապեր ունենան համայնքի Հայ երիտասարդութեան հետ:

Մասնակցող Հայոց դպրոցների կապակցութեամբ դժբախտաբար «Թովմասեան», «Նալիրի» եւ «Ա.Սողոմոնեան» դպրոցների աշա-



կերտները չեն մասնակցել խաղերին՝ որոշ դժարութիւնների պատճառով:

Անկախ այս մերժող դպրոցներից, 36-րդ շրջանի Համադպրոցական մրցութիւններին մասնակցելու համար արձանագրուելով մասնակցել են 462 աշակերտ-ուիիներ :

Իւրաքանչիւր մարզածեւ եւս ունի իր պատասխանատուն, հետեւեալ կարգով, որը կազմակերպելով, հսկում է մրցութիւններին. –

Բասկետբոլ՝ Գայիանէ Ազիզեան իր կազմով
Ֆուտոլ՝ Ռաֆիկ Աղաջանեանը եւ իր կազմը
Թեթեւ ատլետ՝ Վանիկ Նազարեան եւ
Չեփիւռ Ասատրեան

Տասնամարտ՝ Լուիլիկ Նազարեան
Ճատրակ՝ Գառնիկ Մելիք Ստեփանեան
Ժայռամագլցում՝ Արա Ջահանեան
Պինգ-պոնգ՝ Արսէն Տէր Գեորգեան
Ասմունք՝ Սեդրակ Գոշամանեան

36-րդ շրջանի խաղերին մասնակցել են 462 մարզիկներ հետեւեալ բաժանումներով. –

Ֆուտբոլ 132 հոգի

Բասկետբոլ (աղջ. 72 հոգի – տղ. 57 հոգի)

Թեթեւ ատլետ (աղջ. 154 հոգի – տղ. 163 հոգի)

Պինգ-պոնգ (աղջ. 5 հոգի – տղ. 13 հոգի)

Ճատրակ (աղջ. 7 հոգի – տղ. 42 հոգի)

Տասնամարտ (աղջ. 71 հոգի – տղ. 175 հոգի)

Ժայռամագլցում (աղջ. 10 հոգի – տղ. 7 հոգի)

Ասմունք (աղջ. 16 հոգի – տղ. 14 հոգի)

Համատեղ հանդիպում

Իսկ քննարկելու համար Հ.Մ.Ա.Կ.-ի Համադպրոցական Խաղերի եւ դպրոցների ծնողական Խորհուրդների համագործակցութեան եղանակը, շաբաթ մարտի 17-ի կէսօրից յետոյ «Արարատ» մարզաւանում Խորհրդակցական հանդիպում տեղի ունեցաւ 36-րդ շրջանի Համադպրոցական Խաղերի յանձնախմբի եւ Թեհրանի Հայոց Թեմի Կրթական Խորհրդի կազմի հետ:

36-ՐԴ ՀԱՄԱԴՊՐՈՑԱԿԱՆ ԽԱՂԵՐԻ ՓԱԿՈՒՄԸ

Վերջապէս 6 օր իրարայաջորդ ու ջերմ մրցութիւններից յետոյ, երկուշաբթի մարտի 19-ի երեկոյեան, առաջնութիւն շահող խմբերին ու անհատներին մեդալիոն ու գաւաթներ յանձնուելով, փակւեց Հ.Մ.Ա.Կ.-ի 36- րդ շրջանի Համադպրոցական խաղերը:

Մեդալիոն ու գաւաթները յանձնեցին՝ Կենտրոնական Վարչութեան անդամներ՝ Հրաչ Չարիֆեանը, Արթի Սարգսեանը եւ Ռուբինա Գալստեանը, Մարզական Միութեան անդամներ՝ Ստեփան Անդրեասեանը, իսկ Կրթական Խորհրդի կողմից՝ տկն. Իռէն Աբնուսեանն ու արն. Վազգէն Նիկողայեանը:

Այսպիսով մարւելով ջախը՝ փակւեց Հ.Մ.Ա.Կ.-ի 36- րդ շրջանի Համադպրոցական խաղերը:

Նշելի է, որ Հանրային Կապի կազմակերպած աշակերտական բառ - բացատրութեան ու հայերէնագիտութեան մրցութիւնը որին մասնակցում էին տարրական եւ ուղեցոյց դպրոցների աշակերտ-ուիիները, մեծ հետա-



քրքրութիւն առաջացրեց թէ աշակերտութեան ու թէ ծնողների մէջ:

Այդ օրերին բաւականին աշխոյժ էր «Արարատ»-ի կայքէջը, եւ ամէն օր մրցութիւնների արդիւնքների ու ծրագրերից բացի տեղադրում էր նաեւ մրցութեան մթնոլորտի կարգավիճակին կապւող թարմ նիւթեր:

ԱԽԱՐՏԻՆՑ Հ.Մ.Ա.Կ.-Ի 31- ՐԴ ԱՐԱՐԱՏԵԱՆ ԳԱԽԹԻ ՖՈՒՏԱՍԱԽԻ ՄՐՅՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ ՄՈՒՋԻՆ ՏԵՂԸ ԳՐԱԿԵՑ ԱՐԱՐԱՏ (1)-Ը



Ուրբաթ, մարտի 9-ի երեկոյեան «Արարատ» մարզաւանի «Սասունցի Դաւիթ» սրահում աւարտուեց Արարատեան գաւաթի 31-րդ շրջանի ֆուտսալի մրցութիւնները:

Սոյն մրցութիւններին մասնակցում էին 19 Միութիւններ ու ազատ խմբեր որը բաժանւել էին 4 ենթախմբերի:

Ենթախումբ 1): Հ.Մ. «Նայիրի» միութիւն, Հայ Համալս. ընդ. միութիւն 2, Հ.Մ. «Սիփան» միութիւն, Արեւի, Վիգէն Ղազարեան, «Րաֆֆի» մարզահամալիր 2

Ենթախումբ 2) : «Րաֆֆի» մարզահամալիր 1, Սկաւտական (Հ.Մ. «Արարատ» Կ.), Ապարան, Հայ Բարեգործական Ընդհանուր Միութիւն, Հ.Մ. «Արարատ» 2

Ենթախումբ 3) : Ալեքս, Արմենիա, Գառնի, Սեւան, Հ.Մ. «Արարատ» 1

Ենթախումբ 4) : Հայ Համասարանականների ընդհանուր Միութիւն 1, Մարալ, Հ.Մ. «Սարգարապատ» միութիւն, Ժան Ղազարեան:

Խաղերը սկսւեց յունւարի 19-ից եւ տեղի ունեցաւ փուլային կարգով՝ մեկամսեայ տեւողութեամբ: Մրցութիւնները, կայանում էին հինգշաբթի եւ ուրբաթ օրերը: Մարզական միութեան կողմից Արարատեան Գաւաթի խաղերի ընդհանուր պատասխանատու էր նշանակւել ընկ. Արա Ռոստոմեանը, խաղերի վարիչ՝ Ռաֆիկ Աղաջանեանը եւ Հենրիկ Պետրոսեանը, Մարզական Միութեան կապ՝ ընկ. Արմեն Սաբահգոյեանը:

Տեղի ունեցաւ երրորդ-չորրորդ տեղերի համար մրցութիւն «Նայիրի» եւ «Սարգարապատ» խմբերի միջեւ որով յաղթեց, «Նայիրի» խումբը: Եզրափակիչ մրցութիւնը կայացաւ՝ Արա-

րատ 1 եւ Հ.Հ.Ը.Մ. 1 խմբերի միջեւ, աւարտուեց 5-1 արդիւնքով, որով յաղթեց Արարատ 1 խումբը:

Այսպիսով այս շրջանի մրցութիւնների աւարտին առաջին հանդիսացաւ Արարատ 1-ը, երկրորդ՝ Հ.Հ.Ը.Մ. 1 իսկ երրորդ՝ Հ.Մ. «Նայիրի» միութեան խմբերը:

Ամենաուշագրաւը «Արարատ»-ի վետերան ֆուտբոլիստների ներկայութիւնը էր եզրափակիչ խաղի ամբողջ ընթացքում:

Փակման ծրագրին իրենց ներկայութիւնն էին բերել՝ Հ.Մ.Ա.Կ.-ի Կենտրոնական վարչութեան անդամ՝ ընկ. Սերոժ Մատթեոսեանը, Մարզական միութեան վարչութեան անդամներ ընկերներ՝ Ստեփան Անդրեասեան, Ալբերտ Սարգսեան, Արթուր Ջրաղացպանեան, Արմեն Սաբահգոյեան, Գամեր Աբնուսի եւ Ալինա Թադեոսեանը, Մարզական միութեան ֆուտբոլի յանձնախմբի պատասխանատու ընկ. Էդիկ Աւանեսեանը, վետերան ֆուտբոլիստներ եւ ֆուտբոլի պատասխանատուներ՝ Արիս Մինասեան, Մայիս Մինասեան, Հենրիկ Ազարեան եւ Մարգար Աղաջանեանն ու Համայնեակ Նաւասարդեանը, եզրափակիչ խաղի աւարտից յետոյ մարզասեր հանդիսատեսների ներկայութեամբ շնորհեցին նւերներն ու վկայագրերը: Գաւաթը յանձնւեց Արարատ 1 խմբի պատասխանատու ընկ. Յովիկ Հաթամզադէին:

Հ.Մ.Ա.Կ.-ի (Արարատ 1) խմբի անդամներն էին՝ Սեւակ Ամիրեան, Սամսոն Պետրոսեան, Մասիս Յակոբեան, Էդմոնդ Բազիկ, Շահիկ Յարութիւնեան, Ռայմոնդ Բազիկ, Արթին Մինասեան, Ռոբերտ Զոչարեան, Հենրիկ Պետրոսեան, Սերոժ Էբրահիմի, Էդմոնդ Ախթար եւ Արմեն Թահմասեան:

Հ.Մ.Ա.Կ.-Ի ՄԱՐԶԻԿՆԵՐԸ Ն. ԶՈՒՂԱՅԻ «ԳԱՐՆԱՆԱՅԻՆ ԽԱՂԵՐ»-ՈՒՄ

Նոր Զուղայի Հայ մարզա-մշակութային «Արարատ» միութեան նախաձեռնությամբ Իրանահայ 24-րդ Գարնանային խաղերի հանդիսաւոր բացումը տեղի ունեցաւ Երկուշաբթի, մարտի 19-ին, միութեան մարզասրահում: Խաղերին մասնակցում էին Թեհրանի, Թաւրիզի, Շահինշահիի եւ Սպահանի (Նոր Զուղա) աւելի քան 300-մարզիկ մարզուհիներ՝ իրենց մարզիչներով ու պատասխանատուներով:

Մրցութիւնները տեղի ունեցան թաւականի մարտի 19-ից 24-ը եւ իրենց մասնակցութիւնն էին բերել Հայ Մշակութային «Արարատ» Կազմակերպութեան մարզիկները ֆուտբոլ, բասկետբոլ, պինգ-պոնգ մարզաճիւղերում՝ երեք եւ երիտասարդ տարիքային մակարդակներում, եւ հետեւեալ արդիւնքներով աւարտեցին խաղերը.-

Օր. Բասկետբոլ (Երեք)

1. Հ.Մ.Ա.Կ.
2. Նոր Զուղա
3. Բաֆֆի

Տղ. Բասկետբոլ (Երիտ.)

1. Հ.Մ.Ա.Կ.
2. Նոր Զուղա
3. Բաֆֆի

Տղ. Բասկետբոլ (Երեք)

1. Նոր Զուղա
2. Բաֆֆի
3. Հ.Մ.Ա.Կ.

Տղ. Ֆուտբոլ (Երիտ.)

- 1- Բաֆֆի
- 2- Նոր Զուղա
- 3- Հ.Մ.Ա.Կ.

Տղ. Սեղանի Թենիս (Երիտ.)

Անհատական երրորդ բաժնում Դրօ Սեփանեան

Օր. Սեղանի Թենիս (Երիտ.) (անհատական)

Անհատական երրորդ բաժնում Գայիանէ Տէր Աւանեսեան

ԳՆԱՀԱՏԱՆՔԻ ԵՐԵԿՈՅ

21 փետրվարի 2012-ին, Արարատ մարզականի Վաչիկ Ղարաբեգեան սրահում տեղի ունեցավ Մարզական Միության Վարչության նախաձեռնությամբ Հ.Մ.Ա.Կ.-ի Օրիորդաց -Տղայոց երիտասարդական բասկետբոլի խմբերի անդամների գնահատումն – ընթրիք երեկոն, միջոցառման հրապարակում էին Հ.Մ.Ա.Կ.-ի Կենտրոնական վարչության ամրամները, տղայոց երիտասարդական խմբի ծնողներն ու

ունենայ մշակած ծրագիր ի մի բերելու սոյն նպատակները այս ժամանակաշրջանի դժար պայմաններում, – մենք միայնակ չենք յաջողի, եթե չլինի Հ.Մ.Ա.Կ.-ի Կենտրոնական վարչության ու կազմակերպության միութիւնների, մարմինների, անդամների ու յատկապէս ձեր բոլորի համագործակցութիւնը:

Ինչպէս տեղեակ էք Մարզական Միության վարչութիւնները տարիներ շարունակ ծրագրել



օրիորդաց – տղայոց թիւ 1 բասկետբոլի խմբերի անդամներն ու պատասխանատուները:

Մարզական Միության Վարչության կողմից ներկաներին ողջունեց ընկ. Անահիտ Նազարեանը ու ընթերցեց վարչության խօսքը՝ «Յարգելի ծնողներ, Կենտրոնական վարչության, Մարզական միության ու բասկետբոլի յանձնախմբի անդամներ, մարզիչներ, պատասխանատուներ ու մարզիկներ:

Մարզական միության վարչութիւնը կազմակերպութեան նպատակները իրականացնելու համար ունի մեծ պատասխանատուութիւն, ելնելով այս հանգամանքից միութիւնը պիտի

ու աշխատել են մեր մատաղ սերունդներին այս յարկի տակ իրար շուրջ հաւաքելով հայեցի դաստիարակութեան հետ միասին նաեւ առողջ սերունդներ պատրաստել, որը տարիներ շարունակ միմեանց հետ մարզելով կարող են ներկայանալ Հ.Մ.Ա.Կ.-ի անունով երկրում ու նաեւ արտերկրում:

Այսօր ականատես ենք՝ տարիների տքնաշան աշխատանքների արդիւնքներին տարբեր մարզաձեւերում, յատկապէս բասկետբոլում: Բոլորդ լաւատեղեակ էք որ կազմակերպութեան բասկետբոլի օրիորդաց ու տղայոց խմբերը տարբեր տարիքային բաժանումներում հանդես են գալիս առաջնակարգ մրցաշարե-

րում ու բարձր են պահում հայ համայնքի ու կազմակերպության անունը, այս շրջանում ունեցել ենք աչքառու յաջողություններ ու նաեւ դժարություններ ու վստահ իրար հետ համագործակցելով կարող ենք յաղթահարել բոլոր դժարությունները:

Այս հանդիպման բուն նպատակը վերջին ամիսներում եւ օրերում մեր օրհորդաց ու տղայոց երիտասարդական բասկետբոլի խմբերը յաջողությունների անդրադառնալն ու գնահատելն է:

Օրհորդաց երիտասարդական խումբը մասնակցելով Թեհարնի Առաջին կարգի ակումբների մրցաշարում յաջողել է գրաւել 3-րդ տեղը, յուսով գալիք շրջանում խումբը



կհանդիսանայ առաջին, իսկ Տղայոց երիտասարդական խումբը մասնակցելով Թեհարնի երկրորդ կարգի ակումբների մրցաշարում յաջողել է գրաւել 1-ին տեղը ու անցնել առաջին կարգ, այս յաջողությունները շարունակելու համար լաւ գիտենք պահանջում է մեծ ծաւալով աշխատանք:

Գնահատելի է յարգելի ծնողների համագործակցութիւնն ու ներդրումն այս յաջողություններում:

Այժմ Յ.Մ.Ա.Կ.-ի բասկետբոլի կրտսեր, պատանեական ու երիտասարդական խմբերը կարող են մասնակցել առաջին կարգի մրցաշարերում:

Լիայոյս ենք որ ներկայ երիտասարդ մարզիկները մօտ ապագայում մաս կկազմեն Յ.Մ.Ա.Կ.-ի թիւ 1 խմբերին ու տարիներ պիտի շարունակւի այս գործելակերպը, դաստիարակւեն ու պատրաստւեն մարզիկներ ու մարզիչներ ու այսպիսով կհասնենք մեր նպատակներին, ունենալով առողջ ու գործունեայ ու պատասխանատու միութենականներ»:

Գնահատականներն ու նւերներն յանձնւեցին Կենտրոնական վարչութեան անդամ ընկ. Արքի Սարգսեանի, Մարզական միութեան վարչութեան նախագահ ընկ. Ստեփան Անդրեասեանի ու տղայոց բասկետբոլի յանձնախմբի պատասխանատու ընկ. Ժողէֆ Նազարեանի միջոցով:

Ապա գնահատւեց 15-ամեայ բռնցքամարտիկ ընկեր Արթուր Զէշիշեանը որը մասնակցելով Իրանի իսլամական յեղափոխութեան 33-րդ տարւայ առիթով կազմակերպւած մրցութիւններին, պատանեկան տարիքային բաժանաման մրցաշարում միային վեց ամսեայ փորձերի շնորհիւ յաղթել եւ գրաւել է երկրորդ տեղը:

Յարկ է նշել որ իր ֆինալի մրցակիցը եղել է երկրի պատանեկան տարիքի մրցաշարում երկու անգամ ախոյեան դարձած մարզիկ՝ Իման Թաքիբթահերը:

Վերջում Մարզական միութեան վարչութեան նախագահ ընկ. Ստեփան Անդրեասեանը շնորհակալութիւն յայտնեց ծնողներին իրենց համագործակցութեան ու ներկայութեան առթիւ ու մարզիկներին յատկապէս Յ.Մ.Ա.Կ.-ի Օրհորդաց – Տղայոց բասկետբոլի թիւ 1 խմբերին, մաղթելով նորանոր յաջողություններ:

Այժմ ներկայացնում ենք խմբերի անունները՝ Օրհորդաց խմբի մարզիչ՝ Տկն. Արեգու Զազեմի

Պատասխանատու՝ ընկ. Գայիանէ Ազիզեանը

Խմբի անդամները՝

Վանէ Խէչումեան
Ադէնա Փուլադի
Սիօրթ Սաֆարեան
Ազափէ Բաբայեան
Անի Աբրահամեան
Ջեսիքա Ծատուրեան
Անիքա Ղազարեան
Մեգանուշ Ղարախանեան
Նարէ Ղազարեան
Փօլին Իւսէֆի
Փրէնի Գոլազիզ
Էլին Էյւազ

Տղայոց խմբի գլխաւոր մարզիչ՝ ընկ. Ռաֆիկ Փաթաթանեան

Մարզիչներ՝ Պարոնայք՝ Ալի Ղանբարի, Ջալիլ Եաղուբզադէ, Րաֆֆի Մասիքուի

Յանձնախմբի պատասխանատու՝ ընկ. Ժողէֆ Նազարեան,

Անդամներ՝ ընկերներ՝ Վազրիկ Նասիրի, Անաշէ Չարգարեան

Խմբի անդամները՝

Լէօ Աբրահամեան
Արգէն Շահբազեան
Արաքօ Ասատրեան
Արմի Նազարեան
Էջմին Միրզախանեան
Վեդի Մկրտչեան
Արթուր Մինասեանզ
Դերիկ Մանսուրեան
Ռոնիկ Սոհրաբեան
Արիկ Բաղդամեան
Արիկ Բաղդամեան
Ռոդրիկ Ազարեան

ԻՍԼԱՄԱԿԱՆ ՅԵՂԱՓՈԽՈՒԹԵԱՆ ՏԱՐԵՂԱՐՁԻՆ ՆԻՐԻԱԾ՝ ՖՈՒՏՍԱԼԻ ՄՐՅՈՒԹԻՒՆ «ԱՐԱՐԱՏ»-Ի ՎԱՍՏԱԿԱԴՐՈՐՆԵՐԻ ԵՒ «ԱՐԻԵՍՏԱԳԵՏՆԵՐ»-Ի ԽՄԲԵՐԻ ՄԻՋԵՒ

Հ.Մ.Ա.Կ.-ի նախաձեռնությամբ, երկուշաբթի փետրվարի 20-ի երեկոյեան ժամ 18:00-ին «Արարատ» մարզականի «Սասունացի Դալիթ» սրահում տեղի ունեցավ ֆուտսալի մրցութիւն «Արարատ»-ի վաստակաւոր ֆուտբոլիստների

Ամիրեանը, Սամսոն Պետրոսեանը, Էդմոնդ Բզիկը, Մասիս Յակոբեանը, Վրէժ Բախշին, Սերոժ Աբրահամեանը, Ռոբերտ Զոչարեանը եւ Արթին Մինասեանը:

Խաղի աւարտին «Շահբազեան» սրահում



եւ Իրանի «Արեստագետներ»-ի խմբերի միջեւ:

Մրցութեան սկզբում, կազմակերպիչ յանձնախմբի անունից շնորհաւորական մաղթանքներ ուղեւեց Իսլամական յեղեափոխութեան 33-րդ տարեդարձի առիթով ու նշեց թէ այս մրցութիւնը համարուում է յեղափոխութեան արդիւնքների ձեռքբերումներից մէկը, որը Իրանի ժողովրդի տարբեր տարրերի միասնակցութիւնն ու ազգային համերաշխութիւնն էր:

Ապա երկու խմբերը երկու 20 րոպէ տեւողութեամբ խաղի արդիւնքում արձանագրեցին 7-2 արդիւնք՝ ի շահ «Արարատի Վաստակաւորների»:

«Արարատ»-ի գոլերը նշանակեցին՝ Մասիս Մինասեանը, Մասիս Յակոբեանը, Ռոբերտ Զոչարեանը (2), Սերոժ Աբրահամեանը եւ Էդմոնդ Բզիկը (2): Դիմացի խմբի դարպասապահն էր՝ Նիմա Նաքիսան:

«Արարատ»-ի մարզիչն էր՝ Հասան Հաքիբին եւ պատասխանատուն՝ Յովիկ Հաթամզադէն: Խմբում խաղացին՝ Մայիս Մինասեանը, Սեւակ

տեղի ունեցավ ընդունելութիւն, որտեղ ներկայ էին նաեւ Կենտրոնական վարչութեան եւ Մարզական միութեան վարչութեան անդամները: Սկզբում Մարզական Միութեան նախագահ՝ ընկեր Ստեփան Անդրեասեանը շնորհաւորելով օրւայ առիթը շնորհակալութիւն յայտնեց երկու խմբերի պատասխանատուներին եւ մարզիկներին, եւ յուշանւէր յանձնեց «Արեստագետներ»-ի խմբերի պատասխանատու՝ պրն. Հոսէյն Եարեարին Կենտրոնական վարչութեան անդամ ընկեր Սերոժ Մատթէոսեան:

Վերջինս իր հերթին կատարած արտայայտութիւնների ընթացքում շնորհակալութիւն յայտնելով կազմակերպիչներին, շեշտելով այն հարցին որ լաւածանօթ է հայկական մշակոյթին ու քաղաքակրթութեանը, իր յուշերից խօսեց կապուած իրանահայութեան եւ Արարատ կազմակերպութեան եւ «Արարատ»-ի ֆուտբոլի մասին ընդգծեց, որ իր խաղացողներն այսօր շատ բաներ պիտի սովորեն «Արարատ»-ից եւ դրանք աւելացնեն իրենց փորձառութիւններին ու վարքագծերին:

**ԻՐԱՆԻ ՏՂԱՅՈՑ ԲԱՍԿԵՏԲՈՒԼԻ ԱՌԱՋԻՆ ԿԱՐԳԻ ԼԻԳԱՅԻ
ՄՐՑՈՒԹԻՒՆՆԵՐԻ ԱՐԴԻՒՆՔՆԵՐ**

ԽՈՒՆՐ	Արդիւնք		ԽՈՒՆՐ
Արարատ	85	88	Սարդարանէ Շահիդ Ա Ղարբի
Արարատ	60	56	Դամաշէ Լանգէրուդ
Արարատ	72	60	Յէյաթ Բասկետբալ Ալբորզ
Արարատ	66	65	Լաբանիաթ Մանիզլան Քէրմանշահ
Արարատ	49	52	Թաքմաշ Ղազւին
Արարատ	63	58	Սիման Շահրուդ
Արարատ	56	59	Լաբանիաթ Ալիշէ Գոնբադ
Արարատ	61	68	Յէյաթ Բասկետբալ Քորդէսթան
Արարատ	60	59	Ֆարշէ Չէլսի Քաշան
Արարատ	57	53	Ղասրէ բազի Գիլան
Արարատ	49	73	Քալէ Մազանդարան
Արարատ	79	70	Էսթելլալ զարին Ղէշմ
Արարատ	64	49	Էսթելլալ զարին Ղէշմ

**ԻՐԱՆԻ ՕՐԻՈՐԴԱՑ ԲԱՍԿԵՏԲՈՒԻ ԲԱՐՁՐԱԳՈՅՆ ԼԻԳԱՅԻ
ՄՐՑՈՒԹԻՒՆՆԵՐԻ ԱՐԴԻՒՆՔՆԵՐ**

ԽՈՒՆՔ	Արդիւնք		ԽՈՒՆՔ
Արարատ	54	78	Շահրդարի Բանդարաբաս
Արարատ	93	83	Շահրդարի Բանդարաբաս
Արարատ	66	70	Ֆուլադ Մահան(Թինա) Իսֆահան
Արարատ	57	84	Մեհրամին Ղազին
Արարատ	44	73	Շէրքաթ Մէլի գազ
Արարատ	59	70	Ֆուլադ Մահան(Թինա) Իսֆահան
Արարատ	69	93	Մեհրամին Ղազին
Արարատ	72	82	Շէրքաթ Մէլի գազ



ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԵՒ ԻՏԱԼԱԿԱՆ ԵՐԳԵՐԻ ԵՐԵԿՈՅ

Թուականիս ապրիլի 12 եւ 13-ին Հայ Մշակութային Արարատ Կազմակերպութեան, «Կոմիտաս» սրահում, կայացաւ Հ.Մ.Ա.Կ.-ի Արւեստից Միութեան կազմակերպած Հանրի եւ Շաքէ Յարութիւնեաների մենահամերգի երեկոն, մասնակցութեամբ հրաւիրեալ երգիչներ՝ օր. Լուսինէ Միքայէլեանի եւ պրն. Արա Չարգարեանի: Մեներգիչներին դաշնամուրով ընկերակցում էին տկն. Լուիզա Աւետիսեանը, պրն. Ռուբէն Արզումանեանը եւ պրն. Կարէն Մեհրաբեանը: Վերջինս նաեւ կատարեց երկու դաշնամուրային կտորներ որոնցից առաջինի հեղինակը ինքը Կարէն Մեհրաբեանն էր: Օրւայ հաղորդավարներն էին օր. Աննա Չարգարեանը եւ ընկ. Արտոյտ Չոհրաբեանը:

Ծրագրի ընթացքին հնչեցին հայկական, պարսկական եւ իտալական երգեր: Ինչպէս միշտ ծրագիրը ջերմ ընդունելութեան արժանացաւ հանդիսատեսների կողմից եւ հասոյթը տրամադրեց հայկական մշակութային միութիւններից մէկին:

Յարկ է նշել որ ապրիլի 13-ին սրահում ներկայ էր համայնքիս ճանաչած ղեկավար ընկ. Տիգրան Սուքիասեանը որի հեղինակած «Իրան» երգով վերջանում էր ծրագրի առաջին բաժինը: Այդ գիշեր որպէս պաշտօնական հիւրեր սրահում ներկայ էին Իրանի Հայ Կաթողիկէ Համայնքի առաջնորդ՝ Տէր Նշան Արքեպիսկոպոս Կարաքեիլեանը, Վերապատուելի Սերգէյ Շահերդեանը, Իրանում Հայաստանի դեսպանութեան անձնակազմը, Թեհրանի Հայոց Թեմի Թեմական Խորհրդից Ներկայացուցիչ, «Ալիք» օրաթերթից Ներկայացուցիչ եւ Հ.Մ.Ա.Կ.-ի Կենտրոնական Վարչութեան ներկայացուցիչները: Երեկոյի ավարտին արտայայտուեց Հ.Մ.Ա.Կ.-ի Կենտրոնական Վարչութեան նախագահ ընկ. Համլետ Խալոյեանը: Կազմակերպութեան անունից յուշանւերներ եւ ծաղիկներ յանձնւեցին ծրագրի մասնակիցներին:

ՄՇՈՒՇՈՎ ՊԱՏԻԱԾ ԺՊԻՏԸ՝
ՀՐԱԽՐԻԷՑ ՇՈՒԹԵՐԻՆ...





«Իրականում երաժշտությունը մասնիկ է: Այն, անբաժանելի մասնիկն է մեր կեանքի՝ առանց որի չի կարելի պատկերացնել մեր առօրեան, սիրոյ պահերը վայելելիս ո՞վ չի հիացեի՞նք որ լիրիկական մեղեդուց, ո՞ւմ հանգստութիւն չի ընծայել այն՝ անհանգիստ ու տագնապալից պահերին»:

Հ.Մ.Ա.Կ.-ի Արուեստից Միութեան բացման խօսքի մէջ, որ արտասանում էր Ալինա Յովսէփեանը, այսպէս է մեկնաբանում երաժշտութիւնը, եւ շարունակութեամբ ասում է.- «Երաժշտութիւնը սեր է: Երաժշտութիւն չսիրող մարդը չի կարող սիրել եւ գնահատել մարդկային արժեքները: Երաժշտութիւնը հոգու բաւարարութիւն է, ինչի արդիւնքում սկսում ես ժպտալ, իսկ ժպիտը ամենաազդեցիկ դեղամիջոցն է ֆիզիկական եւ ինչու չէ՞ հոգեկան ցաւերի որոնք այս օրերում քիչ չեն մեր կեանքում»: Բացման խօսքի մի ուրիշ տեղում շնորհակալութիւն է յայտնում Նոր Զուղայի «Արփա» նազախմբին եւ նրա ղեկավար՝ Արքի Բաբումեանին, եւ Հ.Մ.Ա.Կ.-ի «Արարատ» երգչախմբի ղեկավար՝ օր. Արաքս Խաչատրեանին իր խրախուսական խօսքերի համար, «Արարատ» երգչախմբի անդամ անդամուհիներին, Կիտա Սարգսեանին եւ բոլոր նրանց, որոնք այս աշխատանքում ճիգ ու



ջանք չեն խնայել համերգի կատարման համար դիրություններ ստեղծելու ուղղությամբ:

Ահա հինգշաբթի եւ ուրբաթ՝ փետրվարի 16 եւ 17-ին, Հ.Մ.Ա.Կ.-ի Նոբահարի կենտրոնատեղիի «Կոմիտաս» սրահում այսպիսով բացվեց Նոր Ջուղայի «Արփա» նրազախմբի (SMILE) դասական էստրադային երաժշտական երեկոն, որը կազմակերպել էր Հ.Մ.Ա.Կ.-ի Արևեստից Մի-ուրթիւնը:

Կատարեալ նազախումբը ելոյթի առաջին բաժնի սկզբում կատարեց Ղափամայ երաժշտական կտորը, որից յետոյ շնորհալի երգչուհի Բեթինա Յովսէփեանի կատարմամբ բեմից հնչեցին «Երեւանեան Մեղեդի», «Պալիսես», «Մա-նուշակ», «Լեզգի», «Աստղեր», «Էլեգիա», «Մոսկովեան գիշերները», եւ «Ծաղիկներ» երգերը: Նոյն բաժնում խմբի գիտառիստ՝ Սարո Ղարախանեանը երգեց «Հայի Աչերը» երգը: Իսկ Բեթինա Յովսէփեանը յիշելով իր որդու՝ Ալեքսիս կատարեց նրա յորինաց մայրական երգը:

Ընդմիջումից յետոյ, երբ «Կոմիտաս» սրահի վարագոյրը բացվեց, նազախումբը կատարեց, Դիլիջանե անունով երաժշտական կտորը, իսկ ինքը Բեթինան կատարեց հետեւեալ կտորները. «Չքնաղ Երագ», «Երեկոյ», «SMILE», «Love Story», «Besame Mucho», «Իրան» (պարսկերէն լեզուով), «Ջանե Մարիամ»

(պարսկերէն լեզուով), եւ «Հայաստան» կտորները: Նոյն բաժնում Կիտա Սարգսեանը կատարեց «Moon River»-ը, իսկ նազախումբը՝ «Rain»-ը եւ «Bumble bee» կտորները:

Երեկոն սքանչելի եւ կարօտով լի պահեր ընծայեց երաժշտասեր հասարակութեանը: Վերջում Հ.Մ.Ա.Կ.-ի կողմից ծաղիկներ եւ յուշանւերներ յանձնեց կատարողներին:

Խմբին իրենց նազարաններով մասնակցում էին. -

Արբի Բաբումեան՝ դաշնամուր եւ տրոմպետ, (ղեկավար)

