



ԼՐԻՐԵՐ

ԱՐԱՐՈՒՏ

NO.
106

Ապրիլ 2013 / Թեհրան / Երան



ՀԱՅՈՒՄ ՄԱՅՈՎԻ ՀՈՒՐ

Շնորհած

Հայ մշակութային «Արարատ» կազմակերպութեան 25-րդ 2րդանի պատգամատորական ժողովը ասադուելով եւ 42-րդ և ստացած կնճտրուսական կարգութեան ընտրելով բացուս ենք նոր էջ կազմակերպութեան պատմութեան մէջ, որի երթով պիտի համեմք կաղնի դարձած կազմակերպութեան 70-ամեակին. հայ կազմակերպութեան յարկի ներքոյ այս ընթացքը ուղղորած է Երեց, Եղիշասարու պատմական անդամների համատեղ աշխատաքայլութեամբ, որը թերեւ պատմական այժմեական:

Սեր հայեացը միասնական եւ ընկերական հոգով՝ յարելով՝ դեպի ապագայ, միութեական գիտակցութեամբ իրականացնելու ենք կատահած առաքելութեամբ:

Ելնելով այս սկզբունքից Հ.Ս.Ա.Կ.Ի Կնքութեական վարութիւնը արդէն 2011 թակամի մայիսին նախաձեռնոց պատճեանի շրջակակիւմքոյ միութեան նախաձեռնոց թերթու հայաստանական մատուցց բոլորի համար, բայց ինչպես ժողովուրդն է ասուս «Հայութ չարիք առանց բարիք», իանդիպու իիմք հանդիսացաւ հայամքային նախաձեռնութեամբ եւ Հ.Ս.Ա.Կ.Ի կրիստոնական որպես առաջատար իր շուրջ հաւաքց քոյ միութեաններին:

2012 թւի միութեանին, մարզական ծեսային ընթիքերի բաժնում հաս դիմում կայացաւ «Սիփան», «Լայիր»:

«Սարդարապատ» քոյ միութեանների հետ, մօտիկից ծանօթապայր համար միմեաւց աշխատաքայլու ոճի ու ընթացքին պարբեական հասկացումների 2արքում, 2012 թի հոկտեմբերին «Սարդարապատ» միութեան յարկի տակ հիմքնակալ աշխատաքայլու մասին պատճեանի միութեանը, ոտեղ մտքերի փոխանակու նատարեց կարչական մկերների միշեւ, որը արժանի է գասահատաքի, քայի որ համայնքում աշխատու բոլոր միութեանները աշխատու եւ նոյն նպատակով՝ պահել ու պահպանու մեր մշակութեամբ:

Ներթառական հասդիպումների 2արքում, 2013 թի մարտին «Արարատ», «Լայիր», «Սարդարապատ» միութեանները հիմքն կալեցին «Սիփան» միութեան յարկի տակ: Այս անգամ կորիզին միացաւ անեւ «Հ.Օ.Ս. Չարմահալ» միութեամբ:

Հանդիպումները այս միջոցներն եւ որտեղ քոյ միութեանները միմեաւց փոխական են կրիստոնական միութեաններ եւ մտահոգութեաններ համբարիանուր նախակները իտագործելու համար:

Ճիշտ այսպէս, ինչպէս անցեալում, ոչ մի խոչընդոտ ու արգելք չի հանգարել կազմակերպութեան առաջնորդացման շքերթի իր ասշեն ճանապարհով, այս անգամ են մեր կողքին ունենալով սաեւ քոյ միութեաններին: Արարատական վեցական ութեամբ ու գիտակցութեամբ, միմեաւց շրջայած պարապած ծեռերով քայլու ենք համախին նոյն սպատակի շուրջ:

Հ.Ս.«Արարատ» Կազմակերպութեան 25-րդ աստղագալորական ժողովի դրսրաց ամբանիկ Միտք Մեհրան Եղիշեանը նույնաց ամբանարի 15-ի, երեկոյեան ժամը 6:00-ին «Արարատ» մարզական «Շահրաբեան» եւ «Վաշիկ Ղարաբեան» սրահներում:

Ըստ դաշտ պատզամատուների եւ նեղոփու ու արտասահմանեան հիլերի՝ Հ.Ս.Ը.Ը.-ի Կենտրոնական Վարչութեան ամեասպետ՝ Եղիշեանը կամուկ Սկրտչեան է համազգային Հայ Կորթական եւ Մշակութային միութեան կենտրոնական վարչութեան մեջ ապահովութեամբ:

Բացումը կատարեց Կենտրոնական Վարչութեան նախագահ՝ Ընկեր Համբետ Խալուեանի սիցոցվ. նա ողջունելով պատզամատուներին նա կազմակերպութեան ընկերներին իրենց ներկայութեան համար բացատրեց թէ Նոր ճնշի կիրառումը 25-րդ աստղագալորական ժողովի աշակութական բաժի կապակցութեամբ Ապահովութեակ ունի Հայաշեկ հրամիրած հիլերի տրամադրած ժամը:

Ժամանակաւոր դիւս ընտրեցին Երեւան Ընկերներ՝ Հայոց Արևադարձական և Նելլա Ղարիբեանը, Կոտսերագոյնը՝ Իրավունքի ընկեր Նախիր Յարութիւնմասը որին սարածեց նաեւ Միատի քարութրարութեան պարտականութիւնը: Այսուհետեւ Մայուս Դիւստրեցին Ընկերներ՝ Սօֆի Զաղարեգենը, Նեստ, Հետիիկ հայութեան է Արա Զահամեանը: Դիւսի կողմից մեկ դրս յոտսկաս լուսին յայտարարեց յարգելու անցեալ տարուայ ընթացքում կահճաւած կազմակերպութեան ընկերների լիշտակը:

Այսուհետեւ ժամը 1րամաւով միութեանական ընկերները եւ աստղագալորական հիլերների հրամակայիցին հրակիրած հիլերին: Ամորանիկ Միտք Մահմետ Բացումը կատարեց Սոյ Եղիշեան ժամը 20-ին, «Վաշիկ Ղարաբեան» սրահում Կազմակերպութեան հիմնի Ասազակցութեամբ ապա Ակադեմիական միութեան ընկերների միջոցով կատարեց որոշ ծածամանա արարութիւնը:

Մական Խորհրդատու Թեհրանի պատզամատունը կարէն համարեան, թէ Հ. Ճեսի թեսնական խորհրդի նախագահը եւ անդամները, «Ալիք» օրաթերթի էւ հաստատութեան, ինչպէս նաեւ «Հուսկ» Հաստատութեան էւ քոյ միութիւնների ներկայացուցիչները:

Կենտրոնական Վարչութեան փոխ-նախագահ Ընկ. Հայա Զարիֆեանը ներկայերի ուղարկ շնորհակալական խօսքով բժս հրահուց կ Վարչութեան նախագահ՝ ընկ. Հայետ հալուեանին, երևամեայ գեկոյը ներկայացնելու համար:

Ընկերու սահիկների ցուցադրմամբ, ընտարծակ կերպով ներկայացնեց շրջանի վարչութեան Եղիշեայ գործունութեան գեկոյը՝ աստղագալուարան միութիւնների ու միաստութիւնների քարոյական նիւթական ձեռքբերումները: Այսուհետեւ հրակիրած Հ.Ս.Ը.Ը.-ի Կ.Վ.-Նամակ ներկայացների էր Արա Զահամեանը: Սա իր իհօսքի սնգրու ասաց. «Ուրախութիւն եւ պատի Է՝ կամզաւ Կազմակերպութեան 25-րդ Պատզամատրական ժողովի դիմաց ուղյուի խօսք փոխացեց Հ.Ս.Ը.Ը. մեծ



Հ.Ս.Ը.Ը.-Ի 25-րդ Յշտրութեան մասնակիութեան Տարուածութեան

Ըստանքի առևոլի:
«Ուրախութիւնը դարձեալ ծուսէ իրարի հետ
ինչերու, երկու քոյլ կազմակերպութիւնների
փողօառութիւնները կիսելու առիթից, իսկ
պատի Է լիսել մի կազմակերպութեան մէջ,
որի բովանդակ մեակը ճշել Է ծառայութիմ իր
գաղութի, ծառայութին այն բոլոր արժեքների,
որոնք հայութեան ու Հայաստանի նայում են,
ամեն իշխց վեր»:

ավարդելով Երկու կազմակերպությունների համագործակցության եռ մեր ճենարկվածին ողոքը ծառայեցին գաղութեան միջնորդից հայեցի սթուրտը վար պահելու եւ մեր երիտասարդութեանը շայութեան եւ շայաստանի առնելու հրամայականին, զօրակցութեան ու աշակցութեան կոչ ողոք Հ. Ա. Ա. Վ.-ի մէժամանիցին:

Ա.Յ.Հ.Յ. Դաստիարակա համարվութեան աշխատավայր է կազմութեան առաջնապետը իր խօսքից յետոյ յուշամւեր յանձնեց ըսկ Խալոյեամին, եւ փրկարժարծարաբար ըսկ ։ Համեստ Խալոյեամը յուշամւերներ յանձնեց Հ.Ս.Ը.Ը.-ի եւ Համազգային Ներկայացուցիչներին։

կան եւ Մշակութային միութեան Կենտրոնական կառուցրեան լիազօր Ներկայացուցի՝ քոյ Արին Զալստեամբ:

Սա իր գործակութիմը եւ ողջովները փոխացեց Համազգայինի մեծ ընտանիքի կողմից ։ Յա Մշակութային «Արդարատ» Կազմակերպութեան բոլոր աշխամերին հրաւերի հասար, ապա շարունակելով ասաց. «68-տարեամս «Արդարատ» Կազմակերպութիմը տակալին 2 ապունակում է մաս Իրանահայութեան կանուու սիսերից մեկը. Այդ իր մարզգանան եւ իշակութեային երկթե գործունեութեամբ զար-

գացում են դատիքակուս Ե նոր սերունդի
եւ սատրում Ե Հայ մշակոյթի զարգացմանը:
«Արարատ»-ի եւ Համազգայինի գործակ-
ցութիւնը նոր երեսոյ է Ե եւ հաւատում
ենք, որ պէտք է զարգացնենք փոխարարձ
յարաբերութիւնները՝ արևատի համբերի փոխա-
նակմամբ եւ կամ միմեաց կազմակերպած
ծեմանդիւնը քաջակերեւ։ Մենք մեր հա-
մագրծակցութեաս ծեռքը միշտ պարզած
պիտի ասանք, եւ կստահ ենք, որ միասնական
ճիգեղով պիտի յաջողենք մեր առաքելութեան
մէջ»։

լիազօր Ներկայացողից՝ քոյ Արին Զայստ-
եամը վերջու յաջործին մարթնով
ժողովին, աւելացրեց թէ ինք՝ 6 տարեվակից
անրասակցել Է Հ.Ս.Ա.Կ.-ին, մեծ պատի Է
կայելու Ներկայ լինելու Հայ Մշակութային
«Արարատ» կազմակերպութեան 25-րդ Պատ-
գամաւորական ժողովին:

Ըսկ. Դրաչ Զայտիֆեանը ընթերցեց որևէս.
Կարեն հայալարեամի ուղերձը, Ակատիի

լուսաբերք յանցը՝ աճակատարի սպա-
խզման հասգամասը:

Պատգամատող դրկտ. Կարեն Խամբարեանը
իր խօսքի մէջ, սեւ Էր՝ Ներկայումս Հայ-
Սահմանադրության կողմէ կազմակերպութիւ-
նը հրանսահայ կեանքըով եզակի դեղ ու
ամփոփադիմեկ կշիռ ուսի «Դրսից դիտողների-
համար Կազմակերպութեան ամեն մի յա-
ջորդութիւնը ազգային հասրութիւն, Եւ պատի-
է, ու սա թաւ պատահական չէ Եւ Ենթակայ-
լ այս պարզ ու մեկն տրամարտութեան,
համաձայն որի՝ «Արարատ»-ն իր պատմական
երթուվ ու տքաշան գործով Ե վաստակել
իրանահայոթենան խորհրդակից հանդիսա-
նալու աստիճը, ուստի միեւնուն ապահով չենք
կարողանում հետութեամբ ներեւ թերու-
թիւնները»:

Դական. Կարեն Խամբարեանը իր ուղերձի

«Ինձ մտում միայն, որ այս վստահութեամբ,
Ձեզ ասից՝ Յ.Ս.Ա.Կ.-ի 25-րդ Պատգամատրա-
կան ժողովի պատգամատրելոց ավելացե-
անաւոր քննակալումներ, օրենսդիր զնահա-
տումներ, յառաջիկայ գործունեութեամ իրա-
տեսական որոշումներ... Եւ մի խօսքը՝ Ձեզ
բոլորի մաղթե արդիւնաւու ժողով»:
Ապա Ընթերցւեց Ասրպատականի Հայոց
Թեմի առաջնորդ Տեր Գրիգոր Օ. Վոր.
Հիփրետանի ուղենք, սա ի՞ն հայրական
խօսք էր ուղեն՝ «Այսու մեր ամբողջական
յաշողութեամ մաղթայքները ու յառաջիկայ
ծովագրերի գծով նորասր ձեռքբերումները
բարեմաղթութեամները սերկացնելով Ձեզ
եւ յարգոյ վարչութեանը. կամքից անկախ
պատճառներով մեր բացակայութեամ համար



Ձեր Ներողամութիւնն ենք խնդրում։

«Թող միշտ ծանկուսք ապրի «Արարատ»-ը ի՞ր բոլոր մասնաճիւղով ու պատասխանաւուսների ու հետեւող անդամերով, ի այժմ առողջիմ ընդհանրապես չայ կեանքի ի մասաւորի իրամահայոթեալը»։

Այսուհետեւ հրաիրէց «Ալիք» օրաթերթի գլխաւոր հսբագիր արև. Դերենիկ Մելիքեանը նա ի՞ր հօսքի սկզբուն ակամակելով Ընկ. Համեմուն հայրեասի հաշետութեան սկզբումքին արտայայտեց թէ սկատեի Ե՝ «Պատկանի հաշետութիւն, ողի հետ միաժամանակ ընկերութեան մերկայացրեց այս կազմակերպութեան առջեւ ցցած բարուգոյն դժարութիւններով, գլխաւորաբար տնտեսանա թևագաւառում։ Այսուհետեւ այս հաշետութեան համապատասխան, վասահ եւ, որ յառաջիկա օտեղին կայանաիր դատգամաւորական ժողովի նվազագրում, պետք է քանարկան նախարարի բոլոր բազաւարելը՝ կարշական, կազմակերպչական եւ գիշատիւնով՝ տնտեսական, դիմագրաւելիք դժարութիւնների համար լուծումներ գտնել»։

Դժարութիւնները յաղթահարելու ճանապարհին, արև. Մելիքեանը կտահեցրեց, որ «Ալիք»-ը, ձեր կողքին ու թիկունջին է եւ բարույապէս ի՞ր սեցուկը ի սպաս է դնելու «Արարատ»-ի մեծ ընտամիիին, որպեսզի միասնաբար համայսքային նպատակները առաջ տանեմք։

Պիս. Դերենիկ Մելիքեանի հօսքից յետոյ ցուցադրեց մի տեսաժապաւելու, որտեղ նկա-

րագրում էր կազմակերպութեան, միութիւնների եւ սարմինների երկամեայ գործունեութիւմը։

Այսուհետեւ բոլոր հրակիւցին 25-րդ պատգամաւորական ժողովի կազմակերպչի յանձնահամբի կողմից կազմակերպած ընդունելութեանը։

25-րդ պատգամաւորական ժողովը տեղական ուժին օտակառը եւ յառաջիկա նիստի թավականը որուեց ուրբաթ իւետրւարի 15-ը։

Սորուե Մերկայացնում ենք 2013-2014 տարեշրջանի սարչական անձնակազմերու անձնանշացմերը։

Կենտրոնական Վարչութիւն

Համեմետ հայրեան՝ Նախագահ
Արմին Մելիքեան՝ Փոխ Նախագահ
Ուղիւն Զալստենան՝ քարտուղարութեան

Կատ.

Միասնա Աղամեան՝ Նիրեականի պատ.
Մարինա Ղարեամանեան՝ Խորիրդատու
Ժօղժք Նազարեան՝ Խորիրդատու
Արա Գալստեան՝ Խորիրդատու
Ժողժք Մայան՝ Խորիրդատու
Մէք Կարապետեան՝ Խորիրդատու



Հեղափոխական

Ասքե գալստեան՝
Ժանետ Հարվեր Էան՝
Արմին Գրիգորեան՝
Սահազահ Փոխ Սահազահ
Քաղաքության թեատրոն

Հրաչ Սիրիսնեամ՝
Աիս Արախանեամ՝
Հեմիկ Արա Ահարոնեամ՝
Ութետ Լիթէան՝

Մարզական միութիւն

Արա Ասիանեան Սահմագահ
Ուռ Ութ Ակրբեաս Փոխ Սահմագահ
Արթուր Դիաղապանեաս Սիթթականի
Արթուր Արթուր Արթուր

ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ପାଇଁ ଆମା ଦେଶରେ ଏହାର ଅଧିକାରୀ

Առաջին շաբաթեած
ահա Սա Առուսեան
Սերժիս Սերյաբեան
Արինէ Կառապետեան

ԱՐԵՍԻ ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ

Ակադեմիան միութեան
Երակոյն կազմ

Խմբ՝ Այսիդի արութիւնեաւ՝
Եր Խմբ՝ Սասա Աբենան՝
Ակէնուշների շատածի պատ.
Եր Խմբ՝ Շիհան Գալտեան՝
Կրէնուշների շատածի պատ. Օգն.
Եր Խմբ՝ Հիյոյ արութիւնեաւ,
Արիսների շատածի պատ.

Եղիսաբետ Արքային համար՝

□Եր ԽՄԲՇԱՐԻՆԸ □ԱՆԻԼԵԱՆ՝
ԿՐՈՍՏԵՐՆԵՐԻ ՀԱՏՈԱԾԻ պատ.
□Եր ԽՄԲՇԱՆՀՒՅ ՂԱ ԱԼԵԱՆ՝

□Եր ԽՄՌ՝ ՀԱՐՄԻԿ ՆԱԽԱՍՏՐ ԷԱՄ՝
ԾՐԵՎԵՐԻ ՀԱՊՈԱԾԻ պատ.
□Եր ԽՄՌ՝ ԱՐԹԻ ԱՆՔԵԱՄ՝

Եր ԽՄԲԱԱՆԱ ԶԱՐՄԱՀԻԵԱՆ՝
ԽԱՅԱ ՇԱՅԱՅԹԱՅԱ

ԱՐԴՅՈՒՆ ՄԱՍՆԱԳԻՐ

Սժեկ Աբովիամեան՝
Միհն Գրիգորեան՝
Փոխ Նահազի

Կարո □հրեան՝
□աթիհն □իսաւեան՝
պատ.

Հայոց մասնակիութեա

Սրմէս Ապաւես՝
Ոիքարդ Իհանա՝
Կարիստ Աքարես՝
Սարդիս Ազգեան՝
Սարիս Ազիգեան՝
Արմէս Հաղորդ՝
Առքի Ազից՝

Սահագահի ապո.
Փոխ Սահագահ
Քարտուղարութեան
պատ.

ԳԵԱՐԱԲԱՆԻ ՄԱՍՆԱԿԻՒՂ

Նախագահ
Փոխ Նախագահ
Քաղաքային պատրիարքեալ
Սարգսակի պատրիարք
Կայութեան պատրիարք

Յաջոր համարում կը Ներկայացնեմ մարդու ինձի եւ յանձնահմբերի ամսանցանքերը:

§2 Ø2 Õ2 Õ2 † | -À
Ø° | „ ° Õ2 † 2 † 2 Õ àòÀÆòÜ
àòÜÆ
Ð2 Ø2 ÚÜØÆ
† o 2 ÜØàòØ

Աղթից օգտելով 25-րդ պատգամալորական ժողովի լուսանցքներով զոյլը ունեցած Լիբանանից թերաս ժամանած՝ Հ.Ս.Ը.-ի Վեստրուական Վարչութեան առեւապետ Երբայր Գառնիկ Մկրտչեանի հետ։ Նա առաջ այսուեց հետեւեալ՝

«Հայ Մշակութեային «Արարատ» Կազմակերպինը մերկայում լաւ կարգավիճակում է։ Եթե ողոշ ըստեսեր է դգիրութիւն են յայտնում Դա այն պատճառով է, որ Կառաջ ուղղում են որ իրենց կազմակերպութիւնը աելի լաւ ու աելի բարութ պիճակում գտնի»։

«Բայց այն ինչ որ ես Ակատոս եմ այս կենարուական Վարչութեան շրջանում, աշխատաքը բաւականի ծախ են լորջ և եղի, մասսաւանդ միթթական հայցերում։ Ինկ արդարուու հայցերը մեր համար նորութիւններ են, քանի որ մենք են նքայ վիճակը արում,

Ես կարծուս Ես գոյեթ Տոյնութեամբ Ես ինչը իսծ
այս Միշավայրոս օտար ՀՃացի»:
«Նետեարար «Արարատ»-ը մեծ անելիք
ունի այս գաղութի մէջ, Ես ես ենթադրում Եմ,

հօսիւսն էսքսադրկուսսմատագիպ, լիւծուսն
իւստոյո համար»:
Եղբայր Գառնիկ Ակրտչեանը «Արարատ»-ի
առաջնահերթ առաքելութեան մասին Ակատի
ուսենակունաեւ ուղիշ քոյր Միութիւնսերի առ-
կայութիւնը այսպէս արտայայտուց. -«Ես ուղե-
կից Միութիւնսերի հետ կաչ էմունեցեւ համու
կէնս կապեր եմ ունեցել «Սայիդի» և «Սիկան»
միութիւնների հետ, բայց չէմք շարուսամեր, եւ
իիմա աշխատում ենք Հ.Ս.Ը.Ծ-ի ձեռագով-



Đ.Ø.À.Ø. - H Í Ö Ü Í Ø à Ü Z Í 2 Ü
Í 2 Ø à à ö Á ö 2 Ü 2 í Ö Ü 2 ä ö í a
¶ 2 è Ü Ä Í Ø Í Ø Í à ö 2 Ü -

րին անսպասալ հրակրե: Արարատի մասին ես կասեմ՝ այս կազմաներութիւննե, որ արդեռ քանի սասանձիւնե ունի հրասի տարածքում: Ինքան գիտե՞ «Արարատ»-ը մեծ դերակատարութիւն ունի համայնքի վեալում:

Չործը շատ աւելի դժար ու ծախ է, մշակութային, մարզական եւ կազմակերպական իմաստով հետեարար Արարատին չափոյ սանեցնել ուղիւ միութիւններին, որովհետեւ այս հսկայ կառոյցի եւ միաւուների պահպանութ՝ արդեն այս ծանր գործերից մենք է, «Արարատ»-ը շատ գործ ունի կատարելու եւ յաջորդութիւնը կապած է մարմններին ու ամերաների հետ:

Հ.Ս.Ը.Ս.-ի, Հ.Ս.Ա.Կ.-ի եւ Հայաստանի միջնորդակցութեան եւ մինեաց հասաւութիւն մասին Եղբայր Գառնիկ Մկրտչեամասում է: «Լաւ հայոց է, եթ Նկատեցիր խօսիս մեշ էլ ասել էի, որ մեր երազն է այդ, որովհետեւ մեր երկուսի նպատակն է նոյն է. Հայաստանը ամեն բարից վեր դասելու ապրում ենք ունեցել: Մեր սահմնելու, մեր հիմնադիրները այսպիս են արե, ասօն մենք 95-տարյա կեասք ունեմք, թե՞ Պոլիս մեշ ենք իհմադրուե, մեր առաջին քայլերը առել ենք Հայաստանի մէջ, սակայն այսո՛ դժբախտաբար սիհութում ենք գտնուում: Հայաստանի վեցամկախումից յետոյ, Հայրաբետութեան երկրորդ փուլին, արդեն իսկ առաջին քայլերու ենք առել մեր կարելիութիւնների սահմանների մէց:

Արարատն էլ նոյնպէս է, ես գիտեմ որ իր տեսլականն է այդ եղել, հայաստանականութիւնը այս կորոյ է ոիտե՛, բայց պայմաններն ստիհաճել են որ մի քիչ տարբեր ձեւ աշխատել: Տայ կատած, որ բոլոր միանալը, մեմք արդեն իսօսակցութեան ընթացքի մէջ ենք, այստեղ են որ մի քիչ տարբեր ձեւ աշխատել: Տայ

ել հւէց սոյս առաջարկը, վեց տարի առաջ մեր ընդհանուր ժողովին էլ արծարծեց, որ եթ սփիւքի գաղութեանում դժապութիւններ ունեմք մինեանց կողմէ լինելու համար, կայ այսօն Արարատի վիճակը այսպէսէ, որչէ կարող միանալ Հ.Ս.Ը.Ս.-ին, սակայն մեսք Արարատին դիտում ենք որպէս Հ.Ս.Ը.Ս.-ի մէկ միաւորը, ոչ թգերադասարմիկամ այլ մտածորդութեամբ, այլ համահասար մարմիններ:

Ուզու եմ, որ մի օր Հայաստանի միջ գոյւթ միանանք, եւ կազմեաք այս միութիւնը, որ կը պարփակի երկու միութիւնները, եւ ես սրա հրականացումը հեռու չեմ տեսնու: Քիչ առաջ Կենտրոնական Կայութեան հետ ունեցած առանձին հասդիման ընթացքու առաջարկն է Հ.Ս.Ը.Ս.-ի 100-ամեակի մենիս, տեսնեմք այս միութիւնը, որ մեր սահմանութեանում մեծ ձեռնարկներ պիտի սահմանենք ու այդ մեծ 100-ամեակը տօնեմք Հայաստանի մէջ: Յուսու ենք որ այս որով կարարան է մեր հետ կամ տօնախմբի, եւ կամ ինչ որ յայտարարութիւն կատարենք:

Մեսք Արարատի հետ այսպիսի մօս յարաբերութիւններ սկսեցին 13-տարի առաջ եւ այսօն ահագին յառաջադիտութիւնն ենք արձանագրեւ այս յարաբերութիւնների յաճախականութիւնը շատացնելու հայոցու, եւ արդեն Երևանութեք շատ մարդկանց ենք ճանաչում: Այս հարցում «Արարատակամի» կամ «Հոսենըթեսակամի» ակնոցով նայող չկայ այլ համայնքական դիտակինուվ ենք դիտում միամաց: Անեացնես որ Լու անշենսի եւ Սիդոնի արարատականները արդեն կապած են Հ.Ս.Ը.Ս.-ին:

Եղբայր Գառնիկ Մկրտչեամը վերջում աւելացնեց՝ «Ուրախ եւ շնորհակալ եւ կատած հրաւելի հանար, այս ամսաւութիւննեւստ էր քամի որ այս անձաւ արիթը ունեցայ Թաւորիզի, Ուրմիո եւ Շիրազի մասսաճիւղի այտագամանունների հետ, ծանօթաւուլ, նախասես նման աշիք չեմ ունեցել: Ես միայն յաջորդութիւն եմ սադթոյ նորընտիր կենտրոնական վայրութեան, յուսու եմ, որ տայ ամսած հասնեմք մեր նպատակներին»:

ପ୍ରକାଶ ପ୍ରେସ୍ ଏରୁ-

§Ð²ÚØþ²Í àøÂ²ÚÆÜ §2ð²ð²Í
Í ²¼Ø²Í °ðæàøÂ°²Ü
Í °ð²ð²ð²Í ¾ ²¼¶²ðæ ²ðä ²üØ²Ü
Ø°Í ²è ²Ø°ÈàøÂÆðÜ



Հականիս յունարի Արի Եհրանու
տեղի ունենաւ Դայ Սակուռայիս Արա
րաստ Կազմակերպութեան Արքան աստ անոն
ուղական Ժողովուղի որպէս քոյ Միուն
թիւնսեր Արեկայսութիւնսը Իրեն Համար
առասնիս Էդյօնսերով Արեկայ Էն ՀԱՅՈՒԹ
ԿԱՆՈՐԴՈՒԱԿԱՆ Արքութեան ատենապետ
երայր Զարկի Արտէնանե Համազ ային
շայ Կրօսական Եւ ՍԱԿՈՒՐԱՅԻՆ Արքութեան
Կալուցթեան Միազօն Արեկայսութիւն քոյ
Արին Զալտեան Արքան

Արքի օ Առելով ժողովի լուսան Քննում
գոյն հանձնաւը Քրասանի Եհրան Ժանսան
եղու հիւրենի հան Ա

Ահա Հասագային Հայ Կրթական եւ Մակուլարային Սիոնթեան վարչութեան ինազօն Ներպայա Ուղիւ քոյր Արին Գալստեանի հետ ունեացը զոյր ՀՀ

«Ես կեց տարեկանից

«ՀԱՅ ՎՃՐ ՄԱՅԻՆՎԱԾՈՒ ՁԱԼՅԱՍՎԵՍՆ ՀԱՅ ՎՃՐ ՄԱՅԻՆՎԱԾՈՒ ՁԱԼՅԱՍՎԵՍՆ»:

Ա աւելացրեց. պիտի դուհեսք մինևաց
օգսել.քամի ող սփորդում սարդային ուժի
պակասն զգաի է. Մանաւանդ ող շշակոյթով
եւ գրականութեամբ գրաւողների համար
դժւար է սիրակամի ապահովելու. Այս

«Առաջարա» ռազմագովազը լուսավորությունը պահպանությունը կատարում թէ սարդուժի եւ թէ նիշտակամ սեծերից է, որը հսկայական աշխատամբ է արումն։ Ժե՛ս մենք գզում ու տեսում ենք կազմակերպութեան այս յառաջարացը համայնքում, սակայն դժբախտաբար լոյալ այսակը որ աէտք է չեն արձագագում, եւ կարծու ես կազմակերպութեան քարոզական մեջնան լաւագյուղ կերպով արձագանքի իրու հսկայագովութեան էլ հայութեամ։ Դա շատ կարեւոր ու ամիշտական աշխատամբ է, մասաւանդ արդի լրատութեան միջոցներն ու տեխնոլոգիան այդպիսի հսկայադրութիւնների

Ե ԻՆ ԻՆՍԱՐԱԴԱՍԵՒ ՀԱՍԱԳԲԱՋԻ ԹԻՋԵՍ ՎՃԻՇԵ
ՔԱՅԼԵՐ ԵՄ ԱՐԵԼ, ՊԱՏԻ ՄԵՄ ՄԻԱՍՆԱՐԱՐ
ԱՀԻԱՏԵՐ ԴԵՎՈՒ ՄԻԹԵԱԿԱՄԻ ԲԱԼԱԿԱՆԻ
ԽԱՅՐՈՒԹԻՆ ԵՄ ԿԱՏԱՐԵԼՈՒ ԵՆ ԿԱՐԾՈՍ
ԵՄ ԿԱԱԵՆ ԱՄԻԱԿԱՆԵՐՈՒ Ո ԳՐԾԱԿԱՆ
ԽԱՄԱՍԵՐ ՔԱՅԼԵՐՈՎ ԿԸ ԽՁՌԵՆՔ:

ԱՐԻՆ ԶԱԼՍԵԱՆՑ ՎԵՐՉՈՎՍ ՀԵՏԵԼՈՎ ՊՐ
«ԱՐԱՐԱՏ»-Ը ԽԱՎԱՅ ԱՀԻԱՏԱԿ Ե ԿԱՏԱՐՈՎ
Ե ՐԵՆ ԱՄԵԼԻՔՄԵՆ ՀԱՏ ՊԱՄԻ, յԱՉՈՐՈՒԹԻՆ
Ե ՎԵՐԵՎ ՄԱՆՈՒԵ ԱՐԱՐԱՏԻՆ, Ե ՊԱՐԵՏԵԱ
ԸՆԳՁԵՐ, ՊՐ ԿԱՏԱՐԱԾ ԱՀԻԱՏԱԿՄԵՐՈ
ՎԻՄԻ ԻՆՎԱՅ ԲԵՐԵՆՔ ԽԱՍԱՐԱՎՈՒԹԵԱՆ ԱՌՈ:

Իրավի հևասակաս յեղափոխութեաս 34-րդ
տարեթարծի արիթմու «Արարատ» մարզաւանի
«Սատունի Դաիթ» սրահում տեղի ունեցաւ
համեստութիւն։ Նախաձեռնութիւնը այս ան-
գամ կազմակերպեց հևասակաս խորհրդա-
րակում Իրավի փոքրասանութիւն համարու-
իակական, ասորական եւ զորացատական
համայնքների պատգամատրուների ներկայու-
թեամբ։ Համեստութիւնը մշկարկեց «Արարատ»-ի
Եւ «Քահանար Աշուղ» (Մեթարդաւոր) Փոլտասիի
խմբերի ընկերական խաղով որում 7-2 հա2-
լով առանձնութեան հասաւ «Արարատ»-ը։
Մոցոյին մերկայ էին փոքրասանութիւնների
պատգամատրուներ՝ զրադաշտուների պատգա-
մատու Դվիստ։ Էսֆանտիադ Էնթրադին եւ ասո-
րիների պատգամատու այն։ Իմաթեան Բեթքո-

ինս եւ քուտրոյի ֆեռեացիայի մերաբյաց ցողիւ, միցոյի աւատին տեղի ունեած գահատագեղի բաշխում որտեղ իրակիւցին փոքրանութեան պատճամատութեան վահագահ՝ ըսկեր եւ պազմակերպութեան սահագահ՝ ըսկեր չամետ հայրեանը։ Ապա ծրագրի պատօսական բաժինը շարուսակեց «Կաչիկ Ղարաբագեան» լրահում ուղ տեղի ունեցած դրօշակի արարութեամ Սկառտական միութեան միջնորդ եւ հէցեց Իրասի իհմը ապա լուծց ողայ ողջովին հօսքը։ Հանդէ եկան հարդրուավարներ Ըսկեսներ՝ Ասահիտ Նազարեանը եւ Արտուր Զիրաբեանը, Մրամք բարի գալրստ մաղթելով Նեղովանեցին ասացին թէ՛ ուրախ ենք ող կիրայամասնութեան բարկամերին ու մարզիկնեցին հիւղըսկա-



լուս ենք «Արարատ»-ի յարկի տսպ եւ շնորհաւորում ենք Իրամի խևամական փոխութեան 34-րդ տարեթարձը յոյս յայտնելով որ այսուհետեւ կը կազմակերպիեն յաճախակի սմաս հանդիպումներ։

Ավունիետեցուցարուց կազմակերպութեան կեանքից մի պատմական տեսաժամանես, ելոյթ ունեցած պարսկերէն եւ հայերէն երգերով «Ամարիլին» կիրթեաս կից «Շարղուց» երգչախումբը՝ ղեկավարութեամբ պր։ Եղիկ Շամիազեամին։ Օուայ առիթով հրաւիրեցին ողջ Նիշի խօսք ուղերեւու՝ պատգամատողներ դոկտ. Նարեն Խանչարեանը եւ գրադաշների աստանաւոր՝ Դոկտ. Էսֆանդիար Էլիթիարին, վերջինս այսունելով իր գոհումակութիւնը սերտ համագործակցութեան համար յատնեց որ ապագայուս ես կը շարում ամակի սմասոյինսակ հանդիպումներ էլաւելի ամրապնդու փոքրամասութիւնների բարեկամութիւնը։

Ծրագրի վերջին բաժնում կորորամաս նորիմների պատգամատումների միջցով պարզեատուցին կազմակերպութեան գնդրով եւ սերմներով մարզական կեանքում Իրամի մաշտարում ահոյեան դարձած մարդիկ ուիհները ըստ հետեւեալի՝

Պարուսայք՝

Սարքար Արամեան

Իրամի ֆուտբոլի ազգային խմբի մարզիչի օգնական

Ամերակի Շեմուրեան

Իրամի ֆուտբոլի ազգային խմբի անդամ

Հայոս Ազիկեան

Իրամի ֆուտբոլի ազգային խմբի անդամ,



Փերսփոլիս խմբի մարզիչների ամձնակազմի անդամ, Փերսփոլիս ակումբի եղիտասարդական եւ կոտսեր խմբերի գլխաւոր մարզիչ

Հեղոս Ասանեսեաւ

Բասկետբոլի միջազգային իրաւարար եւ Ասիայի բասկետբոլի իրաւարարների կոմիտեի նախագահ

Հիս Սահակեաւ

Իրամի բասկետբոլի ազգային հաւաքական խմբի անդամ

Արեն Շամբեաւ

Իրամի բասկետբոլի ազգային հաւաքական խմբի անդամ

Հօ Ղուկասեաւ

Իրամի պատասեկան բասկետբոլի ազգային հաւաքական խմբի անդամ

Արմի Նազարեաւ

Իրամի պատասեկան բասկետբոլի ազգային հաւաքական խմբի անդամ

Հարա Շատուրեաւ

Իրամի երիտասարդական բասկետբոլի ազգային հաւաքական խմբի անդամ

Հարակ Ենշել

Հարկ Ենշել որ Յանրային կասի կազմը ներկայակերպած ցուցահանդեսով, կայ Եր իր կազմակերպած ցուցահանդեսով, ու սեւ իրենին Եր նիհուս «Պայման» եռամսեայ 58-րդ համար պարբերականո որտեղ ներկայացնում Եր կազմակերպութեան գործունեութիւնը եւ մի շաբթ գործո ցեղասպատարեանը նիրած։
Վերջում բոլող իրդասիրւեցին ըմբութով։

Օրիորդներ՝
Հիսա Շայեեաւ
Իրամի բասկետբոլի ազգային հաւաքական խմբի անդամ

Հանա Մուսահիսամեաւ
Իրամի բասկետբոլի ազգային հաւաքական խմբի անդամ

Սյիի Արթուրեաւ
Իրամի բասկետբոլի ազգային հաւաքական խմբի անդամ

Շիկայք՝
Լարտ Միհոս Շեաւ
Իրամի բասկետբոլի ազգային հաւաքական խմբի անդամ

Այիս Մեհիբեաւ
Իրամի կանաց բասկետբոլի ազգային հաւաքական խմբի մարզիչ





ପ୍ରକାଶନ ମହିନେ ଏହାରେ
ଯେତେବେଳେ କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା

Ø Æ Ó Æ Ø Ø È Í Ð ² Ü , Æ ä à ö Ø

Իրադի հետապնդությունը կազմակերպվել է 2019 թվականի մայիս ամիսի վերջին՝ Արմավազ քաղաքության մասնակիցների կողմէն կազմակերպված բարեկարգ միջազգային համաժողովում՝ Հայաստանի Հանրապետության մայրաքաղաք Երևանում:

աշխարհ» (Մեթարէ Աշխարհ) խսիր հետ ողի արդիւսը Եր 7-2, սա անձագոց՝ այստեղ արիթե Ե Խոյնակւ Հորիակալութիւն յատնել խմբի պատասխանատու Կազմին եւ խմբի մարզի՝ պր. Սասին Յակոբեանին հիենց խիստ եւ հետեւողական աշխատաքի համար, միցոյթի ընթացքին սկսատէի Եր խմբի խաղող որակը: Ըսկերո մաղթեց խմբին եւ մարզիկ Սերին ստրանդ յաջորդութիւններ յուսառու որ սասագայում ստորից կը պայմէն խմբի յաջորդութիւնները: Վերջում Եղան արտօյայատութիւններ խմբի ասագայ աշխատակների վերաբերեալ:

Հ.Ս.Ա.Կ.-ի կենտրոնական հրատերով՝ թավականին երեքշաբթի փետրուարի 5-ի վաղ առաւօտեան «Արարատ» մարզաւան այցելեց Ժեղասի 3-րդ ցրչամի քարաքանչեան ճրտավ. «Դու Փեժմաս Փաշմէրգադէն», որին մներակցում էին 2րազար քաղաքանտարանի պատկիրակութիւնը համապատասխան պատսիսանատուների հետ:

Հ.Ս.Ա.Կ.-ի կենտրոնական վարչութեան և հագահ՝ ընկ. Յամենտ Խայլոյեանը վարչականու պատասխանատու ընկերութիւնը այցելելով՝ հիլերին, սախ առաջնորդ այցելելու մարզաւանի տարրեր տաղածքներու ու բաժիններու, եւ ապա կենտրոնական վարչութեան գրասենյակում, տեղեկութիւններ փոխանցեց կազմակերպութեան մասին ապա նրանք քննարկեցին մի շաբթ հացեր։ Ըսկ Յամենտ Խայլոյեանը, հակիր կերպով ներկայացրեց կազմակերպութեան պատմա-

վարչութեան վարչական կերպութեան կազմակերպութեան մարզական կերպութեան վարչական դրաժմը, ապա ներկայացրեայն դժւարութիւնները, ողոնք ակուսք առնելով սիլթական դժւարութիւններից, լուր խոչմուտների են ստեղծում կազմակերպութեան աշխատաքնների առաջնօրացանագործում։

Յարգենի քաղաքապետ՝ ճոտպ. Պոլ.Փաշմէրգադէնը լինելով ու հաստեղով կազմակերպութեան այցելաին ողոքին վերաբերող իրողութիւնները, ուժարութիւնները, եւ ի սկասի ունեալով սերկայի սիլթական վիճակը, նոյն ասին ողոմց ընկերակցող պատկերակութեան ամրամենին են յաձնարարեց ողպեսզի իրենց աշխատավային ուրուին կաստո հաղցեին շուտով լուծումներ տակույթ լուծումներ տան։

Պոլ. Քաղաքապետը իր եւ մկներակցող պատկերակութեան կողմից յայտնեց գորունակութիւնը՝ «Արարատ» մարզաւան այցելելու համար, ևս բաւարարուած լինելով տրած բացատրութիւններից գնահատեց կազմակերպութեան աշխատութիւնը։ Ապա ցուցանաբառներ եւ խոստումներ տեղ ապագայ

2 Ö „AEÖÜ 2 Ö^{3/4}İ 2 ÜÖ° ĒàÔÂÆÖÜ^a S 2 Ö 2 Ö 2 Ö¹ Ø 2 Ö ¼ 2 Ö 2 ÜÆÜ





համագործակցութեան կապակցութեամբ:
Ճարտարապետութիւն ընկերութեալու Իհ՝ Շրա-
սի քաղաքապետարակի տեխնիկական եւ բա-
րեկարգմաս հարցերի տևորէն՝ ճրտաց.
Ահ-
սադամին, քաղաքային հարցերի բաժի
տևորէն՝ ճրտաց. Ուսա Մարտոնին, շրանի
առաջին մասսաբաժին քաղաքապետ՝ ճրտաց.
Ային Մոխակին, «Արդարատ» թատրոնացի
քաղաքութիւն նախագահ՝ ճրտաց. Միշտ Սառամար-
տոն հորիոդի ինսանագույն մարմինի
նախագահ՝ Ա. Չահեմին, Թեհրանի Յան-
շուանի քաղաքապետարակի մշակութային
եւ հասարակայնութեան բաժին վարիչ՝ Ա.
Փիրաղին, նոյն շրանի համբային կայի
տևորէն՝ պր. հազարին, թադամասին քսիէ՝ Ա.

Կասայեղը, առաջին շրանի մշակութային եւ
հասարակայնութեան բաժինի տևորէն՝ տիկին
Լելա Օղակարը եւ շրանի քաղաքանութի
օգնական՝ ճրտաց. Ա. Շեյրամին:
Այցելութիւնը գնահատեց շատ գոհացու-
ցիէ:

Հարկ է ԿԵՆ թէ՝ այցելութեան արդիւնքուս
արագկերապովկարգադրեց Ղրին. Փաշմիհօգատի
կարգադրութեանները: Յասձևարեց աստ-
կան աստահանսատուին Էտել մարզականի
ամբողջ տարածքի հնացածեւ լորացածառեղո
ողը արդէն իսկ աշխատակը ըլքացրում է,
այս ուղղութեամբ յայտնում ենք մեր խորին
շնորհակալութիւնը քաղաքանութիւն եւ աստ-





Թօայսաւ գուստուիալի 4-ըս «Զաքը»
թցեամ» սրահուս Կեստրոնակամ վաղըթթեամ
իրաւուկ հասանսբէցին համայնքին արիես-
տարուների միութեաս վարչութիւնն ու միու-
թեաս բազմաթիւ անդամները, ու սան կազմա-
կեպութեաս միութիւնների ու մարմինների
սահագահեցը:

Իրամի Արեստարուների միութեաս սա-
խագահ՝ պր. Յարիկ Անդոնասը ողջովին եւ
շնորհակալական խօսք հանդէ Եկա իր
եւ բոլոր անդամների կողմից՝ «Արարատ»-ի
հարազատ յարկի Ներքոյ Կազմակերպած
հասաքի եւ համախմբան համար, որի շնորհիւ
արիթ է ստեղծել միւնքանց հետ շփւելով ար-
ծարծել սոր սոքը եւ համագործակցութեաս
սոր հոդիգուններ ստեղծել այսուհետեւ միու-
թեաս առուսից որպես յիշատակ յուշամեր
յանձնեց «Արարատ» կազմակերպութեաս
սահագահ՝ ընկեր Յամետ հալոյեամին:

ՀԱՐԱՀԱՈՒՄԻՄ

Si 2âÆÍ
õ2 ¾¶ºÜ
êõ2DàôØ



ՏՀՈ ՋՇԱԿԱՆ ՀԵՐԵՎԱՆ

ՃԵՂ ՃՇԱԿԱՆ ՀԵՐԵՎԱՆ



Թակասիս դեպությունի 8-ին Կմսողուսկան Կարգության ընկերություն հանդիպեցին Թեհրան ժամանած «Իմ Հայատառ» կարատօնի կազմակերպական աշխատակիրների պատասխանտու՝ արև. Սամուել Չարոբեանին: Հանդիպանը ընթացքին ապագայ աշխատանքների շուրջ տեղի ունեցած մոդերնի փոխանակում: Պր. Նարուեանը բարձր գնահատեց «Արարատ»-ի սշակութային

մերորուսթ ակինոքեալ իրավահայութեալ մթոցանկացաւ 2014 թակամին կազմակերպուած «Իմ Հայատառ» կառատօնին «Արարատ»-ը ունեսայ ակտին նեղայութին:

Հասդիպանը վերջույ որպէս յիշատակ միմասց յանձնեցին յուշաներներ: Հիւրեղը բարձր տպալորութեամբ թողեցին Կրարատ մարզաւաս:



ԳՐԱԴԱՎՈՅՑ ԱՆԴՐԻԱՆԻ



Համար՝ 11-2012-2938
Թուական՝ 29.12.2012

۹۲۶

Ազգին իրենց մշակոյթը և նա ճանաչում աշխարհում... ճշշտմանը համբառ պահպանություն է իր գործիքի տվյալներները. Վարդ ու բարձր սկզբությունը: <Այլական նշակալու ամրաժամ մասնիկն է եղագակությունը. որ լայտեր հասել է մեզ և այօր քուն է աշակերտ արժանի զատկ՝ Գորգեն Սովորակ գործունեցան 40 տասնեալ: 1982 թանգարակ պր. Գորգեն Սովորակ պահեմիք պարհեմ գրադարձը է «Մեսան» բառանյուն եղագակությունը, լասարյան իրացրողնուով իրեն վարդառած պարապահանապարությունները: Դրա պրանակն և ամսացորդը աշխարհականի շարիքի՝ խոսքը պարապահությունը և մեծ խղողությունների թշ՝ երկիր մասշաբանություն յուշերուն դեռ թարմ և «Մեսան» բառանյուն եղագակությունը համեմատը: Գորգեն Սովորակին դնեսպարությունը՝ բարձրարար «Մեսան» եղագակությունին անամակեցու էին համայնքի մեջ թույլ երիրասարքներ, սերգուս հայկական և այսօքի երգիր և իրենց կարարություններով այս ապացու ժողովրդին մեծ ըլլառաջում գրնադրություն: Իր դասպարհանած տեսունեցու ցայտոր՝ շարունակու են դրա սերմանած սրբը և կապարհանային ձգքուր պարապարությունը՝ առ հայկական եղան ու երաժշգործությունը. ի վի հայություն մասնակցու են երիրասարքների կազմուն երգագակությունը, հայկական եղան ու երաժշգործություն հանրեւ սրբը պրօքառ և այդ միջոցով նախարար հայուսացածանա աշխարհականի:

«Այ Մշակութային «Արարաք» Կազմակերպության Կմանքնական վարդութան արքան սրբ անդամների ամսնեց, շիրօնուն ողունամ ենք Գորգեն Սովորակ գործունեցան 40 տասյ յորթեանը. մայդենով եկաք բարիների բամսաբ գործունեցան:»

donmbulme

ԱՆԴՐԻԱԽԱՆ ՎԱՐԴՈՒԹԻՒՆ

Հայագահ

~~Քարեւութեան պար.~~

160 /

Ararat Sport Club:
Ararat ave., Vanak sq.,
19667 Tehran, Iran
Tel.: (+9821) 8030224 -
Fax: (+9821) 8032641
info@araratorg.com

Արարակ Մարգարիտին (մարզական շենք)
հեռ.՝ (+9821) 8030224-7
հեռախոս (+9821) 8032641

ԹՐԵՅԵՐ ԱՐԵԱՆԻ ՎԱՐԴ ԱՐԵՆ

Այ Սկսել է ամառային ըսթիհբների նախապատրաստական աշխատավաքները:

□ Կատարել է մի շարք ուսումնասիրութիւններ լողաւազանների բարեւաման կապցութեամբ:

❖ □ Վերանայել է խոհանցները եւ հարկեղած նորութիւնները կատարում է:

□ Ֆուտբոլի դաշտի կապակցութեամբ պէտք եղած աշխատաքնների հրագործումը ընթացքի մէջ է:

□ Աւարտին է հասել մարզաւակի հորերում գտնան գործիքի տեղադրումը, որի շնորհի մարզաւակի ծառենի մի մասը կը ոռոգեն:

□ Իրամի հսկ. խորհրդառանը հիսկսային իրանահայութեան նախնին պատճառանոր պր. Գեղագ Վարսեսանի օժամբակութեամբ մարզաւայի համար միացւել է շորի նոր ճիշտաւորում:

□ Բայում է մարզաւակի տարածքի հսկացած ու չղացած ծառեղը:

□ Ղարձեալ գծագրել է կանգարի յատա-



Կը եւ կալգարը կահարուել է մի շարք ազդանշաններով:

□ Ծորգութել եւ հաստեղծարամսերը:

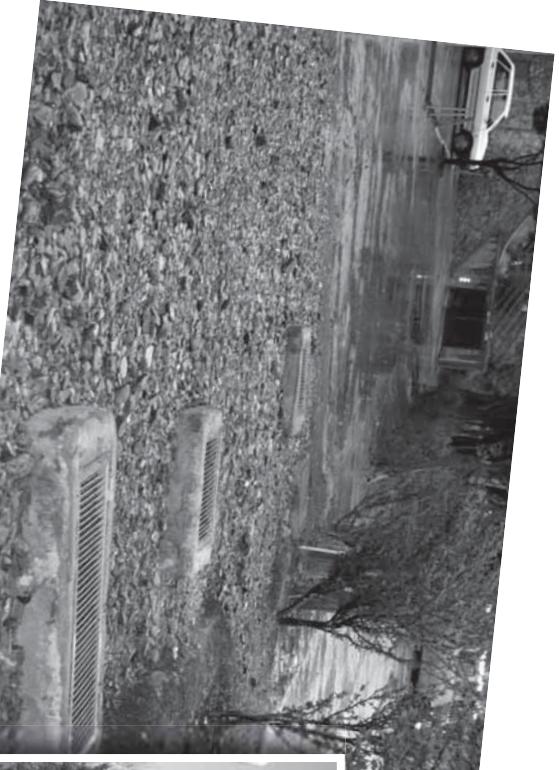
Ճ ՝ «Սասունցի Դաշիճ» եւ «Շահիրազեան» սրահներում տեղադրել են տաքութեան նոր սարքեր:

□ Մարզաւասի տարածքում աելացել է տես-

սախցիկներ:

□ Փոխել է մարզաւասի ընդիանուր հեռա-

խօսմերի համակարգը:



êàôØ¶²ÚÆÂ°²Ü
Íàíàõ²íÆ 25-2Ø°²ÍÆÜ
§ÐàõêÍ¡Ð²êí 2íàõÂ°²Ü
§Ð²Ú, 2íÆ¡ ¶õ²ê°Ü°²ÍÆ
Ð²Ø²¶àõí 2ÍòàõÂ°²Ø-

Երեցների սիրութեամ եւ Յուսկ հաստա-
տութեամ «Յա դատի» գրասենեակի համա-
գոյօնցութեամ՝ թակամինելու 2աբթիմար-
տի 4-ի երեկոյեամ ժամը 7:30-ին «Արարատ»
սարգասանի «Վաշիկ Նարարեգան» սրահում
կազմակերպել եր Սովորայիթեամ ցեղաս-
պանութեամ 25-ամեակի առիթով ծեռապ:

Հազարերասած հասդիպութ սկսեց փաստագրական տեսաֆիլմով՝ ուր սերկա- յացում էր 1988 թ-ի Սովորայթեան կողոր- ծից փաստացի պատկերներ, սապութիւններ կատարած աղբեշանցիների միջցով. կը- սագրական տեսանեղով:



Ֆիլի ցուցադրումից յետո Շիբունի
միութեաս սահազա՞ ընկ. Այսու Զաւստեամը
ուղայի խօսք ուղեւով Ներկասեին մատ-
սանց՝ այս կազի Միջոցառումնեի Ներ-
կայացումը ուժկարեւութիւն ունի որը պատ-
ճառ Ե հայուսանում իայ ազի պատմու-
թեաս ըսթացքու տերի ումեած ուայերը,
մորացութեաս էմիթարկւեն Եւ թարմ ման
հասարակութեան պատմական յիշողութեան
մէջ:

Ապա Հրատիցեց Իրանում Հաստամի Համ-
րապետութեան արտասարդ եւ լիազօր դե-
պան՝ պիտի գրաքթեամիս, ևս ասորա-
դարձաւ Սովորայթեան ցեղասպանութեամբ։
Այսուհետեւ թէմ Իրադիցեց Մարդիկ Համիլեա-
սը արտասանելու Պարոյն Սեւակից «Ողջանչ»-ը
ևս իր ասինսրով բարձր ոգեստութեամ ստեղ-
ծեց Ներկասերի մօտ։

Ասա Իրակիեց արտայայտելու օրայ
բանահոս «Ալիք» օրաթերթի խմբագրա-
կան կազմի անդամ Միամ Շահազարեանին,





որը ամրութարձաւ Դարպարադեան ճգնաժամի պատմականին՝ սկսած հայ-թաթարական ըլտի հարումներից մինչեւ 1988 թևականի՝ Դարպարեան շարժումը և պատերազմը, անդրադասական Ներկայում գոյութիւն ունեցող Հայաստանի եւ Արդեքանի միջեւ ծառաւող քարոզական պատերազմին պարզաբանեց



հաղոցի կարետութիւնը որը ահտի դարևայ ամէն սի հայի սեփականութիւնը, հայը պիտի աշախոց լինի առաջացած հաղոցին դիմագրաւելու եւ մեր ուժեղը միատեղելու հարցում։
Վերջում ըսկեր Ասորե Գալստեամը շնորհակալութիւն յայտնելով դեսպանին եւ օտայ բանախօսին յոյս յայտնեց որ ի Վերջոյ հայ ազգը կը հասնի իր գերագոյն սպատակին՝ ամրոշակաս հայութիւն, ամրոշակաս Յաստան։
Բոլոր հրահիւթեցին կազմակերպաւ հիւրասիրութեանը։





2013 թականի փետրար 10-ին ըստ աւանդական սովորութեան «Արարատ» կազմակերպութեան սպառագիտակերպեցների միջոցով տօնեց «Բուս բարեկենդան»-ի հրախճակաք «Վաշիկ Դարաբօնեան» սրա- հում:

Ընկերութեան միջոցով օրու համապատաս-

ՀԱՅՈՒՄ ՀԵԿՈՒՄ

իամ պատրաստել եր հորտիկուներ, սեղամ- սերի զարդարանք ողջ համակում եր «Բուս բարեկենդան»-ի տօնակատարութեամբ: Ընթ- իարինչով փետրա- ժանձնականի ասդամերի միջոցով պատ- րաստած դափաման, «Ճյ Ճան դափամա» երգով շուրջ պար բռնած հիամացեց հիրենին ողջ ոգետոտութիւն ներշնէց բոլորին, հիլ- իերից ոսակք իրենց տարագերով պար բռնած պարեցին դափամանի շուրջ: Մրակի մի մատու պիեսուից բաժամունքի ընկերութեան միջոցով պատրաստել եր աւանդական եւ պատա- ռութեանեւն, չարագ, թյ, չիր, չամիչ, իմրե- ղեմեր եւ այլս:

Տարագ հազոր ներկաները սուացան փոք-

րիկ սերներ: Երգիչ՝ Երևան Հայուսականեանը իոն նազակմբով եւ աւելի ճոխացորեց երեկոն: Վերջուս կատարեց աւանդական կուժ կոտումը, ասա վիճակահամութեան արիմնեց երկու հիլուեր ստացան իրենց սերները:

Այսպիսով Երեկոն միութիւն միկ անգամ ես կառ պահեց աւանդական սովորութիւններից բարեկենդանի տօնը: Ներկաները բարձ- տրամադրութեամբ թողեցին «Արարատ» մար- զանը իրենց հետ տանելով ասմուռամայի յուշեր:



ՕԾՅԾԱԾՔ ՁԵՐԸ ՀԵՐԱԾՈՒՅՈՒՆ, ԲԵՐԵԾ



Երկուարթի դեսրուարի 4-ի երեսութեաս «Արարատ» մարզաւասի ձմեռային ըլքորիմերով փակ բաժնուա տեղի ունեցաւ Հ.Ս.Ա.Կ.-ի Երեցների Միութեաս դեսրուարի ամսավաս հանդիպումը, որտե՛ տնտեսավաս հարցերի թեմայով ելոյթ ունեցաւ Իրասի իշխամական խորհրդարամի հարաւային իրանահայութեան աստղագաւարո՛ պիտ. Որբերու Շեքարեանը:

Ավգրու միութեաս նախագահ ընկ. Յարութ և ազգայտանը վարչութեաս ալուսից ուղղունելով սերվասերին, շնորհադրեց ամսայ կրօնական եւ ազգային տօնեցը, ինչպէս նաև նորմանի կենտրոնական Վարչութեաս եւ Հաշեթեանի Սարմի ընկերներին, թելով Կամաց անուններով:

Ապա սա յայտնեց միութեաս նոր աշխատանքների սահմանութեանը, որուցից եր գրական բաժանմունքի աշխատավճերը, որը ձեռակերպեց «Գրական Ծրագավակ» ասունով:

Ըսկ. Յարութ և ազգայտանը ապա շնորհակալութիւն յայտնեց պատգամատորին իր սերվայրեան համար, որը բազմազբար լինելով հաստեղծ, իր պատրիաստակամութիւնն է յատնելու երկի եւ համաշխարհային տնտեսութեան կացութեան մասին տեղեկութիւններին:

Այսական կացութեան մասին տեղեկութիւնները կիխանցել միութեասկանսերին:

Այսուհետեւ միութեաս Հարային-Հասարակական բաժնուամուսի սահագահուիի ընկ. Արմինս Գրիգորեանը ընթեցելով պիտ. Բեգլարեանի գիտական տեսակեղու ու կենսագործեան կառերու բաժնուերը, յարգենի բասախուի իրակից, միութ մերկայացմելու համար:

Պիտ. Բեգլարեասը իր աելի քաս մէկ ժամ տեսուութեաս ընթացքին անդրադառն երկիր եւ հասաշխարհային տնտեսական կարգավիճակին եւ յոյս յայտնեց, որ կիրառելիք միջոցառուումներով աելի կը բարերարի երկիր տնտեսավաս կացութիւնը:

Այսուհետեւ սերվասերին առիթ տրուց հաց ու պատասխանի, որը ամենայս միութ բանահօս պատասխանեց:

Ըստեցուց յուսադ էլ փետրար ամիսների ընթացքում ծնամաժ միութեասկան ընկերների բարիք եւ քաջարութիւնն:

Սերվասերը հիրովնպալեցիւ Արիեսանց կողմից պատրիաստած ու-

Սամ Ֆանսուշեան Ծանօթական Պաշտոնական Հաշվառման



2012 թավանի դեկտեմբերի 6 և 7-ին ըստ Նախկինության մշակած տարենքան ծրագրի, տեղի ունեցաւ Երեցների միութեան Արհեստից բաժանումքի Նոր տարրայ տարենքան վաճառք (բազար)-ի մարզականի «Աստոնցի Դակիթ», «Վաչիկ Դարաբուժեան», «Չափազեան», Կահաբագրում եւ Միջանցքրում: Արհեստից բաժանումքի աշխատավիճն օժանդակում էր գովագրային, եւ Երեցների միութեան ձեռագործութեան, մասնակցողների զանազան ձեռքի աշխատամքները, տնային պատրաստած թիւածքները, եւ մեծ ընկերությունների սեղկայացրած զանազան արտա-



դրութիւններու, որուք միասնաբար կարողացաւ բարերարել բարձրորակ ճաշակի մարդկանց զնումների կարիքը: Կաճաքին մասնակցում էին հայ ուսանել ոչ հայ հայրենակիցներ: Աշխոյժ էր սարգաւասի ճաշարամը, Վաճառում էր զանազան ճաշատեսակներ, տաքել պատրաստած եւ Երեցների միութեան միջցով պատրաստած տեղենի տոլմա եւ

տնային թիւածքներ: Կաճառը (բազար)-ի աշխատութիւնը իր աշխատաքայլութեան միա աշխատամքներից քայի որ, տարրատիր մասնակցութեանը առաջներ առաջ եւ պատրաստում մասնակցել բազարին ըստ իրենց՝ Կոմաք ուրախ եւ որ աղջե ունեն այդ ուերին սեղկայ գտնել «Արարատ»-ի մեծ ընտանիքու շինել մինեանց եւ արարատական ընկերութիւնի հետ:

Տարեկան վաճառք (բազար)-ի իր բարձր առաքիւնութիւնն ունի որտեղ աշխատամք են տանում մեծ թուկ ընկերուներ, որի աղիթով որոշ չսպիռվ տնտեսուուն նաեւ կազմաներպութեան նկարականը:

Երեցների միութեան Արհեստից բաժանումքի լաւագոյնն է ներկալում այս ծախութառը որակեալ ներկայացնելու թէ համայնքին, Կազմակերպութեան եւ թէ ոչ հայ հայրենակիցների մու:

Բոլոր մասնակցների ցանկալում ենք յաջորդութիւն եւ դարձեալ համագործակցութիւն:



ՀՐԱՄԱՆԾՎԵՐ

48-ՄԱՏ

Օրվականի դեկտեմբերի 3-ին Երեցների միությունը տօնեց միության 48-ամեակը «Արարատ» մարզաւանի «Կաչիկ Ղարաբեգ» եան» սրահում:

Օրվայ առիթով կազմակերպութել էր սահմանվեր ցուցադրում միության վերջին տարիների կատարած աշխատամքներից, ըսկերները մեկ անգամ են իրենց հոգեհարազատ մժանորդում վայելեցին վեյիշելով աշխատամքների պատկերը դիտելով:



Մեղամապետ ընկեր Թորգոմ Եամը շնորհադուց բոլոր ընկերներին միության 48-ամեակի առիթով, ապա հարուսի հաշեցին երգեց ըսկերների կողմից, բոլորը իրավակալեցին տաք ընթրիքով, այսուհետեւ տեղի ունեցաւ 48-ամեակի կարևորակի հատումը եւ դեկտեմբերի ամսայ՝ ըսկերների ծննդեան նշումը։ Այսահոտով Երեց-Երի միության ըսկերները 48-ամեակի տօնակատարութեամբ մեկ ամգամ եւ հոստացան որ լինելու են կազմակերպութեան նորին եւ ոչ մի ճիգ ու ջամք չեն հնայելու սազմակերպութեան վերելքի եւ յարատնեան բոլորութեամբ։



**Գաւաթի մասնակիոր
հմբերի աղիսակ**

□ Յ.Ս.Ա.Կ., Չոզգրան, Սկառտական, Յայ
քամալարանակաների ընդ. Միութիւն
□ Նայիրի, Սիհան (2), Գեղարդ Խոսք,
Սարդարապատ (2)

□ Սարդարապատ (1), Սիհան(2), Քաջ Խա-
զար Խոսք

□ Յայ Համալարանակաների ընդ. Միու-
թիւն (1), Յայ Բարեգործական ընդ. Միութիւն,
Սեւան, Յ.Ս.Ա.Կ. (2)

Սոյս խաղերին մասնակցել են 15 խոսք :
11-իունը միութիւնները:
4-խոսք ազատ:

Երիշ Ալանեսեան
Ընդհանուր պատաժանատու
Ասդր Աւանեփեան
Միութիւնների պատաժանատու
Պրև. Ալի Խորասանի
Իրաւագարերի պատաժանատու

**Կազմակերպիչ հմբի
անասնականկն է Ավելիուսը՝**

□ Քարեգործական, Համալարանական (1),
Յ.Ս.Ա.Կ. (1), Նայիրի.
□ Սարդարապատ (1), Քաջ Խազար
Սարդարապատ (2), Յայգրան.

ԳԵՂԵՐԱԿԱԿ

ԵՐԵՎԱՆԻ ՖՈՒՏԱՐ

ԵՐԵՎԱՆԻ ՖՈՒՏԱՐ

32-ՇԱՀՄԱՓԵԼ



32-րդ կազմի Սինթետիկ կոչով 2013



Ետրասի լ

Հ.Բ.Ը. 5 - 2 Մեաև
Քաջ Նազար 4 - 3 Միկան (1)
Հ.Յ.Ը. (1) 5 - 0 Հ.Ս.Ա.Կ. (2)

Ետրասի մ

Գեղարդ 0 - 3 Միկան (2)
Հ.Յ.Ը. (2) 8 - 3 Միարատ (1)
Ակադեմիական 9 - 1 Հրազդան
Սարդարապատ (2) 10 - 2 Նայիդի

Ետրասի մ

Ակադեմիական 9 - 1 Միարատ (1)
Մեաև 10 - 5 Հ.Յ.Ը. (1)
Հ.Ս.Ա.Կ. (2) 3 - 2 Հ.Բ.Ը.Ս.

Ետրասի մ

Միկան (2) 1 - 21 Նայիդի
Սարդարապատ (2) 5 - 2 Գեղարդ
Միկան (1) 2 - 6 Սարդարապատ (1)

Ետրասի լլ

Հ.Հ.Ը. (2) 4 - 4 Ակադեմիական
Հ.Յ.Ա.Կ. (2) 4 - 3 Մեաև
Հ.Բ.Ը. 1 - 2 Հ.Յ.Ը.
Հրազդան 3 - 5 Միարատ (1)

Մարտ 1

Հ.Բ.Ը. 2 - 5 Սարդարապատ (1)
Հ.Յ.Ը. (1) 3 - 1 Քաջ Նազար
Արարատ (1) 5 - 3 Սարդարապատ (2)
Նայիդի 3 - 1 Հրազդան

Մարտ 7

Հ.Հ.Ը. (1) 4 - 5 Նայիդի
Արարատ (1) ((0)3) - ((0)6) Հ.Բ.Ը.Ս.

Ետրասի մ

Միկան (2) 1 - 21 Նայիդի
Սարդարապատ (2) 5 - 2 Գեղարդ
Միկան (1) 2 - 6 Սարդարապատ (1)

¶Ü2Ð2Í2ÜØÆ
ºÑºÍàÚ

ԱԵԾ պատի ու յարգասք է եղը կազմակերպ
ութիւնը կայելու Եիր ալրամեդի ծեզը բնրած
յաշորութիւնները եղորի Ե իշխուէ Սաեւ հա-
յա 2Հայիայիս մատուարում, այս առումիվ
թակամիս չորեքարթի փետրարի 13-ի Երե-
կոյեան ժամը 7.30-ին Զերոայս ընթիր-
ների բաժնում Մարգակաս միութեան Վար-
չութեան Նախաձեռնութեամբ Եւ Կմնտրո-
նական Վարչութեան ընկերուների Արևկայութ-
եամբ Մեծարտեց Մարգակաս միութեան
ընկեր՝ Երոս Ասաւենամբ Իր ծեզը բնրած
յաշորութեան կապակցութեամբ, Բասկետբոլի
միցութիւնների Եւ Իրաւարարուների կոմի-
տեի Նախաօասի համագամաթըկ: Այս
կապակցութեամբ կազմակերպութեան Սա-
խագահ ըսկ: Յամիւտ Խալուշամի Եւ Մար-
զական միութեան Վարչութեան Նախաօասի՝

ըսկեր Ռուսութ Յակորնեալի միջցող ըս-
կերոց սիրուց կազմակերպութեան գեր
յուշամէրը, սաղթելով իրեն նորանոր
յաջորդութիւններու ու սաճումներ
բոլոր ասաւադեզերում:
Վերջուս Երոս Աստեսանը յայտնեց իր
խորին շնորհակալութիւնները իր հասրեա
ունեցած ուշագործեան կապակցութեամբ,
և գլահատելով իր ունեցած ամեցալը
կազմակերպութեան յակի տակ եւ այս
հաստիարակութիւնը որ ժամանակին ստացել
է իր Երց միութենական ըսկերների շնոր-
հիւ խոստացան որ իր ջանքը չի հնայի ի
նպաստ կազմակերպութեան, ապս մարթեց
բոլոր ըսկերներին յաջորդութիւն
նորանոր վերեւը իրենց միութենական եւ Վար-
չական կեամբուս: Վերջուս ըսկերները իի-
րասիրեցին:

Հյալական թերափոխութեան տարե-
դարձի աղիթով, Շեմիրասաթի բուցքամարտի
միաւորի և արհածերութեամբ եւ Հ.Ս.Ա.Կ.-ի
սահմածեռութեամբ, թականիս փետուարի
14 եւ 15 -ին, ըստ հմբերի մասակցութեամբ
տեղի ունեցաւ բուցքամարտի մոցոյք: Խմբեր-
ից երկուսը «արարատ»-ի եւ երկուս՝ «Շիրու-
ղի» ակումբի ընտրանիի տարագմերով
միջութեան դաշտ իշան:

Հ.Ս.Ա.Կ.-ի ճեռք բերած յաջորդութիւնսերը
արձանագրեցին ըստ հետեւեալի:-

56 կիլոգրամ քաշում՝ Արա թէշիշեալ եր-
կրորդ համերիսացաւ:



丁·艾·烏·德·奧·波·羅·尼·亞·烏·德·奧·波·羅·尼·亞

ØØØ-ØÆUÆØ-ØØØ-ØØØ-ØØØ-ØØØ
Ü2Ø2Í Üåð, Üøðæðøí ÜøÆðø2Í
ମଧ୍ୟାମ୍ବିଳୀ ୩୪-କ୍ଷେତ୍ର
ÚºØ2ÖàÊàØÂº2Ü

ପ୍ରକାଶକ ୩୪

1200 2004EU

卷之三

- 2 -

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԵղափոխական Պարծի առիթով, Ըստիրակաթի

14 Եւ 15 -ին, չորս խմբերի սալեցության ըվլաքայտութիւնի

» Ձկուսքի լոսյան:

Հ.Ա.Կ.-ի ձեռք բերած յստակ աղջասագութեցին ըստ հետեւեցած պահանջման աշխատավորութեան աղջասագութեցին ըստ հետեւեցած պահանջման աշխատավորութեան

56 Կիլոգրամ քաշով՝ Արա կողունակ հանդիսացաւ:



Նոյն քաշում՝ Արթուր Թեշիշեասը՝ երրորդ
(միասնանան),
57 Կիրոգրամ քաշում՝ Վահե Յակոբեասը՝
Եղորդ,

+ ծանր քաշում՝ Արևին Յակոբեաս՝ Երրորդ:
56 Կիրոգրամ քաշում, Արա Քեշիշեանը
սիցեց Իրամի՛ հաւաքականի ամրամ հզօր
բռնցքամարտիկ՝ իման թեթէ Թահիրի հետ։
«Արարատ» մարզամանը տեղի ունեցած
Միցութեան որպէս Իրաւարարներ եւ պատ-
սարոր Իրիեր Մերևայ Էիլ՝ Մարգիսների
կրմիսներ սահսագան արև։ Սալելը Միհամա-
րին, բռնցքամարտի ֆեղուացիայի մարզման
բաժնի սահսագան՝ արև։ Եսմայի Արամին եւ
թերանի բրոքի սարսմի փոխնախագան՝ արև։
Յումայրունեժանը։

Միցութեանը մասնակցում էին Իրամի՛
բռնցքամարտի հաւաքանի Երեք ամրամեր՝
հնան
Թեթէ Թահիրին (56 Կիրոգրամ),
Մոհամադ Եսպարին (69 Կիրոգրամ) եւ
Բահրամ Շահրազին (64 Կիրոգրամ)։



Արարատ	69 - 58
Արարատ	64 - 54
Արարատ	63 - 45
Արարատ	61 - 58
Արարատ	50 - 48
Արարատ	57 - 63
Արարատ	52 - 78
Արարատ	52 - 109
Արարատ	40 - 83
Արարատ	64 - 40
Արարատ	55 - 43
Արարատ	52 - 39



ԱԾԲԱԾ 20 ՀՀ 2013 թվականի մայիս ամսաթիվ
2 շեշտյան 2 օգոստի 2013 թվականի մայիս ամսաթիվ
ԹՅԱՅԻ ԱՅՈՒՍՅՈՅ

2 օգոստի 2013 թվականի մայիս ամսաթիվ



Ի Ո՞ւնա՞ո՞ւ ՞ե՞լ օ՞ ՞ա՞մ

ՀԵ՞ՇԽԵՒ Ի ՀՅԱՎԵՎ ՎՐԱՅԵ

ԹՅՈՎԱՆԱԿՈՎՅՈՒՄԵ

ՀՅՈՎԱՆԱԿՈՎՅՈՒՄԵ



Արարատ	62 - 55
Արարատ	76 - 89
Արարատ	71 - 70
Արարատ	76 - 77
Արարատ	50 - 64
Արարատ	63 - 59
Արարատ	65 - 78
Արարատ	57 - 62
Արարատ	68 - 64
Արարատ	64 - 81
Արարատ	72 - 69
Արարատ	53 - 52

Ֆուկադ Մահամ Նովիս
Նիհաւարան թերթան

Սաղադեար Հարուսասն Ռազգակի
Դամաշ սաղր Գիլան

Սիման Շահրոդ
Քալէ Մազամարաս

Ֆուլադ մահամ Նովիս
Նիհաւարան Թերթան

Սաֆտ օմիդ
Սաֆտ օմիդ
Սաֆտ օմիդ

Սիրոյէ գամիսի թերթան

«ՀԱՅՈՒԹ» ու «ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ» ՇԱՏՐՎԱՆՔ

«ՔԵՖ ԱՆԴԻՆ ՔԵՖ ՋԻ ՊԱԿՄԻԼ»-Ը ԾԱՅՈՒԹ

Տաղիսերի ընթացքը բազմից լեռ էինք քեֆի շասամինանին, ու շշապատը շատերին սանեցնում էր կրաս, որի ծագման սկզբնին չգիտեինք: Ու միաժամանց «Կոմիտաս» սրահու ինացանք, որ այդ ասիստականութիւնը ամենայն շայոց բաևաստեց՝ Յովիկանսու Շումանակի կողմից ստեղծածն է, որի մասին լեցինը «ՔԵՖ անդին քեֆ չի պակսիլ» բնակութեամս մէջ:

Միա թէ՝ կենսունակ, աշխոյժ եւ յամձնառութասորով իսէ՞ր է կառող փոխացել հասարակութեամը, որուց ամենաշնչինը՝ քեֆի շասի ասիստականութեամ բացայացուում է նյիսկ տարիին առաջ մարդկանց մօս: Հ.Ս.Ա.Կ.-ի պունսից Միութեան սահածութեամբ, թաւականի փետրատի 13, 14, 15, 21 և 22-ին, Նորահարի կենսորուստերին «Կոմիտաս» սրահու բնմարդեց «Չալիք» ու «Չամթիկ» թատերախմբերի «ՔԵՖ անդին քեֆ չի պակսիլ» թատերագոթիւնը, որը պատկանում էր Յովիկանեւ ժումանեամի գույնի:



Կատարաւոր եւ տիսաշաս բնարդիչ՝ արև սեղայացումը իր հմտն դերակատարներով մէծ խամրակառութիւն ստեղծեց հասիիստեսի սօս:

Բնատուութիւնիցառաջ Յ.Ս.Կ.-ի կունեածից խուզը ընթեց մակեր Սեպիկ ջորջասը: Խուզի մէջ սենով կազմակերպութեան հիմասդրման մասին ասում էր՝ Արարատ կազմակերպութիւնը «Կազմակերպման օրից իսկաշխատել արևատիեն գրականութեան ընազարդուում: Կազմակերպարանինը իր բազմամեայ գործուութեան ընթացքում տարբեր ժամանակներում, տեղական ու ժողով բնարդին է հաղորդականութեանը, եւ աշունական համեմուգերու պարային եղոյթներոյ:

Բացանա խուզը ապա ակնարկելով թատրոնի պատմութեամը չայ ժողովրդի մօս, աւելացնում է. - «1000 ամենամերի միաժամանակի թեարդանքով, տեղափոխել է Եվրոպի, Վարժարան, մատանիք եւ արօթատուն, իսկ վեցշին դարուում այն փոխադրել է բնահարթակներ, շեհորդուու իայ մարդու գեղեցիկի ու յաներականամբ սպածածած ամսութեամսի տեսքամբը».

Արևատիեց Միութեան խուզը անդրադարձակ մեր օրեղոն ու մասաւանդ «Չամթ» ու «Չամթիկ» թատերախմբերի 24-ամեայ գործութեամբ նշուալու նշուալ թէ՝ «24 երկար ու ծիգ տարիութեամբ նշուալու գործութեամբ նշուալու ամսականութիւնը»:



թով, ու գիտեք որ աշուղսերը միշտ շոշեն աշխարհի տարբեր երկրներում, այդ իսկ պատճառով մեր թատրոնութեան մէջ բոլոր աշուղական եղանոց ընտրուել են Սայեաթ Նովայից»:

Վերջում իր շորհակալութեան խօսքը է ուղղու «Զարթօնք» պարախմբին, դեկապար տվելու և Անտոնինասին եւ մամակատար Հայար Քնչիշեանին:

* * *

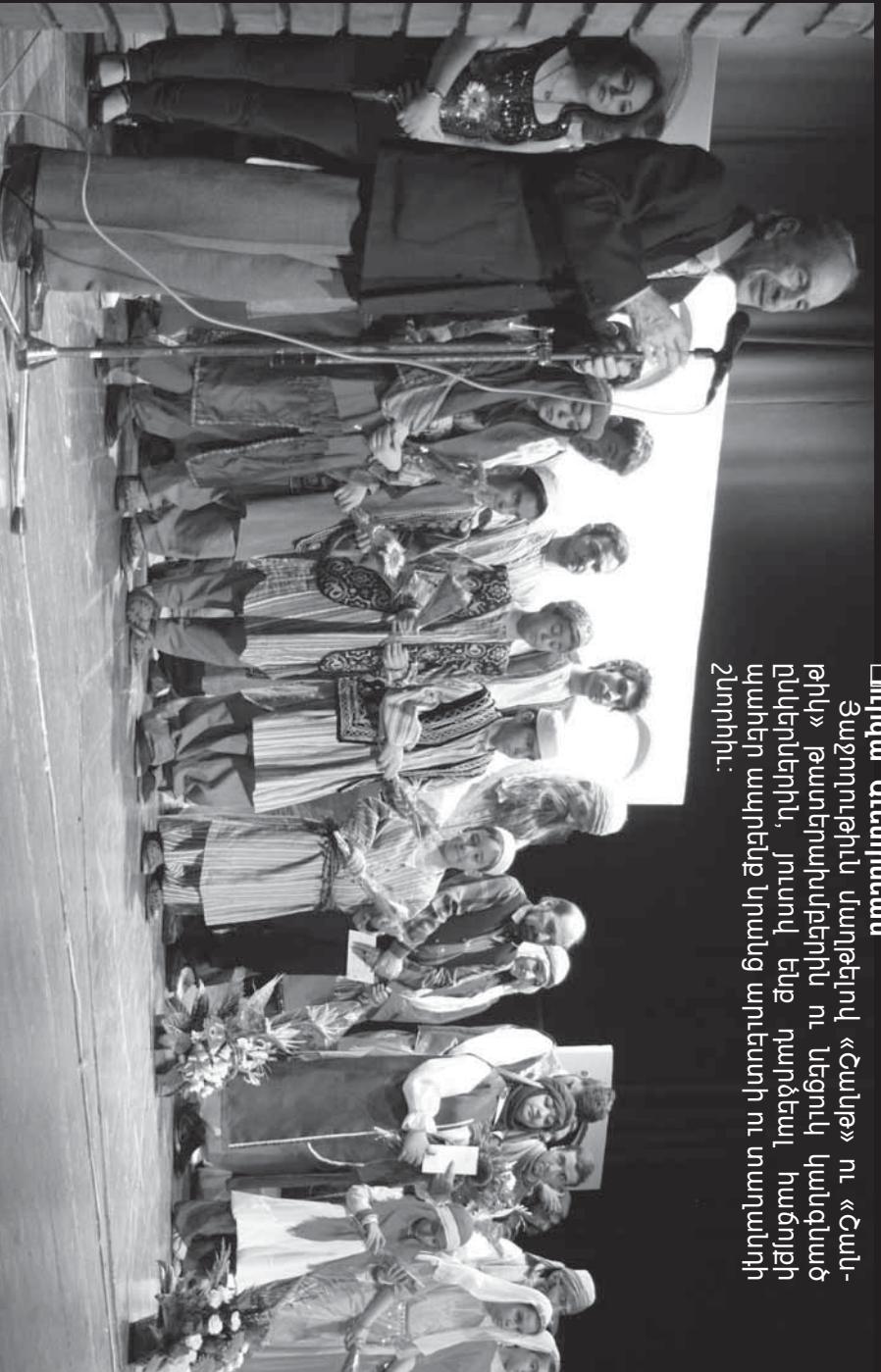
Կավարել է ասծուրաց, անշահանդիր եւ իր տարած աշխատանքի առանցքային կարենորդութեանը քաջ գիտակից ըստ. Ուորեն Մկրտիչ Պետրոսեանը»:

Առանձին բացման խօսքը թատերախմբի առաջնորդ՝ միթուղեց ըսկեր. Թեսի Ալագանը:

Նա ապսարկելով «Ճամբ» ու «Ճամփիկ» թատերախմբի գործունեութեամ 24-ամեակին, թուց հասայիր ու միութիւնների մտահոգութիւնսեղը ըստգծեց թէ այս պայսանաներում Էլ Իրենց խմբերը պատրաստ են իրենց ներկայացումներով հաճոյք պատճառել հասարակութեանը:

Խօսքի շարունակութեամբ լսով ենք - «Կյանքի շարունակութեամբ նույն քեֆ ասողին քեֆ չի ապակին» հեքիաթը, ըստ մեծանուն գործ՝ Յովհաննես Թումանյանի, ողոփոխակեցուանձ Եթատեգութեան, Ել Ապատի ունենալով ողոսելու մեծաշշուղ Սայեաթ Նովայի ծննդեան 300-ամեակը է տոսում է համայն հայութիւնը, մեսք նև մասածցից մեր սերդորսու ունենալ այս արի-





Որբի Ղազարեան (աշուղ),
Ալեքու Աստղումեան (Ռահելէ),
Արմեն Հովհաննեար (պարու եւ Ասիտ),
Ենի Սահեան (Նաջիկ),
Արման Աւթեան (Չորեղի),
Ջիստըներ.-
Արմեն Ասաղումեան
Արմեն Ինկաննիսինեան

Ոյապատականեր.-
Արմեն Զահեր Բան,
Ասհմուդ՝ Հայրեն Հիւամեան,
Սոլեխա Ենիս Դեռու Եան,
Սաժիշումեր՝ Մրի Դեռու Եան:
Ացորդ աշքատ տղայ՝



Հայապատականեր.-
Արմեն Մեթիսանեան Անարառա Ողոսեան
Բնմի պատասխանատու՝ ինա Աւանան,
Բնմի աստղադարձ Արև Սովորիսեան,
Բնմի Մեթիսան պատասխանատուն՝
Գերը Ամրագեան Ողոծ Աբայեան
Յանձնանուուր՝
Ասահին Ասպուկեան Ժակին Ամրագեան
Ծակին Սար Ամեան Անինու Ամրագեան
Ծակին Սար Ամեան Անինու Ամրագեան
Դես Մեթիսանեան
Դիմայարուար՝ Աքր Սաս Ականեան,
Ճային եւ Երաժշտութեան պատասխանա-
տու՝ Ասրբէ Աղ Ասարիսեան
Լոյսի պատասխանատու՝ Արև Արութիւն
Եամ,
Նկարահաւում Կարէ Սաս Ալպանեան Ո-
Ռիգա Աւետիսեան
Դաշտութիւն սաղթենով «Շամթ» ու «Շամ-
թիկ» թատերախոսքերին ու Մեցուկ կանգնած
Անկերներին, յուսով ճնք դարձեալ հաճոքի
պահեց ապրեսք Կրաս արևեստի ու տաղանդի
շնորհի:

IN STUDIO

ՏԵՂԵՐ Ե ՀԱՅՈ ՇՈՒՋԵ Հ ԾՈՇ Ե Ի

2005 թավանից դասաւայրում է Եթեղի-ում:
Կոտորայ «Ֆաջր» ամենամեայ թատերա-
կան սերնայացումների միջազգային փառա-
տուիս ՝ Յայաստանից իր մասաւցութիւնը
քերեց «Միմ սուլիո»-ն մրցութային հար-
թակում:

«MIM STUDIO» թատերահմբի բոլոր անդամ-
ները Երեամի թատրոնի եւ կիուոյի պետական
ինստիտուտի (Եթեղի) 27շանսարտուներ են՝
թուվ 10-ից անին: Կորի հիմնական կազմը
բաղկացած է 3 անդամներից, որուք կազմու-
ն հիմնական ստեղծագործական կողոգը:

Մինչ օրս կումբը բեմադրել է աւելի
քան 10 մերկայացու, այդ թույ՝ «Ասպերի
վլայով», «Հայելու մշշ», «Երկու կորմերով»,
«Սիմոնմահա», «Ֆիլմ-ֆիլմ-մշոք» եւ այլն:
«Միմ ստուդիո» թատերահումբը մասնակցել
է համրաբետական եւ միջազգային մի 2առը
փառատօնների եւ արժանացել տարբեր մրցա-
նակների՝ «Թատրոն X» (Հայաստան), «Հայ-
ֆեստ» (Հայաստան), «Ոերիւս» (Թրիլիսի),
«Սատինսեմիա» (Ուկրայինայ), «Բելայա մասկա»
(Մոսկվա), ինչպես սաեւ իդրախաներով
վերշերու հանդես է եկել Արարական Միացեալ
Հիմութիւններում եւ մի շառը այլ երկրներում:
Բարեգործական սերկայացումներով հանդես
է եկել մասկատսերում, ծերանցույներում, հա-
յամաքներում, գորամաներում, ինչպես սաեւ
Ներկայացման բեմադրութ Արցախում:

Երեամը ծննդ է 1973 թ. Երեամում: Արտե-
լ Երեամի թատրոնի եւ կումբի պետական
ինստիտուտի մշշախաղի ֆակուլտետի Մուլշ-
ուրամա բաժինը: Աշխատում Երեամի մի 2առը
թատրոններուն, Արդահամուու է Փիլմերում:

Կոյացում է, որո առաջին անգամ բեմադրել է
2010 թավանին: Ներկայացումը բաղկացած է
4 տեսարաններից՝ 40-րոպէ ըսրիանոր տեսու-
թաթեամբ: Ներկայացումն ըսթացը ըստ 202ա-
կուս էն համամարդկային կրագոյն հար-
ցեր, որուք բոլոր ժամանակներու եղել են
մարդկութեան յուզոր եւ հոգեբանական վե-
լուծութիւն ներառող վիճակներ՝ ծնորսական
մեջ, երկու անձի միջն ստեղծուու մարդկային
շնոր յատրենութիւնների կարեւութիւնը,
աշխարհատիրականների յաներժական պայ-
քան ու այդ պայքարի առժեքն ու իրականուց
ծիծարելի լինելու արտայայտութիւնը, ինչպես
սաեւ այն մասին, որ մեծ ցանկութեան դեկ-
բում մարդուն կարելի է երշամկացել նյու-
իսկ ամենափորիկ եւ աննսատ թագող
երեսութեամբ՝ երեսակայական պատրանքի
միջոցով: Միմնմասին սերկայացման առանձ-
նայատկութիւնը կայալու ենաեւ նրամում, որ
ուրշհարցենըներկայացումներադրաճաշակ
նուրի հոսմորով եւ ծիծարաշաբաթ մօտեցմամբ:

«Միմ ստուդիո»-ու «Ֆաջր» փառատօնի
կողքին՝ Յունաստար 24 եւ 25-ին նոյն բեմա-
դրութեամբ Ներկայացաւ սաեւ թեհիամսահայ
հանդիսատեսին ։ Ս. «Արդարատ» կ-ի «Կոյ-
սիտաս» եւ ։ Ս. «Միմկան» վիլութեամ «Սայիդի»
սրահներում, որո մեծ գորունակութիւն աստ-
ճանելով, արժանացաւ հանդիսատեսի բուռ-
ծակահարութիւններին:

ՏՐԵՅԵՐԸ



Պարզ իրականութիւն է ող Յ. Ս. Ա. Կ.-ը անցեալ 2ուրջ 70-տարիների ընթացքը մեծ աշխատավայրեր է իրականացրել մարզամաշակութային ասպարեզում, ողոևցու իհարկէ արձագուել է մեծ նաճումներ:

Յ. Ս. Ա. Կ.-ի արեւատից միութիւնը որպես կազմակերպութեան մշակութային միասու իր պատուքը է համարու առօղեայ աշխատաքններու կից կազմակերպէ որպես ձեռարկութիւն 2արան, ողու մերնորդ աշխատանուկը: Եթի յուլիսին միութիւնը երիտասարդ ընկերութիւնը կեամքի կոչեց 7-իրացանց յանձնահանուք, ողու յանձնարեց մշակութային սահմագիծ որու իր մշ կըստգովի երիտասարդ նոր երաժշտական բարեկամութեան նոր երաժշտութեան նոր երաժշտութեանը: Յամձնարկութիւնը սահմագիծ անդամանը ողուցեցին ընկերունը՝ Արմեն Սարգսունամ, Վահկ Սարգսունամ, Քրիստոֆիր Ամիրեան, Մինե Ասասինամ, Թենի Դարեանը եւ Աննարա Շամիրեանը: Իսկ վարչութեան կապ նշանակեց ընկեր Մերենի Նազարեանը:

Յանձնահանումը իր կեանքի կուռած առաջին օրուակից իսկ իր պատասխանատու եւ յանձնառու մուտքունը ցուցաբերեց նախագծի սպասմաք եւ ծրագիրը վերաշանչերու կից 2արք ծեւեր, առաջարկեց նախագիծի լաւագոյն կերպ ներկայացնելու համար:

Յանձնահանումը նախագիծը «Կամսար» իրորդասրդ անունը կոչեցւոց յետոյ սկսեց գովազդային աշխատավայրեան, համագործակցութեան հոգածութ համայնքի դասական, շագ, փակ, ողը, քառարժի, Բլոգ, Գուշ...

ոճերուս աշխատող երաժշտականմբերին : Մի ամսայ ընթացքը 2ուրջ 10-երաժշտականմբեր իունց պատրաստակամութիւնը յայտնեցին սանսակցելու առումով:

Սասանակիցմերը դասակարգմացին ըստ ելոյթը տեղի ունեցաւ 2012 թի սեպտեմբերի 24-ին:

Յանձնահանումի որոշմաք ելոյթերի ողուականը երկուարթի, իսկ վայրը Հարավայի գեան տրահ: Զայնի եւ լոյսի սարքաւորումների բարձելու նատակով մասնակից խմբերի բորչի համար պիտեսից միութեան կողմից ողոշակի գումարի վճարուս հաստատուց: Ելոյթերը տեղի եւ ունետու երկու բաժներու վկայ ընտրման միջցով: Իրաքանչիր բաժնուս ինչում եւ 2ուրջ 10-կտորների 30-ից 40 ողուե տեստութեամբ: Ըսրմիջումին սատակարարուս սառը ընթրիք յանձնահանումի անձնակազմի եւ վարչականմերի միջցով:

Ելոյթերու տարրերի ժամկետուս ինչեւու պատճուք, սրահի ծեւաւորուս եւ տարբեր ծեւերով: Ողը կամ մթառ ժամկի ասրագային