Վրեժ Մելիքեան՝ ալտո սաքսոֆոն

Ժիրայր Ղարիբեան՝ ալտո սաքսոֆոն

Մինաս Գեորգեան՝ տենոր սաքսոֆոն

Ասպետ Սիմոնեան՝ տենոր սաքսոֆոն

Էդմոնդ Ղազարեան՝ տենոր սաքսոֆոն

Սարո Ղարախանեան՝ գիտառ

Րաֆֆի Խուդաբախշեան՝ գիտառ բաս

Կարեն Իւսիկեան՝ հարւածային

Կարեն Օհանեան՝ հարւածային

Նոր Ջուղայի «Արփա» նազախմբի (SMILE) դասական էստրադային երա-ժշտական երեկոն, մշուշով պատւած ժպիտը որը առօրեայ հոգսերի բերումով հեռացել էր հասարակութիւնից, դարձեալ հրաւիրեց նստել հենց իրենց իսկ տեղում՝ շուրթերին...:



«ԹՈՒՋԷ ԿԿԻ ԲՆԻ ԲԱՐՁՐՈՒՆՔՈՎ» ԹԱՏԵՐԳՈՒԹԵԱՆ ԲԵՄԱԴՐՈՒԹԵԱՆ ԱՌԻԹՈՎ՝ ՓԵՏՐԻԱՐԻ 2,3,9,10 ԵՒ 11



Հ.Մ.Ա.Կ.-ի «Արամայիս Աղամալեան»-ի ան-
լան թատերախմբի Նախաձեռնությամբ,
թականիս փետրվարի 2,3,9,10 եւ 11 -ին, Նո-
բահարի կենտրոնատեղիի «Կոմիտաս» սրա-
հում բեմադրւելու է ԶԷՆ ԶԷՆԻԻ վեպի հիման
վրայ բեմականացւած՝ «Թոյճ ԿԿԻ ԲՆԻ
բարձրունքով» թատերգութիւնը, որը յետա-
գային ԴԷՂ Վայգերմանի միջոցով պիեսայի է
վերածել:

Բեմադրիչ Վահագն Ազիզեանը պարզում
է, որ վեպը գրւել է 1962 թականին, իսկ 1963
թականին Վայգերմանը պիեսայի է վերածել
դրան: 1975 թականին Նոյնի հիմամբ տեսա-
ժապաւեն է պատրաստւել, որն իրանում ճանա-
չւեց (ديوانه از قفس پريد) անունով, իսկ Նոյն վեպը
պարսկերէն լեզւով թարգմանւեց եւ հրատար-
ակւեց (پرواز بر فراز آشیانه فاخته) անունով:
Տեսաժապաւենը Ջաք Նիքոլսընի



կութեամբ հինգ «Օսկար»-ների է արժանացել: Նոյնը որպէս թատերգութիւն շուրջ 20 տարի առաջ պարսկերէն լեզուով բեմադրուեց Թեհրանի «Թաթը Շահիր»-ի դահլիճում:

Նկատի ունենալով, որ տեսաժապաւենը բաւականին ազդեցութիւն է թողել Վահագնի վրայ, երկար է պրպտել դրան գտնելու համար, եւ վերջապէս նախ գտնում է պիեսայի անգլերէն բնագիրը, եւ ապա պարսկերէն թարգմանութիւնը, որոնց համամատելով թարգմանել է հայերէն տարբերակը, որը ահա բեմ է հանում:

Պիեսայի պատրաստումն ու համադրումներն սկսեցին մէկ տարի առաջւանից, եւ արդէն չորս ամիս առաջւանից լրջօրէն սկսել եւ շարունակում են փորձերը: Սկզբում փորձերը կատարում էին շաբաթական երկու անգամ, իսկ արդէն վերջին 10 օրերի ընթացքում, ամէն օր են փորձերը կատարում:

«Թռիչք կկի բնի բարձունքով» թատերգութիւնը բեմադրում է երեք արարով. Առաջին արարը առանձնանում է ընդմիջումով, իսկ երկրորդ եւ երրորդը՝ առանց ընդմիջումի:

Թատերգութեանը մասնակցում են 17 դերակատարներ, որոնց անունները մուտքի հերթականութեամբ հետեւեալներն են.՝ Սիփան Սկրտումեան, Ռոբերտ Ֆուլադեան, Ալէն Բաբախանեան, Անի Չաքարեան, Մեղմիկ Սադեղեան, Արմէն Չարգարեան, Հրայր Սկրտչեան, Ամուր Չարգարեան, Արքի Մինասեան, Ժորժ Իսաւի, Սարգիս Աբեդի, Սերժ Ասլանեան, Փաթրիկ Զեշիշեան, Նարբէյ Բաղդասարեան, Արէն Չարգարեան, Նարէ Ֆուլադեան եւ Արփի Սուքիասեան:

Գուցէ այս հռչակաւոր վեպի պատմութիւնը շատերը գիտեն, իսկ լաւ է, որ իմանալու համար թէ ինչ է պատահում հոգեբուժական հիւանդանոցում, դիտել Փետրուարի 2,3,9,10 եւ 11-ին, Հ.Մ.Ա.Կ.-ի Նոբահարի կենտրոնատեղիի «Կոմիտաս» սրահում: Թէեւ ընդհանրութեան մէջ ոչինչ չի փոխել, սակայն գուցէ այս անգամ տարբեր բան ընկալէք բեմադրութիւնից:

ԵՐԻԱՆՈՒ ՍԵՐԻԻՍԸ ՎԵՐՋԱՊԵՍ ՏԵՂ ՀԱՍԱԿ...

Հինգշաբթի եւ ուրբաթ դեկտեմբերի 29 եւ 30-ին, Հ.Մ.Ա.Կ.-ի «Արարատ» թատերախումբը Սեդրակ Գոջամանեանի բեմադրութեամբ ներկայացրեց «Ձմեռ Պապիկն ու Երևանի սերիսի երեխաները» մանկա-պատանեկան թատերգութիւնը:



«Արարատ»ի Նոբահարի կենտրոնատեղիի «Կոմիտաս» սրահում, խանդավառ եւ ու զեռ էր տիրում, ու մինչ փոքրիկների հետ միասին նաեւ մեծահասակները սպասում էին վարագոյրի բացւելուն, բեմի ճիշտ կենտրոնում քնամոլ ծաղրածուն իր արարքներով զւարճութիւն պատճառեց բոլորին:

Շուրջ մէկ ժամ տեւող այս ներկայացման, առանցքը, մի դպրոցի ամանորեան հանդես է՝ իր կողմնակի խնդիրներով՝ Երւանդի սերիսից մինչեւ մանուկների ամանորեան բաղձանքներն ու երազանքները եւ սպասելիք նւերները:

Բեմադրութիւնը ծիծիղաշարժ լինելով, իր մէջ էր պարունակում նաեւ հասարակական, մշակութային ու դասակարգային դաստիարակչական կողմեր:

Բեմադրիչ Սեդրակ Գոջամանեանը ինքը բեմադրութեան այս ոճի մասին ասում է. - «Բեմադրութիւնը արւեստանոցային ոճով սցենարի հիմամբ է գրւել: Թեման որոշւել է եւ ապա ըստ դրան, պահի պայմաններում տեկստի մէջ իմպրովիզացիայ (սրամտութիւն) է կատարւել, նոյն որոշւած առանցքով»:

Բեմադրութեան դերակատարները հետե-

ւեալներն էին՝ Սեդրի Սարխոշեան, Լինդա Սարգսեան, Անիքա Ղազարեան, Սեդմիկ Սարտիրոսեան, Արէն Սաֆարեան, Զաջունի Արզումանեան, Սեւակ Թովմասեան:

Բեմադրիչ՝ Սեդրակ Գոջամանեան, օգնական՝ Զաջունի Արզումանեան:

Բեմայարդարներ՝ Խաժակ Թովմասեան եւ Լինդա Սարգսեան:

Պարային կտորները կատարեցին Զ.Մ.Ա.Կ.-ի «Արարատ» Պարախմբի կրտսեր սաների թիւ 3 եւ 4 խմբերը: Պարուսոյցներն էին Լինդա Սարգսեանը, Լինետ Սարգսեան եւ Նատալի Մուրադեանը:

Լոյսի պատասխանատու՝ Ռազմիկ Չարիֆեան, ձայնի պատասխանատու՝ Նարբէյ Բաղդասարեան, դիմայարդարներ՝ Թալին Չոլֆադարեան եւ Թինա Շահուլադեան, Ձմեռ Պապի՝ Արքի Շահբեգեան:

Բեմադրութեան կապիկների ու թզուկների դերակատարներն էին՝ Զ.Մ.Ա.Կ.-ի «Արարատ» պարախմբի սաները:

Պիտի աւելացնել, որ սրահի առաջին հինգ շարքերը յատկացւել էին մանուկներին, եւ նախասրահում փոքրիկները հնարաւորութիւն ունէին լուսանկարել Ձմեռ Պապիկի հետ:



ՎԵՐՋԱՊԷՍ ՄԻԱՍՆՈՒԹԵԱՄԲ ՇԱՂԳԱՄԸ ՀՈՂԻՑ ՀԱՆԵՑԻՆ...

(Հ.Մ.Ա.Կ.-ի «Շանթ ու Շանթիկ» թատերախմբի վերջին բեմադրության առիթով)



Դռան առաջ մի անգամ, պապիկը ցանեց մի շաղգամ, Շաղգամը աճեց մեծացաւ, պապիկը տեսաւ զարմացաւ:

Պապիկը կանչեց տատիկին, տատիկը բռնեց պապիկից, պապիկը բռնեց շաղգամից. Հէյ քաշեցին, քաշքշեցին, շաղգամը հողից դուրս չեկաւ...

Տատիկը կանչեց թոռնիկին, թոռնիկը բռնեց տատիկից, տատիկը բռնեց պապիկից, պապիկը բռնեց շաղգամից, քաշեցին քաշքշեցին, շաղգամը հողից դուրս չեկաւ...

Ու վերջապէս՝ մկնիկը բռնեց փիսոյից, փիսոն բռնեց շնիկից, շնիկը բռնեց թոռնիկից, թոռնիկը բռնեց տատիկից, տատիկը բռնեց պապիկից, պապիկը բռնեց շաղգամից, ու... քաշեցին քաշքշեցին, շաղգամը հողից հանեցին...:

Բացման խօսքից յետոյ, այսպէս սկսեց Հ.Մ.Ա.Կ.-ի «Շանթ ու Շանթիկ» մանկա-պատանեկան թատերախմբի «Պապն ու Շաղգամը» թատերգութիւնը, որը բեմադրեց Ռուբիկ Մկրտիչ Պետրոսեանի բեմադրութեամբ:

Հ.Մ.Ա.Կ.-ի Արեւստից միութեան բացման խօսքը, որն ընթերցեց ընկ. Մեղմիկ Ջորջեանը, տալով շուրջ 2000 տարի առաջանից սկիզբ առած Հայկական թատրոնի համառոտ պատմութիւնը, անդրադարձաւ դրա զարգացման հոլովոյթին դարերի ընթացքում:

«Մշակոյթի ասպարեզում կատարած ամէն մի քայլ, իւրաքանչիւր ձեռնարկ իր արձագանգն է ունենում ողջ հասարակութեան բարոյահոգեբանական նկարագրի կերտման ուղղութեամբ»:

«Լիդ իրականութիւնից ելնելով, մեր կազմա-



կերպութիւնը իր հիմնադրման օրւանից, մեծ աշխատանք է ծաւալել արւեստի տարբեր բնագաւառների խմբեր կազմելով եւ երկարատեւ ծրագրեր մշակելով»:

Բացման խօսքն ապա անդրադառնալով թատերախմբի 23 ամեայ պատմութեանը աւելացնում է.- «Պատիւ՝ ընկ. Ռուբիկ Մկրտիչ Պետրոսեանին, որ այս դժարինը կարողացել է իրականացնել՝ ի գին մեծ գոհաբերութիւնների»:

Իսկ վերջում Արւեստից Միութիւնը ասում է.- «Խուսափելով վրիպումներից, առանց անուններ շեշտելու, մեր երախտագիտութիւնն ենք յայտնում նախ՝ յարգելի ղեկավարին, ապա այս 23 տարիների ընթացքում իր շուրջ բոլորած անհատներին, որոնք անմնացորդ նւիրածութեամբ սատարել են խմբին եւ մեր կազմակերպութեան»:

Ինչպէս ասւեց բեմադրութիւնն սկսեց բոլոր դերակատարների համախմբւած երգով, որը տալիս էր պատմութեան համառոտագրութիւնը, եւ դահլիճից ներս են մտնում զոյգ պատմիչները, Պապն ու տատիկը եւ ցանած շաղգամը...

Երկու արարով ներկայացւած այս բեմադրութիւնը խիստ գոհունակութիւն պատճառեց ոչ միայն փոքրիկներին, այլ նոյնիսկ նրանց ծնողներին, ու ներկայ պապիկներին ու տատիկներին:

Սքանչելի բեմադրութեան աւարտին, Յ.Մ.Ա.Կ.-ի կենտրոնական Վարչութեան նախագահ ընկ. Համլետ Խալոյեանը բեմ բարձրանալով, բարձրօրէն գնահատեց բեմադրիչ Ռուբիկ Մկրտիչ Պետրոսեանին ու բոլոր դերակատարներին, եւ յուշանւերներ յանձնեց բեմադրիչին, Լուսինէ Յովհաննիսեանին, Կարեն Մեիրաբեանին եւ Լուիզա Աւետիսեանին:

Ամենավերջում, յայտարարւեց թէ «Մանուկների տարւայ» առիթով բեմադրութիւնը նւիրւում է աշխարհի բոլոր մանկներին:

Թատերգութեան դերակատարներն էին մուտքի հերթականութեամբ - Ալենուշ եւ Յովիկ Իսաղուլեաններ, Վարանդ Պետրոսեան, Լուսինէ Յովհաննիսեան, Արլին Բենբայեան, Մենուա Սիրիքեան, Մեղեդի Սիրիքեան, Սերլի Ղեւոնդեան, Նազելի Շիրանեան, Էմիլ Սեթխանեան, Վարուժան Սեթխանեան, Թենի Սարգսեանը, Շարմաղ Դաւթեան, Արմէն Իսաղուլեան, Ալին Ասլանեան, Մեղեդի Սիրիքեան (Բանսարկու), Գարունէ բանդարեան, Թենի Աւագեան, Ալեքսանդր Յովհաննիսեան, Յովիկ Իսաղուլեան (շնիկ) եւ Թենի Աւագեան (փիսիկ): Իսկ մկնիկերի դերերն էին կատարում հետեւեալները.- Հայրերդ Շիրանեան, Սելին Ղեւոնդեան, Էդին Մարտիրոսեան, Էդին Սեթխանեան, Ամարաս Պօղոսեան, Նոյ Նազարեան, Սերլի Ղեւոնդեան, եւ Նազելի Շիրանեան:

Բեմի պատասխանատուն էր՝ Թինա Աւագեանը, դիմաւարդար՝ Ալենուշ Մեղրոսեանը, բեմայարդար եւ բեմի նկարիչ՝ Արա Սուքիասեանը, բեմի տեխնիկ պատասխանատու՝ Գեորգ Թամրազեանը, ձայնի եւ երաժշտութեան պատասխանատու՝ Նարբէյ Բաղդասարեան, Աֆիշ եւ յայտագիր՝ Նարեկ Յարութիւնեան, Լոյսի պատասխանատու՝ Էդին Յարութիւնեան, երգի դասատու եւ դաշնակահար՝ Լուիզա Աւետիսեան, Երաժշտութիւն՝ Կարեն Մեիրաբեան:

Խումբն իր կողքին ուներ նաեւ յանձնախումբ, հետեւեալ անձերից բաղկացած.- Անահիտ Իսաղուլեան, Ժակին Սարգսեան, Ալենուշ Թամրազեան Դիանա Յովհաննիսեան: Խմբին օժանդակում էին՝ Գրիշ Իսաղուլեանը, Վիոլետ Բանդարեանը եւ Վրեժ Բաբայեանը:

Հ.Մ.Ա.Կ.-ի ՍԿԱՈՒՏԱԿԱՆ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ՁԵՌՆԱՐԿ՝ ՆԻՐԻԱԾ ԱՊՐԻԼ 24-ԻՆ

Հ.Մ.Ա.Կ.-ի Սկաուտական միութեան նախաձեռնությամբ, ուրբաթ 27-ապրիլին Մեծ Եղեռնի 97-րդ տարելիցի յիշատակի ոգեկոչման առիթով կազմակերպւեց ներքին միջոցառումները, հետեւեալ կարգով՝

Կրտսեր 1-ի հատւածի միջոցով պատրաստւել էր «Ծիծեռնակաբերդ»-ի եւ «Սարդարապատ»-ի մանրակերտները, իսկ Կրտսեր 2-ի հատւածը պրն. Շահէն Յարութիւնեանի Եղեռնին կապուող բացատրութիւնների տպաւորութիւններից, նկարեցին նկարչութիւններ:

12-15 տարեկան անհատների համար նախատեսւել էր ուսուցողական դասարան, «ինչո՞ւ ենք յիշատակում 24-Ապրիլը եւ նախատակած մտաւորականների դերը՝ մեր պատմութեան մէջ» խորագով, որը ներկայացրեց տկն. Զլարա Աղախանեանը: Նա բացատրութիւններ տւեց նաեւ զինեալ պայքարի մասին:

Իսկ 16-ից բարձր տարիքի անդամների համար նախատեսւել էր դասարան «Յայ դատի եւ ցեղասպանութեան ճանաչման գործընթացը այսօր»: Թեման ներկայացրեց պրն. Բորիս Յովհաննիսեանը եւ ընկեր Իւետ Դանելեանը, դասխօսութեան ընթացքին ցուցադրւեց նիւթին առնչուող տեսաներիզ:





ՄԿԱՌԻՏԱԿԱՆ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ՄԱՅՐԵՐԻ ՕՐԻԱՅ ՁԵՌՆԱՐԿ

Ուրբաթ Ապրիլի 20-ին, առաւօտեան Սկաւտական Միութիւնը տօնեց մայրերի օրը Այգեստանում: Ձեռնարկը սկսեց բացման խօսքով, ապա ասմունքեցին կրտսեր հատւածի անդամներից: Ծրագիրը շարունակեց ծնողների համար կազմակերպւած մրցութիւնով որը բաւականի հետաքրքիր մթնոլորտ ստեղծեց

ներկաների մօտ: Ծրագրի ընթացքին ցուում էր ուրախ երաժշտութիւն:

Ծրագրի աւարտին շնորհակալութեան եւ երախտանքի խօսք ուղղեց միութեան անունից բոլոր ծնողներին իրենց աջակցութեան եւ միութեան կողքին լինելու համար:



Հ.Մ.Ա.Կ.-Ի ՍԿԱՌԻՏԱԿԱՆ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ԱՍՏԻՃԱՆԱԴՈՐԱԿԱՆ ԲԱՆԱԿՈՒՄ

2012թ. Մարտի 28-ից 31-ը, տեղի ունեցավ Հ.Մ.Ա.Կ.-ի սկաուտական միութեան աստիճանաւորական բանակումը, Արարատ մարզաւանի բանակավայրում: Բանակումին մասնակցել էին 48 աստիճանաւորներ: Բանակումի նպատակն էր փոխանցել բազում գիտելիքներ, այդ ուղղութեամբ, կազմակերպել էր տարբեր դասարաններ, ինչպէս՝ քարտեզներ, թուղթեր, ֆիզիքական հմտութիւններ եւ նաեւ երկու հրաւիրեալների միջոցով դասարաններ: Պրն. Արմիկ Շահնազարեանը խօսեց Հայաստանի ներկայիս քաղաքականութեան եւ մարտահրաւերների մասին,



իսկ միւսը՝ ընկեր Հրաչ Զարիֆեանը բացատրեց վարչութեան եւ ղեկավարութեան ձեւերի եւ նորմաների մասին:

Բանակումի աշխատանքները տարւում էին խմբակային բաժանումներով եւ խմբակները տարբեր մրցութիւնների էին մասնակցում միմեանց հետ: Բանակումին կատարեցին տարբեր ձեռքի աշխատանքներ, խաղեր, գիտելիքների մրցութիւն, հետախուզական եւ ֆիզիքական աշխատանքներ: Խմբակները խարոյկի գիշերւայ համար պատրաստել էին երգեր: Աստիճանաւորները բանակումից հետաքրքիր յուշերով վերադարձան տուն:



• Իրանահայ Սկաուտների Համագումար •
24 Փետրվար 2012 Իրան-Թեհրան

ՍԿԱՈՒՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԳՈՒՄԱՐ

Թուականիս՝ փետրվարի 24-ին, Հայ մշակութային Արարատ կազմակերպության «Շահբազեան» սրահում տեղի ունեցավ Իրանահայության սկաուտական ընդհանուր երրորդ համագումարը, եւ Հ.Մ.Ա.Կ.-ի Սկաուտական միութեան միջոցով նախաձեռնած երկրորդ համագումարը: Համագումարի թեման էր՝ Ի՞նչ է ներկայ սկաուտականի կարիքները, ինչպէ՞ս ենք կարող մօտենալ համաշխարհային սկաուտական աշխատանքային ոճին եւ արդե՞ք այդ մօտեցումը հարկաւոր է թէ ոչ: Համագումարին մասնակցել էին՝ «Րաֆֆի Միութեան» սկաուտական բաժանմունքը, «Հայ Բարեգործական Ընդհանուր Միութեան» սկաուտական բաժանմունքը, Նոր Զուղայի «Արարատ»-ի սկաուտական միաւորը եւ «Հայ Մշակութային Արարատ կազմակերպութեան» սկաուտական միութիւնը: Համագումարը բաղկացած էր երկու բաժնից: Առաջին բաժինը սկսեց բացման խօսքով եւ շարունակեց դասախօսութիւնով որը ներկայացրեց ընկեր Սուրիկ Աբնուսեանը, Նա խօսեց ընդհանուր սկաուտականի սկզբունքների եւ դաւանանքների եւ նրանց կարեւորութեան մասին, Նաեւ ընկերը մատնանշեց որ սկաուտականը մեզ մօտ ազգային է կոչւում





բայց դա չի նշանակում որ սկաուտական աշխատանքները տարբերում է համաշխարհային սկաուտական աշխատանքներից, դասախօսութիւնից յետոյ հերթը հասաւ միութիւնների ներկայացուցիչների աշխատանքների ներկայացմանը, որոնք ամփոփ զեկուցեցին իրենց միութեան կառոյցի, աշխատանքների եւ կարգերի մասին եւ անդրադառնան համագումարի բոլոր նիւթին եւ ներկայացրին իրենց կարծիքը դրա վերաբերեալ: Աշխատանքների զեկուցումից յետոյ տրւեցին հարցեր միութիւնների կողմից տւեալ զեկուցման վերաբերեալ: Առաջին բաժնում նաեւ իրենց ուսումնասիրութիւնը համագումարի թեմայի շուրջ ներկայացրին ընկեր Անդրէ Գալստեանը եւ Խմբապետ Մարիետ Մարտիրոսեանը, նաեւ ամփոփ զեկուց տրւեց

Շվեդիայում կայացած համաշխարհային սկաուտական բանակումի մասին որը խորհրդանշէ էր համաշխարհային սկաուտական որակի եւ մակարդակի: Երկրորդ բաժնում արդէն սկսեց ազատ զրոյգը եւ սկաուտները արտայայտեցին իրենց կարծիքը թեմայի շուրջ, երգրակացրեցին որ մեր մօտ պարզապէս պակասում է կանոններին մօտենալու հարցը, բայց մեր աշխատանքների որակը եւ գիտելիքները չեն զիջում համաշխարհային սկաուտականին, յարկ է Իրանի սկաուտներս աւելի շատ միասնաբար աշխատենք եւ բարձրացնենք մեր աշխատանքների որակը միասին ջանք թափելով: Ահա այսպէս աւարտին հասաւ իրանահայ սկաուտականի համագումար:

Միութիւն



ՏԵԱՌՆԸՆԴԱՌԱԶԻ ՀՐԱՎԱՌՈՒԹԻՒՆ «ԱՐԱՐԱՏ» ՄԱՐԶԱԽԱՆՈՒՄ

Սփիւռքի եւ իրանահայութեան ազգային-կրօնական նկարագրով գոյատեւելու կարեւոր երաշխիքներից մէկը, ազգային-կրօնական անսնդութիւններին կառչելն ու դրանց պահպանումն է եղել:

Այդ իսկ պատճառով էլ Հ.Մ.Ա.Կ.-ի Սկսուտական Միութեան նախաձեռնութեամբ, Երկուշաբթի փետրւարի 13-ին, Տեառնընդառաջի առիթով անսնդական հրավառութիւն տեղի ունեցաւ Արարատ մարզաւանի «Այգեստան»-ի շրջափակում՝ Ս.Խաչ մատուռի օրհնաբեր շուքի ներքոյ:

Հրավառութիւն-խրախճանքի հանդիսութեանը, սկսուտներից բացի, ներկայ էին նաեւ մեծ թւով ծնողներ եւ երիտասարդներ, որոնք բոցկլտող խարոյկից կտորներ էին պոկում, ու վառում մոմերը, որպէսզի իրենց ընտանեկան

օջախի կրակը վառեն հաւաքաբար վառած խարոյկի ոգով:

Տարածքում սփռւում էր շարական, ներկաները նաեւ մոմեր էին վառում եւ աղօթում մատուռում:

Տեղակայւած կրպակներում վաճառւում էր բուֆէի եւ խաղերի ժետօնները: Խանդավառ մթնոլորտ եւ տրամադրութիւն ստեղծելու նպատակով, տարածքում ցրւում էին նաեւ ուրախ եւ տօնական երաժշտական կտորներ: Տեղի ունեցաւ հրացանաձգութեան փորձեր պատանիների եւ երիտասարդները համար: Բանուկ էր բուֆէն որտեղ աշխատում էին հէնց Սկսուտները:

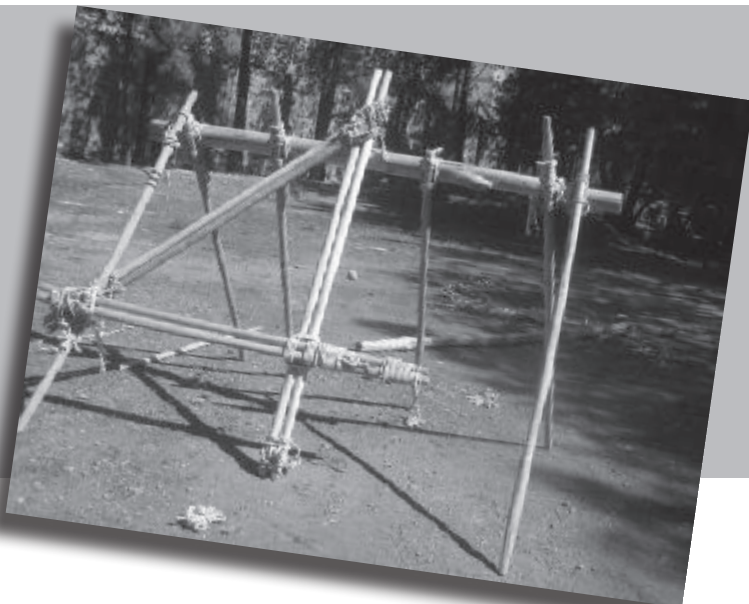
Օրն անարտւեց խանդավառ եւ ուրախ տրամադրութեամբ:



ԽՄՆԵՐԻ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ

Հ.Մ.Ա.Կ.-ի ՍԿԱՌԻՏԱԿԱՆ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ԱՐԵՆՈՒՇՆԵՐԻ ՀԱՏԻԱԾ

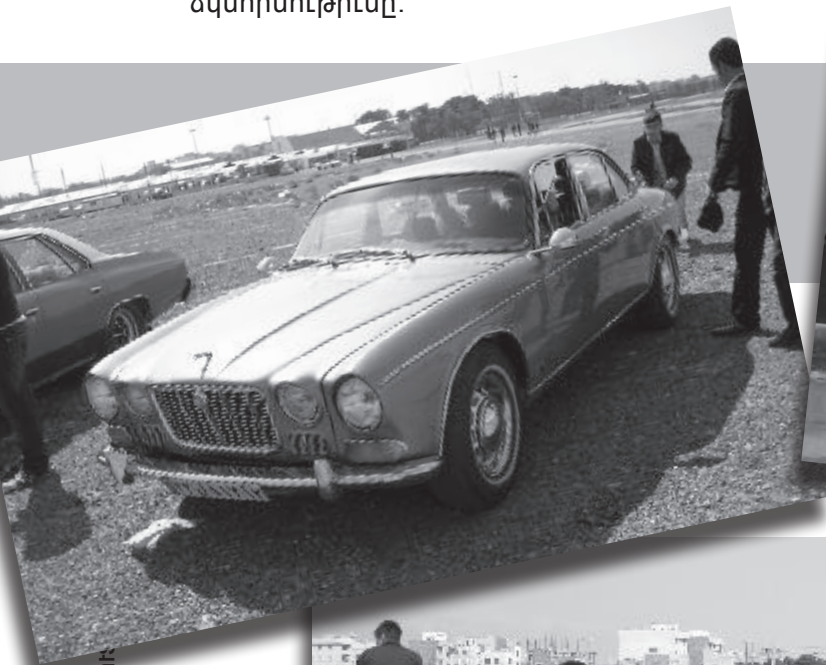
Հ.Մ.Ա.Կ.-ի սկաուտական միութեան արե-
նուշների հատուածը ունեցել է մրցութիւններ
միութեան նաեւ հատուածի մակարդակում:
Միութեան մաս շտաբում ունեցել է ընդ-
հանուր գիտելիքների մրցոյթ որին յաղթեցին
Արենուշ 3-ը եւ Արի 4-ը միասնաբար, սոյն
մրցոյթը բարձր տրամադրութիւն ստեղծեց
բոլոր մասնակիցների մէջ նաեւ Արենուշների
հատուածը հատուածային մակարդակ ում ունե-
ցել է 2 մրցոյթ՝ Փայներինգի եւ մարզական
ասպարէզում, նպատակ ունենալով մտերմու-
թիւն եւ առողջ մրցակցութիւն ստեղծել Արենուշ
խմբերի մէջ:



Հ.Մ.Ա.Կ.-ի

ՍԿԱՈՒՏԱԿԱՆ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ԱՐԻՆԵՐԻ ՀԱՏԻԱԾԻ ԹԻՒ 1 ԽՈՒՄԲ-

Հ.Մ.Ա.Կ.-ի Սկաուտական միութեան Արի-
ների հատաձի թիւ 1 խումբը իր ծրագրերի
մէջ ունեցել է Ապրիլի 6-ի ծառատնկութեան
աշխատանքը անհատներին բնապահպան-
ման աշխատանքը փոխանցման նպատակով
Մարտի 9-ին իր հաճոյական աշխատանք-
ների շարանում մասնակցել է մեքենաների
մրցութեանը որը մեծ հետաքրքրութիւն է
ստեղծել անհատների մէջ: Խումբը իր ծրա-
գրերի մէջ նախատեսել էր Xboxi ֆուտբոլի
մրցութիւն միութեան անհատների մէջ որը
կայացաւ թւականիս 19 ապրիլին որին
մասնակցել էին մօտաւոր 20 անհատներ
միութեան ամեն ակրտսերանհատից մինչեւ
խմբերի պատասխանատուների մակարդակի
անդամներ: Խումբը Փետրւարի 3-ին փարքե
էրամում ձկնորսութեան աշխատանքեր
ծրագրել եւ նաեւ լսովորացրել է անհատներին
ձկնորսութիւնը:





Հ.Մ.Ա.Կ.-ի

ՍԿԱՌԻՏԱԿԱՆ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ԿՐՏՍԵՐՆԵՐԻ ՀԱՏԻԱԾԻ ԹԻՒ 2 ԽՈՒՄԲ

Հ.Մ.Ա.Կ.-ի Սկառուտական միութեան Կրտսերների հատուածի թիւ 2 խումբը իր այցելութիւնների շարանում ունեցել է աշխատանքներ որը հաճելի տպաւորութիւն է թողել միութեան կրտսերների մօտ Թաւա-նիս Դեկտեմբերի 2-ին հաճախել են Նիաւա-րան պալատը եւ իր կից թանգարանները Նաեւ Փետրուարի 24-ին հաճախել են Էրամ կենդանաբանական այգին:

ԹԱՐԻՉԻ ՄԱՍՆԱԾԻՂ



ԲՈՒՆ ԲԱՐԵԿԵՆՂԱՆ

Հովանաւորութեամբ եւ նախագահութեամբ Ատրպատականի Հայոց Թեմի Կաթողիկոսական Փոխանորդ Գերայ. Տ. Գրիգոր Ծ. Վարդապետ Չիֆթեանի եւ նախաձեռնութեամբ Հ.Մ.Ա.Կ.-ի Թաւրիզի մասնաճիւղի վարչութեան 2012 թիւ Փետրուար 24-ին Թաւրիզի ազգ. «Հ. Ոսկանեան» սրահում տեղի ունեցաւ «Բուն Բարեկենդան»-ի առիթով ուրախ երեկոյ, որին ներկայ էին Ատրպատականի Հայոց Թեմի Կաթողիկոսական Փոխանորդ Գերայ. Տ. Գրիգոր Ծ. Վարդապետ Չիֆթեանը, Պատգամաւորական ժողովի եւ Թեմական Խորհրդի անդամները, Ուրմիայի հոգեւոր հովիւը, ազգային մարմինների եւ միութիւնների ներկայացուցիչները եւ մեծ թւով թաւրիզահայեր:

Երգի եւ երաժշտութեան ներքոյ զւարճացող երիտասարդութեան համար հանգստի հաճելի դադար եղաւ ծաղրածուների մուտքը սրահ, ովքեր իրենց մնջախաղերով ժլպիտներ պարգեւեցին ներկաներից: Ապա, աւանդութեան համաձայն, «կալանաւորեցին» սրահում գտնուող ականաւոր անձանց, որոնց «ազատագրութեան» համար եղան սրտաբուխ նւիրատութիւններ:

Գերայ. Հայր Սուրբը բարձր գնահատեց «Արարատ»-ի մասնաճիւղի կազմակերպչածութիւնը եւ այս երեկոյի համար նախօրօք կատարած լուրջ նախապատրաստութիւնը:



ՄԱՐԶԱԿԱՆ

Իրանի Իսլ. յեղափոխութեան 33-րդ տարեդարձին նւիրած ծրագրերի շարանում մասնաճիւղիս վաչութեան նախաձեռնութեամբ եւ մարզական բաժանմունքի ջանքերով

թաւկանիս Փետրուարի 7-ին տեղի ունեցաւ սեղանի թեսիսի անհատական մրցութիւններ մասնաճիւղիս եւ Թաւրիզի «Օլում փեզէշքի» համալսարանի խմբերի միջեւ որի արդիւնք-

ներն են՝

Հենրիկ Աբրահամյան (առաջին)

Հոսէյն Սեդիդի (երկրորդ)

Անդրանիկ Դիւանեան ու

Քամալ Վելսին (երրորդ)

Հ.Մ.Ա.Կ.-ի Թաւրիզի մասնաճիւղի 7 մարզիկ-ուսիկներ մասնակցեցին Նոր Զուղայի Հ.Մ.Ս.«Արարատ» միութեան Իրանահայ24-րդ Գարնանային խաղերին, սեղանի թենիս ու թեթեւաւոլետ մարզաճիւղերում որի արդիւնքներն են՝

Պիւզ-պոնզ (աղջ.երեք անհատական)

Առաջին՝ՍեւանաԴանդեան

Երկրորդ՝ՄարինաԴանդեան

Երրորդ՝ Սիլա Օհանեան

Պիւզ-պոնզ (աղջ. երիտ.անհատական)

Երրորդ՝ Էմիլե Բաղդասարեան

Պիւզ-պոնզ (աղջ. խմբական)

Առաջին՝ Հ.Մ.Ա.Կ.-ի Թաւրիզի մասնաճիւղ

Պիւզ-պոնզ (տղ. խմբական)

Առաջին՝ Հ.Մ.Ա.Կ.-ի Թաւրիզի մասնաճիւղ

Պիւզ-պոնզ (տղ. երեք. անհատական)

Երկրորդ՝ Հենրիկ Աբրահամյան

Փետրուար ամսում մարզական

բաժանմունքի նախաձեռնութեամբ երեք շաբաթ տեւողութեամբ կայացաւ նարդիի խաղեր, ձմռան ցրտին եռ ու զեռ ստեղծելով միութեան մէջ:



ՍԿԱՌԻՏԱԿԱՆ

Հ.Մ.Ա.Կ.-ի Թաւրիզի մասնաճիւղի սկաուտական բաժանմունքի գերագոյն կազմի նախաձեռնութեամբ 2012 թի Մարտի 8-ին, մասնաճիւղիս շրջափակում տեղի

ունեցաւ գիշերային բանակում հատաձների սկաուտների մասնակցութեամբ, բանակումը նւիրած էր «Բուն Բարեկենդան»-ին եւ կայացաւ դիմակահանդէս, սկաուտները



ներկայացան գեղեցիկ ու հետաքրքիր տարազներով, բանակումի պատասխանատուն էր վարիչ առաջնորդ Արսիսե Բաբայեանը, իսկ պատասխանատուի օգնականն էր վարիչ առաջնորդ Սելին Օրդուխանեանը:

2012 թի Մարտ 16-ին մասնաճիւղի սկաուտական բաժանմունքը նշեց «Միջինք»-ը եւ աւանդական բախտախաղը:

ԵՐԵՅ

Հ.Մ.Ա.Կ.-ի Թաւրիգի մասնաճիւղի երեք բաժանմունքի նախաձեռնութեամբ 2012 թի Ապրիլ 19-ին մասնաճիւղիս հաւաքատեղիում կայացաւ մասնաճիւղիս աւանդական քուբու փաւը Չատկայ տօսի առթիւ որին ներկայ էին Ատրպատականի Հայոց Թեմի Կաթողիկոսական Փոխանորդ Գերայ. Տ. Գրիգոր Ծ. Վարդապետ Չիֆթեան, Պատգամաւորական ժողովի եւ Թեմական Խորհրդի անդամները, միութեանականներ եւ հրաւիրեալներ:

Ընթրիքից յետոյ մասնաճիւղիս վարչութեան նախագահ ընկ. Նժդիկ Աբրահամեանի ներկայացմամբ եւ Գերայ. Հայր Սուրբի ձեռամբ գնահատւեցին Նոր Զուղայի Հ. Մ. Մ. «Արարատ» միութեան Իրանահայ 24-րդ

Գարնանային խաղերին մասնակցող սեղանի թենիսի մարզիկ-ուիիները եւ ստացան իրենց շահած շքանշանները եւ գաւաթները, ապա մասնաճիւղի վարչութեան կողմից Թեմիս Կաթողիկոսական Փոխանորդ Գերայ. Տ. Գրիգոր Ծ. Վարդապետ Չիֆթեանին նւիրւեց կազմակերպութեան գերբը եւ այդպիսով Գերայ. Հայր սուրբը հանդիսացաւ կազմակերպութեան պատուոյ անդամ:

Այնուհետեւ տեղի ունեցաւ հաւկթախաղ ու վիճակահանութիւն եւ սրահում տիրեց խանդավառ մթնոլորտ, ծրագրի աւարտին Հայր Սուրբը գնահատեց մասնաճիւղը իր բոլոր բաժանմունքներով ու անդամներով:

ԱՐԵՍՏԻՅ

Սոյն թականի ապրիլի 4-ին, հովանաւորութեամբ եւ նախագահութեամբ Ատրպատականի հայոց թեմի կաթողիկոսական փոխանորդ Տ. Գրիգոր Ծ. վրդ. Չիֆթեանի եւ նախաձեռնութեամբ Հ.Մ.Ա.Կ.-ի Թաւրիգի մասնաճիւղի արուեստից բաժանմունքի տեղի ունեցաւ գարնանային վաճառք, բազարին մասնակցեցին մեծ թով թաւրիգահայեր նաեւ ներկայ էր Գերայ. Հայր Սուրբը, նա իր գնահատանքը յայտնեց միութեան բոլոր

անդամներին՝ տարբեր միջոցներով եւ մեծ գոհողութիւններով միութեան կեանքը վառ պահելու համար:

Չատկայ տօների առթիւ մասնաճիւղիս վարչութեան նախաձեռնութեամբ եւ բոլոր

բաժանմունքների օժանդակութեամբ երկու օր տեւողութեամբ Ապրիլի 7 եւ 8-ի ընթացքում Թաւրիզի Ս. Սարգիս եւ Ս. Աստուածածին եկեղեցիների շրջափակում կատարւեց հաւկիթների վաճառք:

Հ.Մ.Ա.Կ.-ի ԹԱՎՐԻԶԻ ՄԱՍՆԱԾԻՂԻ ԶԱՏԿԱԿԱՆ ԸՆԹՐԻՔԸ

Թաւրիզի մասնաճիւղի «Արարատ» միութեան եւ Երեցների բաժանմունքի նախաձեռնութեամբ ապրիլի 19-ի Երեկոյեան ազգային առաջնորդարանի դահլիճում կազմակերպւեց միջոցառում Սուրբ Յարութեան տօնի առիթով, միջոցառմանը ներկայ էին թեմի կաթողիկոսական փոխանորդ Տ. գրիգոր Ծ.Վրդ. Զիֆթեանը, պատգամաւորական ժողովի եւ թեմական խորհրդի ներկայացուցիչները՝ Նաեւ հիւրաբար ներկայ էր Հայկական եկեղեցիների տնօրէն Շերի Աւետեանը եւ միութեան նախագահ Նժդիկ Աբրահամեանը:

Միջոցառումը ուներ տօնական մթնոլորտ: Առիթը յարմար նկատելով Սպահանում կայացած միջհամայնքային խաղերում մրցանակներ շահած մարզիկ-ուիիներին, միութեան վարչութեան նախագահի եւ Հայր Սուրբի ձեռամբ յանձնւեց մեդալները: Հայր Սուրբն իր հայրական խօսքերի աւարտին գնահատեց միութեան բոլոր աշխատանքները, բաժանմունքներին ուժ ու կորով մաղթելով:

Վերջում տեղի ունեցաւ վիճակահանութիւն: Յայտարարւեց որ յառաջիկայ հանդիպումը տեղի կունենայ համբարձման տօնի առիթով:



ՈՒՐՄԻԱՅԻ ՄԱՍՆԱԾԻՐԸ

Հ.Մ.Ա.Կ.-Ի ՈՒՐՄԻԱՅ ՄԱՍՆԱԾԻՐԻ ՉԱՏԱԿԱՆ ՏՕՆԻ ԱՌԻԹՈՎ ՄԻՋՈՑԱՌՈՒՄ

Սուրբ Յարութեան տօնի առիթով կազմակերպւեց հաւթախաղ ու տօնի առիթով վաճառւեցին ուտիլիքներ եւ պասկաներ:

ՈՒՐԱՆ ԵՐԵՎՈՅ (WHITE PARTY)

Ուրմիոյի մասնաճիւղի վարչութիւնը մարտի 15-ին կազմակերպեց ուրախերեկոյ թեհրանից հրաւիրւած DJ Վահագի մասնակցութեամբ, որը բոլոր մասնակցութիւն ունեցաւ երիտասարդութեան կողմից ու մեծ խանդաւառութիւն ստեղծեց ներկաների մօտ:



ՈՒՐՄԻՈՅ ՄԱՍՆԱԾԻՐԸ ՆՇԵՅ ՄԵԾ ԵՂԵՌՆԻ ՅԻՇԱՏԱԿԻ ԱՐԱՐՈՂՈՒԹԻՒՆԸ

Հ.Մ.Ա.Կ.-ի Ուրմիոյ մասնաճիւղի նախաձեռնութեամբ երեքշաբթի Ապրիլի 24-ի երեկոյեան տեղի ունեցաւ Մեծ Եղեռնին նկիրւած ձեռնարկ:



Ծրագրի սկզբում բոլոր ներկաները մէկ ճոպէ յոտնկայս լռութեամբ յարգեցին բիրաւոր նահատակների յիշատակը:

Բացման խօսքով ելոյթ ունեցաւ ընկ.Շաղիկ Ջորջեանը, թեմ հրաւիրելով օրւայ բանախօս Թարիգի Հայ Օգնութեան Միութեան (ՀՕՄ)-ի ներկայացուցիչ ընկ. Նայիրի Դիլանեանին:

Բանախօսի շահեկան ելոյթից յետոյ թեհրանից ժամանած երաժիշտները ներկայացրին բաւականին հետաքրքիր ելոյթ:

Երաժշտական բաժինը աւարտւելուց յետոյ Հ.Մ.Ա.Կ.-ի մասնաճիւղիս երեց ընկերներ՝ Լորիկ Ազիզեան եւ Արմինէ Ղահրամանեանի կատարմամբ ներկայացւեց ասմունք Յ.Շիրազի «Հայոց Դանթեական»-ի հատւածներից:

Ծրագրի փակմանը արտայայտւեց շրջանի հոգեւոր Տ.Ներսէս Զինյ. Բասիլեանը:

Գեղարուեստական բաժնից յետոյ Ուրմիոյ Ս. Ստեփանոս եկեղեցու շրջափակում տեղի ունեցաւ խարոյկի արարողութիւն՝ խորհրդանշելու համար նահատակների պատգամի յաւերժութիւնը:

Ծրագրին ներկայ էին շրջանի ազգային մարմինների ներկայացուցիչները:

Մասնաճիւղի վարչութիւնը իր խորին շնորհակալութիւնն է յայտնում ընկ. Նայիրի Դիլանեանը նաեւ երաժշտական խմբի իւրաքանչիւր անդամներին իրենց գեղեցիկ ներկայացման համար:



ԻՍՐԱՅԷԼ ՅՈՎԱՍԱՓԵԱՆԻ ԱՆՄՈՒԱՅ ՅԻՇԱՏԱԿԻՆ ԻՐ ՄԱՀԻԱՆ ՏԱՐԵԼԻՅԻ ԱՌԻԹՈՎ

Կեանքը գնացք է ու մենք նրա ուղեւորները, որով շարունակում ենք մեր կեանքի ճամբան, իսկ ոմանք այս ճամբում թողնում են այնպիսի դրական հետքեր, որով դառնում են օրինակելի, համեստ, յանձնառու անձ, Կազմակերպութեան մօտ բարեկամ, որոնք օրինակ են դառնում հեզութեան նւիրումի եւ անձնւիրութեան՝ իրենց ժառանգող սերնդների համար:

Այդպիսի մարդկանցից էր մեզանից առյաւելտ հեռացած Կազմակերպութեան անձներ բարեկամ՝ Իսրայէլ Յովասափեանը, որ իր մահկանացուն կնքեց 2011 թականի յունւարի 12-ին Ամերիկայի Միացեալ Նահանգներում:

Իսրայէլը ծնւեց 1940 թականին մի համեստ ու աւանդապահ գերդաստանում: Նա ամուսնացաւ օր. Սեդա Թամրազեանի հետ եւ բախտաւորեց երկու դուստրերով՝ Անահիտ եւ Արսինէ:

Նա մեծ ներդրում թողեց իրանահայ թատրոնի մարզում, երկար տարիներ աշխատեց առանց որեւէ ակնկալիքի ու բարձր գիտակցութեամբ, որպէս նւիրեալ բեմայարդար եւ դիմայարդար՝ թատրոնի աշխարհում. նա մեծ ու անմոռանալի ներդրում արձանագրեց ու իր աշխոյժ մասնակցութիւնն ցուցաբերեց Զ. Մ. «Արարատ» կազմակերպութեան «Արամայիս Աղամալեան» թատերախմբում: Իր համեստ ու բարեհամբոյր բնաւորութեամբ միշտ սիրած մնաց ու կը մնայ իր սերնդակից ընկերներինմօտ, որոնք զբաղւում էին մշակութային կեանքով:

Այնուհետեւ իր անվերապահ համագործակցութիւնն է ցուցաբերել Զ. Մ. «Սիփան», Զ. Մ. «Նայիրի» եւ Զ. Ու. «Չհարմահալ» միութիւնների թատերախմբերի եւ Զայ Ժողովրդական թատրոնի ներկայացումներին ու մի առ ժամանակ վարել է Զայ Ժողովրդական թատրոնի փոխնախագահի պաշտօնը: Սերտ համագործակցութիւն է ունեցել անւանի բեմադրիչներ՝ Սեթ Բեգիջանեանի, Առաքել Բաբախանեանի, Սուրեն Մնացականեանի, Թունի Ամատունիի, Սամուէլ Խաչիկեանի, Արամայիս Աղամալեանի, Էդիկ Ասլանեանի, Տիգրան Գրիգորեանի եւ Վարդգէս Բաշեանի հետ՝ որպէս բժախնդիր ու բարեխիղճ գործակից:

Հաստատելով Չէթուն (Մաջիդիէ) քաղաքամասում իր մասնակցութիւնն է ունեցել քաղաքամասի հայ դպրոցների ու միութիւնների

մշակութային աշխատանքներում եւ նոյն քաղաքամասի հայ բնակիչների ընտրութեամբ, որպէս պատգամաւոր անդամակցել է Թեհրանի հայոց թեմի 11-րդ Պատգամաւորական Ժողովին:

Սիրելի Իսրայէլ՝ «Արարատ» Կազմակերպութեան լաւ բարեկամ ու ընկեր, յարգանք քո անմոռաց յիշատակին ու լայնածաւալ վաստակիդ, դու առյաւելտ կը մնաս մերյուշերում, որպէս լաւ հայ, օրինակելի մարդ ու թատրոնի աշխարհի վարպետ բեմայարդար:

Հայցում ենք Բարձրեալ Աստծուց հոգւով խաղաղութիւն: Թող հողը թեթեւ լինի քո վրայ:

Հայ Մշակութային «Արարատ»
Կազմակերպութիւն

ԻՍՐԱՅԷԼ ՅՈՎԱՍԱՓԵԱՆԻ ՅԻՇԱՏԱԿԻՆ

Մահւան տարելից...

...Եւ իմ յուշերից մի պատառիկ, նւիրած նրան...

Յիշում եմ, տարիներ առաջ, երբ մշակութային կեանքը Թեհրանում իր վերելքն էր ապրում եւ մեր բոլոր միութիւններում, տարին մի քանի միջոցառում եւ թատերական ներկայացումներ էր բեմադրւում, նա՝ Իսրայէլը միշտ ներկայ էր կուլիսների յետեւում՝ դիմայարդարման փոքրիկ սենեակում եւ իր ձեռքով, ներկերով ու վրձիններով կերպարների արտաքինն էր կերտում:

Նա խտրականութիւն չէր դնում որեւէ միութեան աշխատանքում, եթէ դա ծառայում էր «Հային, հայ պահելու» նպատակին:

Մեր համագործակցութիւնը սկսւեց Զ.Մ. «Արարատ» Կազմակերպութեան յարկի տակ: Իսրայէլը համեստ էր, ինքնամփոփ, լռակեաց, բարի ընկեր ու լաւ հայ: Նա մէկն էր, այն անխոնջ նւիրեալներից, որոնք առանց նիւթական ակնկալիքի, միշտ նպատակը վեր դասելով, ճղճիմ ու անիմաստ խօսքերից, թշնամանք ու ատելութիւն հրահրող արարքներից, աշխատեցին համայնքում, եւ իրենց լուման նւիրաբերեցին հայ բեմին:

Նրանց դին այսօր ամփոփւած է օտար հողում, սակայն հաւատացած եմ, որ նրանց հոգին թեւածում է հայրենի երկնքում, որպէս լաւ հայեր, ովքեր վախճանւեցին, հայրենիքի տեսլականը իրենց հոգիներում:

Վարձքդ կատար ու յիշատակդ անմոռաց սիրելի ընկեր՝

Կիտուշ Արզուեան
Երեւան
10.01.2012

ԻՆՉՈՐԻ

ԱՅՍՔԱՆ ՇՈՒՏ ...

Յաճախ են պատահում դժբախտ դեպքեր մեր շրջապատում եղած սիրելի մարդկանց հետ, որ անժամանակ, անսպասելի եւ անկատար թողած ամեն ինչ, հեռանում են կեանքից ենթարկւելով նրան, ինչ՝ վիճակէլ էր իրենց:

Բայց երանի այն մարդկանց որ հենց այդ կարճ ժամանակահատվածում կարողանում են իրենցից թողնել այնպիսի յուշեր, որոնք երկար տարիներ օրինակ են հանդիսանում մեզ եւ ապրում են մեր սրտերում:

Այդ օրինակելիներից մէկն էր, մեզանից առյաւել հեռացած՝ մեր շատ սիրելի Մելինէ Տէր Սարգսեան (Ծառուբեան)-ը:

Նա ծնւել էր 1966 թականի դեկտեմբերի 10-ին մի հայրենասէր ընտանիքում: Բարի էր, ընկերասէր, աշխոյժ ու պարտաճանաչ միութենական, նւիրած կին, սրտցաւ ու հոգատար մայր:

Երեք տարեկանում յաճախել է «Քուշեշ» ներկայի «Էլպիս Ֆերահեան» մանկապարտեզը: Մանկուց զգալի էր նրա սերը արւեստի նկատմամբ: Տարրական կրթութիւնը ստացել է «Ալիշան» եւ «Վաչէ Յովսէփեան» դպրոցներում, իսկ միջնակարգը՝ «Քուշեշ Դաւթեան» եւ «Մարի Մանուկեան» դպրոցներում: Այնուհետեւ աւարտել է Թեհրանի հայոց հայերէնագիտական երեկոյեան դասընթացները: Ուսման հետ զուգընթաց զբաղւել է արւեստի տարբեր բնագաւառներում: Նրա համար յատուկ նշանակութիւն ունէր պարարւեստը: Երեք տարեկան հասակից մասնակցելով պարային տարբեր խմբերի, նախ «Վաչէ Յովսէփեան» դպրոցում, ապա երկու տարի կանոնաւոր մասնակցեց «Իրանի պարի ազգային գեղարւեստական ինստիտուի» դասընթացներին, այս ժամանակաշրջանը զուգահեռեց Իրանի յեղափոխութեան ու նա չկարողացաւ շարունակել պարի դասընթացները, ապա միացաւ Զայ Մշակութային «Արարատ» Կազմակերպութեան պարախմբին եւ Սուզի Խանջարեանի «Կարապ» պարախմբին, մասնակցելով բազմաթիւ ելոյթների:

1975 թին անդամակցեց Զ.Մ.Ա.Կ.-ի Սկաուտական միութեան եւ քսան տարի շարունակ աշխոյժ մասնակցութիւն ցուցաբերեց: Մելինէն յանձնառու էր եւ պատասխանատու իր սկաուտական աշխատանքներում: Անգամներ մասնակցեց սկաուտական բաՆակումների եւ ճամբորդութիւնների ինչպէս՝ Զ.Մ.Ա.Կ.-ի համահայկական բաՆակումին «Ֆրանսիա»: Իր շարքային աշխատանքների ընթացքում արժանացաւ Դեր խմբապետի

աստիճանի եւ բազմաթիւ գնահատագրերի, սկաուտական միութեան կողմից:

Մելինէի տաղանդը արւեստի բնագաւառում, յատկանշական էր թատերական ասպարեզում եւս, նա մեծ դերակատարութիւն ունեցաւ Զ.Մ.Ա.Կ.-ի Արւեստից միութեան «Արամայիս Աղամալեան» թատերախմբում եւ աշխոյժ մասնակցութիւն՝ ասմունքի մրցութիւններին, ռադիո բեմադրութիւններին եւ գրական երեկոների աշխատանքներին, ղեկավարութեամբ՝ Ռազմիկ Արզուեանի: Նա մասնակցեց բազմաթիւ բեմադրութիւնների ու իր ներկայացումներով դրսեւորեց իր հոգու նրբագեղ ներաշխարհը ու ստեղծեց հանդիսատեսի մօտ ամենագեղեցիկ տպաւորութիւնները: Ներկայացումներից կարելի է յիշել՝ Պերճ Չէթունցեանի «Աստծու 12 օրեր», որը բեմադրեց Զ.Մ.Ա.Կ.-ի Կոմիտաս սրահում եւ Սպահանում (Նոր Զուղա), «Արտագերս» մեկողրամը, որում մարմնաւորեց Փառանձեմ թագուհու կերպարը նւիրած Լեւոն Շանթի ծննդեան 120 ամեակին, Ալեքսանդր Թովչեանի «Հին Աստուածներ», «Ճանաչում էք





արդեօ՞ք ծիր կաթինը», Պերճ Չեթունցեանի «Մեծ Լռութիւն» եւ Լեւոն Շանթի «Ճամբուն վրայ»-ն բեմադրութեամբ Կիտուշ Արզուեանի, «Վերջին արնագալը», որում Նա ունեցաւ Արաքսի դերը Չարդարեանի բեմադրութեամբ, «Եօթ երգիչներ» եւ «Քեռի Վանիան», որը բեմադրուեց հանգուցեալ Միշա Զայրապետեանի միջոցով, «Պըլը – Պուդի» բեմադրութեամբ հանգուցեալ Ելենա Աւետիսեանի եւ «Արմենուշ» բեմադրութեամբ Էլօ Նազլումեանի: Նա իր ունակութեամբ իր խրոխտ ու հզօր ձայնով յուզեց բոլորին եւ մեծ տպաւորութիւն թողեց հանդիսատեսի վրայ:

1993 թականին ամուսնացաւ Կազմակերպութեան Մարգական միութեան անդամ՝ Արշալիր Ծատուրեանի հետ եւ բախտաւորեց երկու զաւակներով՝ Արեգը եւ Արմէնը: Նա իր ամուսնական կեանքի ընթացքում եղաւ ժպտերես, հոգատար կին եւ նւիրեալ մայր: Նրա բնատրութեան յատկանշական կողմերից էր դասաւորաւորութիւնը, ժամաճանաչութիւնը եւ ճշտապահութիւնը բոլոր աշխատանքներում:

Սիրելի Մելինէ, քո սիրալիր վերաբերմունքը

եւ ընկերասիրութիւնը այնքան անարատ էր եւ այնքան անկեղծ, որին ի պատասխան՝ քո ընկերները կեանքիդ վերջին օրերին քեզ մենակ չթողնելով, շրջապատեցին քեզ, քո ապաքինման յոյսով. սակայն շատ ափսոս, որ չկարողացան վայելել այն պահերը, ինչը փափագում էին բոլորը: Մելինէ ջան, ընկերներդ դեռ երկար են զգալու քո չարաբաստիկ բացակայութիւնը:

Սիրելի Մելինէ, շնորհալի մեր ընկեր, հաւատարիմ կին եւ նւիրեալ մայր, յարգանք քեզ, յարգանք քո կարճ կեանքիդ վաստակին, յարգանք քո արւեստի շնորհագարդ գործունեութեանը, դու առյաւետ կը մնաս մեր բոլորի յուշերում, որպէս օրինակելի անհատականութիւն, մայր, միութենական եւ լաւ ընկեր:

Բարձրեալ Աստծուց հայցում ենք հոգուդ՝ խաղաղութիւն: Թող հողը թեթեւ լինի քո վրայ:

Հայ Մշակութային «Արարատ»
Կազմակերպութիւն

ԿԱՏԱՐԻՇ

ԱԼՖՐԵՂ ՀԱԻԱՆԻ ՀԵՂԻՆԱԿԱԾ՝ « ԻՐԱՆԱՀԱՅ ԱՆԻԱՆԻ ՄԱՐԶԻԿՆԵՐ » ԳՐՔԻ ՇՆՈՐՀԱՆՈՒՄԸ

Կազմակերպութեանս տարիների անդամ՝ ընկ. Ալֆրեդ Հաւանի նախաձեռնութեամբ եւ Երեցների միութեան համագործակցութեամբ, ուրբաթ դեկտեմբերի 16-ին կատարւեց վաստակաւոր մարզիկ Ալֆրեդ Հաւանի հեղինակած «Իրանահայ անւանի մարզիկներ» գրքի շնորհանդէսը, մարզաւանի «Վաչիկ Ղարաբէգեան» սրահում: Միջոցառմանը հրաւիրւած էին թեմակալ առաջնորդ Տէր Սեպուհ Ս. արք. Սարգսեանը եւ ազգային մարմինների ներկայացուցիչները: Շնորհահանդէսի արարողութեան ընթացքում, բացման խօսքով հանդէս եկաւ Մարզական միութեան վարչութեան անդամ՝ ընկ. Անահիտ Նազարեանը, նա ընթերցեց ընկերոջ կենսագրականը, ապա ցուցադրւեց կարճա-մետրաժ մի տեսաժապաւեն, որտեղ ինքը հեղինակը մեկնաբանում է գրքի կազմութեան եղանակը, որը տեւել է 23 երկար տարիներ:

Ապա հրաւիրւեց Կենտրոնական վարչութեան նախագահ ընկ. Համլետ Խալոյեանը, նա Կենտրոնական վարչութեան անունից մեծապէս գնահատեց ընկ. Ալֆրեդ Հաւանի արժեքաւոր գրքի հրատարակութիւնը:

Օրւայ առիթով կազմակերպւել էր գեղարուեստական բաժիններ: Լուսինէ Օհանեանի ջութակի եւ Ալին Յովհաննիսեանի

դաշնամուրի կատարումից յետոյ արտայայտւեց ազգային հասարակական գործիչ եւ հին մարզիկ Պրն. Թաթուլ Օհանեանը, ապա Փրենի Գոլազիգեանի գիթառի կատարումից յետոյ, Զուրքեան եղբայրներ՝ ականաւոր մարզիկների գերդաստանի անունից արտայայտւեց բանաստեղծ՝ Վարանդ Զուրքեանը: Միջոցառման աւարտին արտայայտւեց թեմակալ առաջնորդ Տէր Սեպուհ Ս. արք. Սարգսեանը, որը եւ կատարեց գրքի շնորհանդէսը:

Հեղինակը առաջին օրինակը մակագրեց՝ եւ նւիրեց սրբազան հօրը:

Նշելի է, որ սրահի պատին յատուկ շրջանակներում փակցւած էր հարիւրաւոր լուսանկարներ՝ վաստակաւոր մարզիկներից, որոնցից մէկ մասը հրաւիրւած էին հանդիսութեանը:

Ալֆրեդ Հաւանը գիրքը նւիրել է իր եղբայրներ՝ Արամայիս եւ Արտաւազդ Հաւանների յիշատակին: Գիրքը բաղկացած է 465 էջերից, մէկ նախաբանով եւ 25 գլուխներով:

Ընկերոջ գրքի շնորհանդէսը տեղի ունեցաւ նաեւ Ամերիկայի միացեալ Նահանգներում՝ Լոս Անջելէս քաղաքում:

Ստորեւ Ձեզ ենք ներկայացնում օրւայ առիթով նկարւած մի խումբ մարզիկ-ուիիների նկարը:

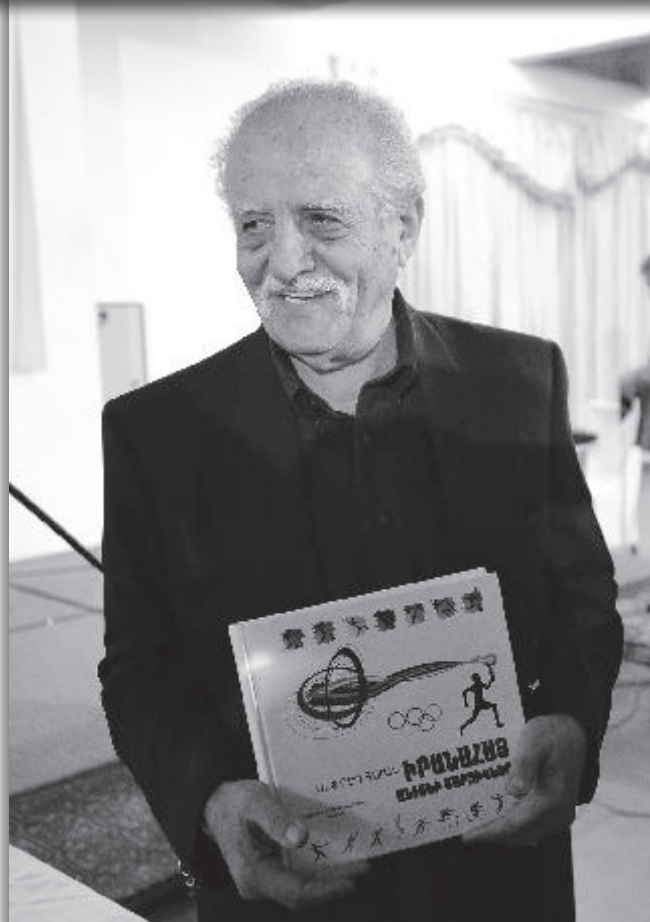


ԸՆԿԵՐ ԱԼՖՐԵԴ ԶԱՒԱՆԻ ԿԵՆՍԱԳՐԱԿԱՆԸ

Ընկեր Ալֆրեդ Զաւանը ծնւել է 1934 թականին «Յամադան»-ում: Մարգական ասպարեզ է մտել պատանի հասակից, նախընտրելով թեթեւատելոց Նոր Զուդայում զբաղւել է նաեւ բասկետբոլ եւ ֆուտբոլ մարզածեւերով:

1950 թականին Իսֆահանի բասկետբոլի հաւաքականի խմբի հետ մասնակցել է միջբաղաքային մրցութիւններին եւ խումբը երկրորդ տեղն է գրաւել: Նոյն տարում մասնակցել է թեթեւատելոցի միջբաղաքային մրցութիւններին եւ առաջնութիւն շահել: Նահանգի կողմից մասնակցել է երկրի ախոյեանական մրցութիւններին, որտեղ բարձրացատկում առաջին հանդիսանալով երկրորդ մի Նոր ցուցանիշ է գրանցել: Նոյն մրցութիւններին, հեռացատկի բաժնում երրորդ տեղ է հանդիսացել:

1953 թականին անդամակցել է Իրանի թեթեւատելոցի հաւաքականին, մասնակցել է տարբեր մրցութիւնների Իրանում եւ արտասահմանում:



1954 թվականին մրցելով Թուրքիայի, Իրաքի, Պակիստանի եւ Իտալիայի հաւաքականների հետ շահել է բարձրացատկի եւ հեռացատկի երկրորդ մրցանակները:

1956 թվականին մասնակցելով Պակիստանում կայացած օլիմպիական մրցութիւններին 14 երկրների միջեւ չորրորդ տեղն է գրաւել հեռացատկում, եւ հինգերորդ տեղը բարձրացատկում:

1996 թվականի օլիմպիական խաղերին մասնակցելու նպատակով, երբ Իրանի հաւաքականի հետ մարզում էր Իտալիայում, վնասուում են նրա ոտքի մկանները. այսպիսով բժիշկների խորհրդով արգելւում է իր մասնակցութիւնը օլիմպիական մրցութիւններին:

Նա ֆիզիկապէս մարզանքը թողել է, բայց չի թողել մարզական աշխատանքը:

Ալֆրէդ Յաւանը Մաշհադում նախ կազմել է բասկետբոլի խումբ, ապա հիմնել Յայ Մշակութային «Արարատ» Կազմակերպութեան մասնաճիւղը:

Նրա մարզական աշխատանքի ամենից կարելի է բաժինը (իր գնահատումով) 1991 թվականին Վանիկ Պետրոյեանի հետ իր Յայաստան մեկնելն է, մարզանքը ուսումնասիրելու նպատակով, որը 1991-ից Իրան-Յայաստան մարզական կապերի հիմքը դարձաւ:

Ալֆրէդ Յաւանը 1992 թվականին Իրանի 25-րդ շրջանի Համահայկական խաղերի ջախակիրն էր: Նա մի քանի շրջան եղել է Հ.Ս. «Արարատ» Կազմակերպութեան Մարզական միութեան վարչութեան նախագահ եւ 2 շրջան Համաշխարային Համահայկական խաղերի Թեհրանի պատւիրակութեան պատասխանատու: Նա այժմ համաշխարային համահայկական խաղերի կոմիտէի եւ Յայաստանի թերթաւտլետի ֆեդերացիայի պատույ անդամ է:

Գրքից բացակայում են ներքոյիշեալ ցանկում տպւած մարզիկների տւեալները, սոյն ցանկը պարբերաթերթիս է տրամադրել ընկեր Ալֆրէդ Յաւանը: Խնդրում ենք յիշեալ անձիք իրենց տւեալները յանձնեն հետեւեալ հասցէին՝

Ալֆրէդ Յաւանի հեռախօս ու մէյլի հասցէ՝

E-mail: alfredhavan@hotmail.com

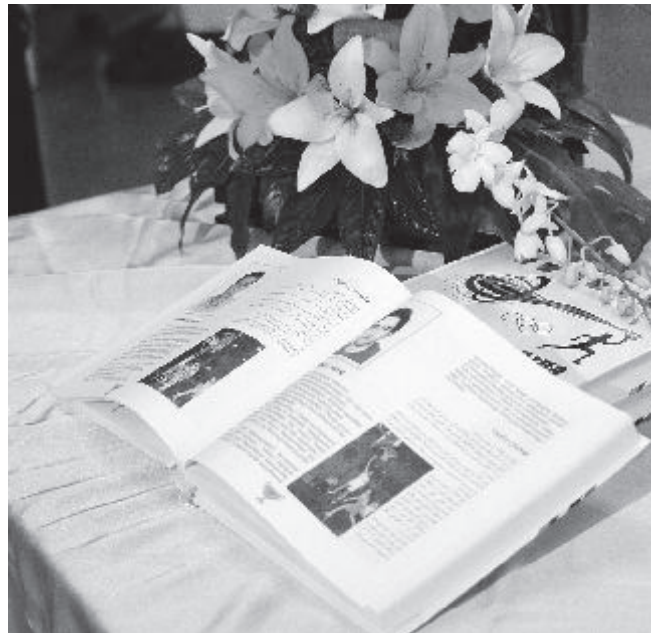
Հեռախօս՝ 0912-2206619

Հաւանաբար կան մարզիկներ որոնց անունները այս ցանկում նշւած չէ, ուստի խնդրում ենք պայմանները լրացնողները եւս իրենց տւեալները յղեն վերոյիշեալ հասցէին:

Պայմաններ՝

Անհատականը՝ Երկրում ախոյեան, մինչեւ երրորդ մակարդակը Խմբային

1. Մարզախումբ որ մասնակցել է առաջին լիգային եւ շահել է մինչեւ հինգերորդ մակարդակը



2. Խումբը մասնակցած լիսի Երկրի Մարզածէր ու անւանացանկ

Հեծանւաժառ

Լեւոն Մկրտչեան

Լարիս Յովհաննիսեան

Էդիկ Սիմոնեան

Թենիս եւ Սեղանի Թենիս

Ռամոնա Դարբին

Չաւեն Դաւթեան

Ժիրայր Ղահրամանեան

Ժորժիկ Ղահրամանեան

Քլար Ղարախանեան

Ժորժիկ Սիրզաբէգեան

Սիմոն Սուքիասեան

Քաթրին Օփալ

Ըմբշամարտ

Ղազար Գրիորեան

Ղուկաս Թահմազեան

Անդրանիկ Ղազարեան

Սերոժ Ղուկասեան

Վալոդեա (Անդրուշ) Հասարաթեան

Մասիս Մատթէոսեան

Հայկ Յակոբեան

Նաւասարդ Նաւասարդեան

Ժորժիկ Տէր Ղուկասեան

Ժիրիկ Քոչարեան

Վարուժ Ֆաթեհեան

Սերոժ Աբրահամեան

Վազգէն Աբրահամեան

Վազգէն Աբադանի

Կարօ Ալլահվերդեան

Վաչիկ Ալլահվերդեան

Էդմոնդ Ախթար

Արշաւիր Ասատրեան

Ասատուր Բաբաջանեան

Արտեմ Բախշի

Մուշեղ Բեգեան
Վազգէն Բուդաղեան
Գալստան
Էմիլ Եղիազարեան
Վիգէն Չէյնալի
Մադաթ Կարապետեան

Ֆուտբոլ

Ժորժ Մանգասարեան
Արեգ Օհանեան
Գառնիկ Շահբանդարի
Գուգուշ Յովհաննիսեան
Իշխան Սեթաղայեան
Լեւոն Մելքոնեան
Քարլոս Պողոսեան
Յարութ
Յովսէփ Յովսէփեան
Յովսէփ Ստեփանեան
Շահէն Զուր Զուր
Վազգէն Զիշի
Վահիկ Յովակիմեան
Անժիկ Աղաջանեան
Թոնի Աբգար
Հայկ Աբգարեան
Ժասմէն Աբրահամեան
Աշոտ
Աստղիկ Արտաշէսեան
Էլին Աւագեան
Դիանա Աւանեսեան
Գելիկ Աւաստեփեան
Սիմոն Բահրամջեան
Նժդէհ Գաբրի
Սերժիկ Գաբրի
Արշակ Գաւաճեան
Ռուբիկ Գիլանեան
Հրաչիկ Գրիգորեան

Բասկետբոլ

Ժոզէֆ Չաքարեան
Ռուբինա Թադէոսեան
Ալբերտ Իսաղուլեան
Անահիտ Իսկանդարեան
Արտուշ Իսկանդարեան
Արթին Իսւէֆի
Ռոզա Իսաղուլեան
Վազգէն Մատթէոսեան
Հիլդա Մելիքեան
Ռազմիկ Մելիքեան
Սեդա Մկրտչեան
Ալֆրէդ Յակոբեան
Արմէն Յակոբեան
Վարուժ Յովհաննիսեան
Իռէն Նիկողոսեան
Աւանես(Յովիկ) Շահմիրեան
Ռուբիկ Զորջեան

Ատլետիկա

Ստելլա Ազատիանի

Փառիկ Ազատիանի
Մեդիկ Ասատրեան
Ալբերտ Գրիգորեան
Մարթա Թադէոսեան
Րաֆֆի Տէր Խեղերեան
Վիկտոր Ղարիբեան
Յասմիկ Մանուկեան
Վարդան Մելիքեան
Սօսէ Յովհաննիսեան
Հայկազ Նահապետեան
Վաչիկ Շահումեան
Էլենորա Սարգսեան
Ժանէտ Սաւերիա
Յովսէփ Ստեփանեան
Հերոս Զաքրերունի
Սեդա Օրդուբեգեան

Բռնցկամարտ

Վարուժ Աբրահամեան
Ժորժ Աբրահամեան
Էդիկ Ալւագեան
Արմիկ Ասատրեան
Զանի Բաբայեան
Սաքօ Բաղդասարեան
Մասիս Գալստեան
Արշակ Գրիգորեան
Վրէժ Դանիէլեան
Վազիկ Եղգարեան
Վարդգէս Չէյնալի
Չաւէն Չէյնալի
Վարանդ Չովէլեան
Ղուկաս Թահմազեան
Էդիկ Թունեան
Դաւիթ Իսկանդարեան
Արամայիս Իսաջանեան
Աբրահամ Խաչատրեան
Աղանուր Մալխասեան
Չարիկ Մինասեան
Համօ Յարութիւնեան
Գուգուշ Յովհաննիսեան
Ռազմիկ Շահբազեան
Բագիր Սարգսեան
Կարապետ Սինաբեան
Վալոդ Սևապեան
Ժորժիկ Վարդանեան
Ռուբէն Փափագեան
Շուռա-Ալեքսան Օսիսլով

Ծանրաբարձութիւն

Արշակ Աղանեան
Թովմաս Ալթուն
Ժորժ Ասատրեան
Յակոբ Գասպարեան
Համազասպ Գրիգորեան
Ալւազ Չարեան
Կարապետեան
Ալֆրէդ Մուրադեան
Համազասպ Շենգեան
Էմիլ Օհանեան

ՀԱՅՈՒԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐ՝ ԱՆՊՐԷ ԳԱԼՍՏԵԱՆ

اولين ماهنامه تمام رنگي تخصصي کامپيوتر

ماهنامه رایانه خبر

رایانه خبر

Իրանաում «Համակարգչային Տեխնիկան և Սարքաշարեր»-ի մասնագիտական կայքէջը՝ «سایت تخصصی سخت افزار و تجهیزات دیجیتال», երկրի մասշտաբում լաւագոյն համակարգչային մասնագիտացած հրապարակումների ընտրելու նպատակով, ուսումնասիրութիւններ է կատարել համապատասխան փորձագէտների, ճարտարագէտների ու նաեւ հրապարակումների ընդհանուր հանդիսատեսի միջոցով:

Սոյն ուսումնասիրութեան արդիւնքում՝ «Ռայանէի Խաբար» համակարգչի մասնագիտական ամսագիրը «ماهنامه فنی مهندسی رایانه خبر» առաջին տեղն է զբաղեցրել:

Մեծ ուրախութեամբ տեղեկացան քորայսամ սագրի խմբագրական կազմի անդամներից է Երէց ընկեր Անդրէ Գալստեանը: Ընկերը խմբագրական աշխատանքներից բացի, տարիներ շարունակ բազմատեսակ գիտական հոդւածներ է ներակայացրել որը հրատարակել է սոյն ամսագրում: Ընկերոջ յօդւածները նաեւ հրատարակել են տարբեր կազմակերպութիւնների միջոցով, ինչպէս երկրի «վաճառականութեան նախարարութիւն»-ի կողմից:

Այսու շնորհաւորում ենք մեր միութենական ընկերոջ մեծ ձեռք բերումը եւցանկանում նոր



անոր յաջողութիւններ:

Սոյն տեղեկութիւնները քաղւած են ստորեւ ներկայացւած կայքէջների միջոցով՝

<http://news.mizaan.ir>

<http://www.shabnam.ir>

<http://www.computernews.ir>

<http://sakhtafzarmag.com>

<http://fa.wikipedia.org>

ԵԿԷՔ ԽՕՍԵՆՔ ՄԱՔՈՒՐ ՀԱՅԵՐԵՆ

ԱՐԱՄ Ա ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ
ՄԵԾԻ ՏԱՆՆ ԿԻԼԻԿԻՈՅ

«Հայ լեզուն պետք է դառնայ աշխարհի բոլոր կողմերում ցրած մեր ժողովրդի գաւակների ազգային պատկանելութեան անխորտակելի առանցքն ու միութեան ամուր շաղախը», եւ յիշեցնելուց յետոյ, որ «Հաւատքի ու հայրենիքի կողքին՝ նաեւ հայ լեզուն պահեց մեզ, հայ լեզուն բիրեղացրեց մեր ինքնութիւնը ու այսօր ու միշտ, հայ լեզուն է մեր ազգային պայքարի ուժեղ վահանը, մեր միութեան ամուր օղակը, մեր ինքնութեան դրոշմը», կոչ ուղղեցինք՝ ամբողջական յանձնառութեամբ տեր կանգնելու հայ լեզւին, որովհետեւ առանց հայ լեզւի՝ մեր կեանքը կը պարպւի հայ արժեքներից, սրբութիւններից ու արւանդութիւններից, հայի հարազատ էութիւնից...»:

**Քաղւած Վեհափառ
Հայրապետի պատգամից
ուղղւած 2012-ի,
Հայ գրքի տարւայ առիթով**

Լեզուն խօսակցութեան եւ մտքերի արտայայտման միջոց լինելուց առաջ, առաւելաբար իւրաքանչիւր ժողովրդի մշակոյթի, քաղաքակրթութեան եւ հասարակական գիտակցութեան մակարդակի չափանիշն է:

Մտքերի արտայայտման համար կարելի է օգտւել տարբեր միջոցներից, որոնցից ամենատարածածը՝ ձեռքի ու դէմքի նշաններով խօսելն է մանաւանդ խուլ եւ համրերի համար: Երբեմն աղաղակն էլ միտք է փոխանցում, կամ ճիշդ, ձեռքերի ու ոտքերի զարկերն ու շարժումները, նոյնիսկ ծամածռութիւնը, սակայն դրանցից ոչ մէկը չեն կարող դրսեւորեն արտայայտողի քաղաքակրթութիւնն ու մշակոյթը:

Յաճախ ենք հանդիպում մանաւանդ երիտասարդների, որոնք դժբախտաբար, աղաւաղւած լեզուն օգտւում են միայն ինչ որ միտք արտայայտելու համար, այն էլ իրենց կողմից յօրինւած «լեզամտածողութեան» հիմքերի վրայ, որոնք ոչ հայերէն են ու ոչ էլ որեւէ ուրիշ լեզւի քերականական օրէնքներին են ենթարկւում:

Կան մարդիկ, որոնք քերականութիւն չգիտեն, բայց խօսում եւ կազմում են ճիշտ նախադասութիւններ: Այս պարագայում խօսողը կամ շատ ընթերցանութիւն է ունեցել ու կամ էլ շփումներ ունի բարեկիրթ ու ուսեալ խա-

ւի հետ: Երկու դեպքում էլ, նրա թէ մտքի թռիչքն է զարգանում ու թէ լեզամտածողութիւնը է ճիշտ կերպով ձեւաւորւում: Այսպիսիք՝ ատակ են դառնում ուսեալ խաւի մէջ տեղաւորւելու համար: Այլ խօսքով՝ լեզամտածողութեան զարգացումով, զարգանում է նաեւ տրամաբանութիւնն ու գիտակցութիւնը:

Կան նաեւ մարդիկ (տարբեր տարիքի) ու մանաւանդ երիտասարդներ, որոնց համար սխալ խօսելը դառնում է սովորութիւն եւ ինչ որ, սերնդի «բարեմասնութիւններից» մէկը... այսինքն ճիշտ խօսելը դառնում է «յետադիմութեան» նշան... Նման տրամաբանութիւն կայ նաեւ ուրիշ ժողովուրդների տգէտ խաւերի մէջ:

Այսպիսի մտածողութեան կազմութեան մէջ դերակատար են միջազգային հասարակական համացանցերը, որոնց դրական կողմերը մերժում ու բացասականները ընդունւում են երիտասարդութեան կողմից, ու այդպիսով պատճառ է դառնում որ ինչպէս մտածում են այնպէս էլ խօսում եւ գրում են, իսկ հակառակ պարագային այդ միջոցները կարող են ծառայել իրենց ճիշտ նպատակին, հաղորդւելով կարող ենք մեր համազգային պահանջները (Ցեղասպանութիւնն ու Հայ Դատը) բարձրաձայնել ամբողջ աշխարհում: Եւ դրական շատ ազգօգուտ նպատակների կարող ենք ծառայեցնել այս համաշխարհային համացանցով: Այս առիթից բարեբախտաբար լաւապէս օգտւում են մեր երտասարդներից մեծ մասը:

Թէեւ շրջապատն ու միութիւնները մեծ նշանակութիւն ունեն մարդու նկարագիրն ու անհատականութիւնը կազմաւորելու եւ առաջնորդելու մէջ, սակայն ամենամեծ դերը վերապահւած է ընտանիքներին, եւ միութիւնները կարող են միայն շարունակել ու զարգացնել ընտանիքներում տարւած ջանքերը:

Ասոր ճիշտ խօսելը ոչ միայն իւրաքանչիւր մարդու անհատականութեան հասունացման չափանիշ է, այլ նաեւ մտքի ու ընդհանուր գիտակցութեան զարգացումն է ապացուցում շրջապատին:

Այս տարի Մեծի Տանն Կիլիկիոյ Կաթողիկոս Արամ Ա Վեհափառ Հայրապետի կողմից հռչակւել է որպէս «Հայ Գրքի Տարի», եւ կազմակերպութիւնը ամեն տեսակ դրժարութիւններ է իր ուսերին առնում Հայ գիրն ու գրականութիւնը տարածելու համար, կարելի է ասել, որ անճիշտ հայերէն խօսելն ու հայերէն լեզւի նկատմամբ որեւէ վիրաւորական կեցածք ցուցաբերելը յիշաւի «Մեղանչում է Հայոց Լեզւի» նկատմամբ: Ով է այդ իրաւունքը տւել մեզ...:

Հայերեն լեզվի ճիշտ խօսելու մրցութիւն

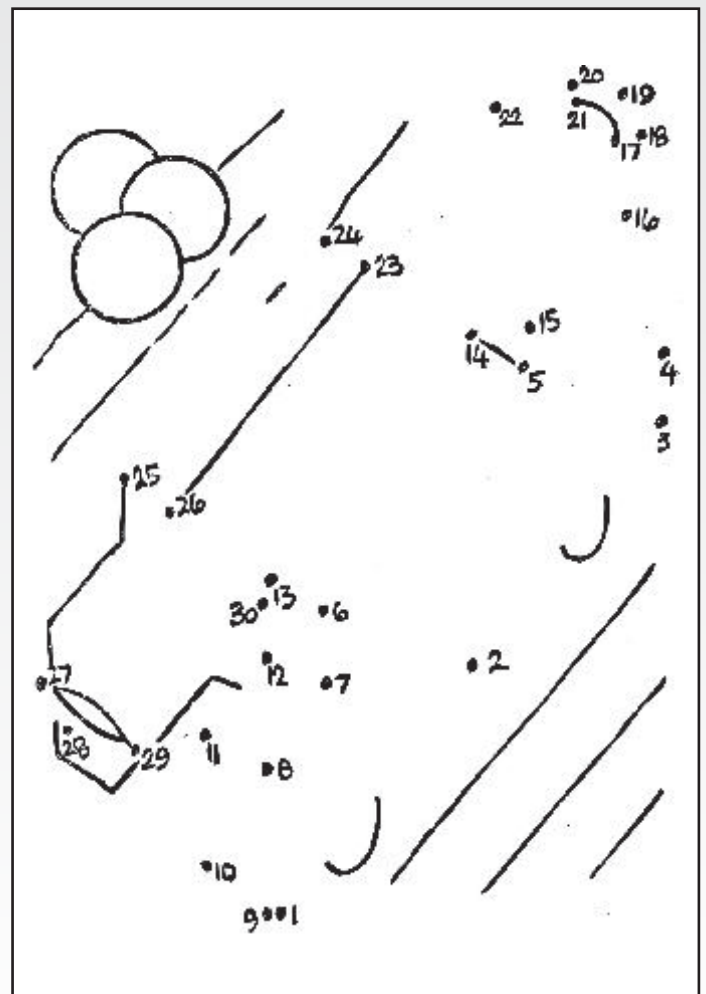
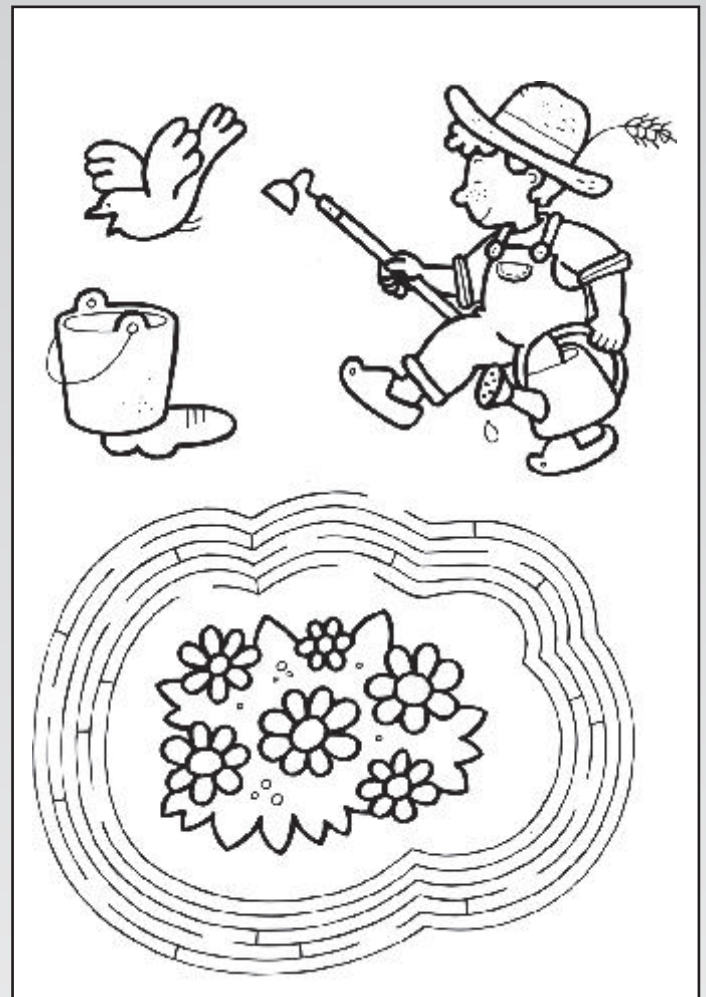
Չպետք է ասել	Այլ ասել
Լոյսաւոր	
Գոյնաւոր	
Թոյնաւոր	
Մշակոյթային	
Այրուև	

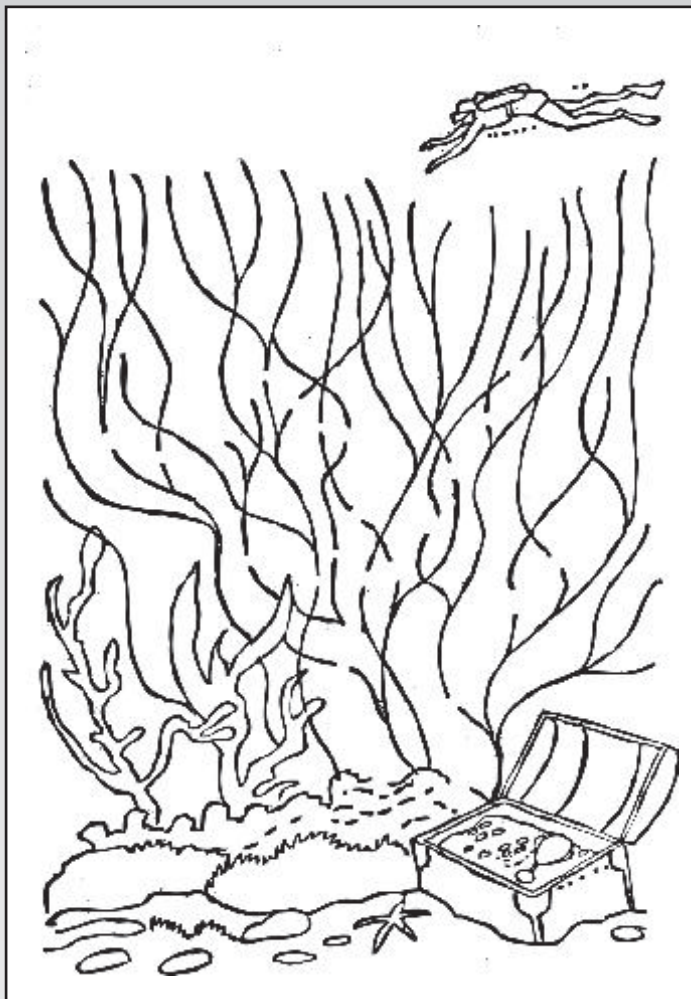
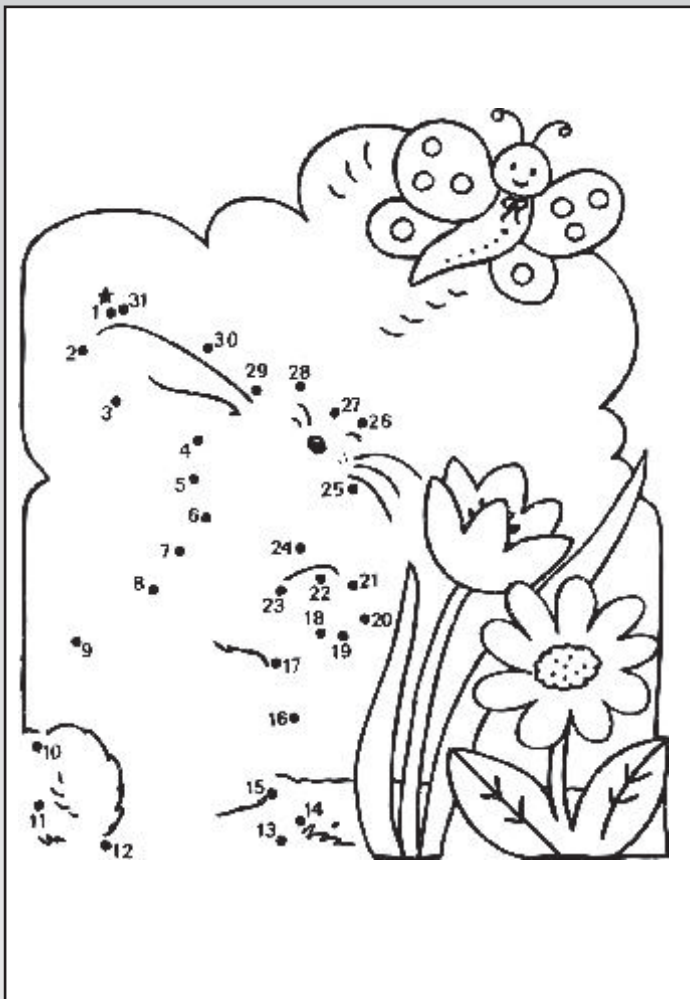
Գրել հայերենը	
	پر جمعیت
	سالن ورزش
	لباس ورزش
	رشته ورزشی
	آبشار

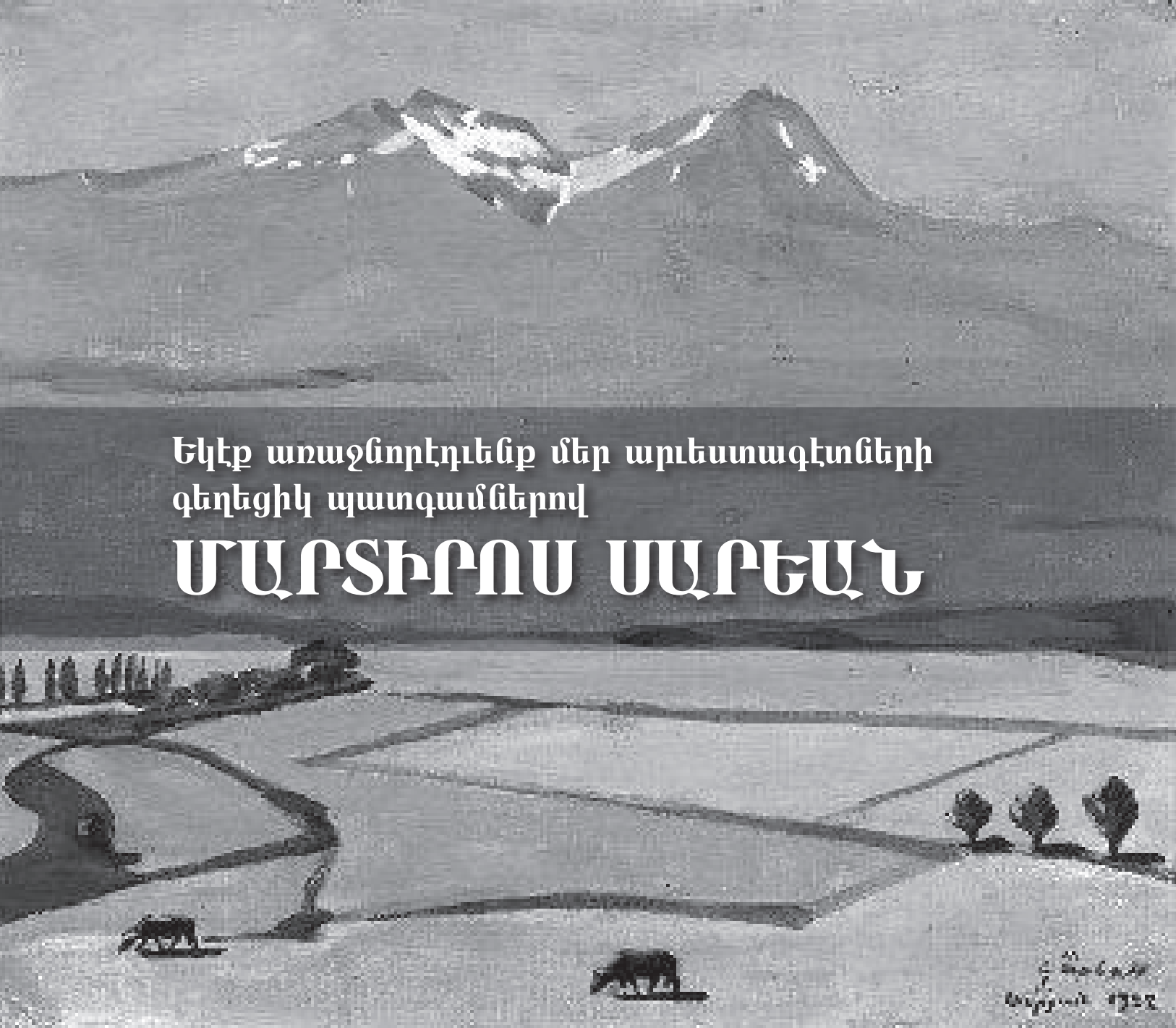
5-ից 7-ը տողերի սահմաններում գրել
Խաչատուր Աբովյանի կենսագրությունը
կեանքն ու գործունեությունը:

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features ten sets of horizontal lines across the page. Each set consists of three lines: two solid outer lines and one dashed middle line, providing a guide for letter height and placement. The paper is otherwise blank, with no text or other markings.

Պատասխանները սոյն թերթիկում
լրացել են գցել «Հանրային-Կապ»-ի
գրասենեակում դրած արկղի մեջ, կամ
լանձնել Մարգարանի գրասենեակ:







Եկեք առաջնորդուենք մեր արւեստագէտների
գեղեցիկ պատգամներով

ՄԱՐՏԻՐՈՍ ՄԱՐԵԱՆ

Թանկակին մանուկներ, իմ սիրելի փոքրիկ
հայրենակիցներ:

Ողջունում եմ Ձեզ մեր քաղաքամայր
Երեւանից, Ձեզ որ բախտի անարդար ձեռքով
ոսկեհատիկ ցորենի պէս ցանւած էք աշխարհի
տարբեր ափերին:

Կենաքում պիտանի են նրանք, ովքեր ունեն
շատ գիտելիքներ: Իսկ գիտելիքները ձեռք
են բերում յարատեւ աշխատանքով: Ուրեմն
սիրեցէք աշխատանքը ու սերով կատարէք
Ձեզ յանձնարարւած աշխատանքները, աշ-
խատանքով է որ ստեղծւում է բոլոր բարիք-
ները, հացը, լոյսը, արեւը, երջանկութիւնը: Մեր
տաղանդաւոր նախնիների օրինակով սիրեցէք
արւեստը: Արւեստը կը գեղեցկացնի Ձեր կեան-

քը եւ Ձեր սիրտը կը լցնի սիրով բոլոր մարդ-
կանց ու աշխարհի հանդէպ: Ով որ կարող է
հիանալ ծաղիկների գոյնզգոյն տեսքով, եր-
կնքի ջինջ կապոյտով, Սեւանի ալիքների քըն-
քուշ ծփանքով կամ Մասիսի կատարը պսակող
յաւերժական ձեան մաքրութեամբ, նա բարի եւ
աշխարհին պիտանի մարդ է:

Ութսուն տարիներ վրձինը ձեռքիս ես սիրով
ու անդադար նկարել եմ մեր հայրենիքի չքնադ
բնութիւնը, հայ մեծերին եւ աշխատանքի ազնիւ
մարդկանց: Այդ բոլորը ստեղծել ու պահել
եմ Ձեզ համար, իմ փոքրիկ հարազատներ,
որպէսզի մի օր դիտէք դրանք եւ ինձ պէս
ջերմօրէն սիրէք մեր հնաւանդ հայրենիքին
ու ժողովրդին, չմոռանալով յարգել նաեւ



աշխարհի միւս բոլոր ժողովրդներին:

Յարգեցէք նաեւ Ձեր ծնողների ուսուցիչների ու դաստիարակների աշխատանքը: Սիրեցէք սրանց այնպէս ինչպէս սրանք են սիրում Ձեզ: Այն ժամանակ իմ հոգին պիտի խաղաղի, որ պիտանի եւ խոստումնալից գաւակներն էք մեր հայրենիքի:

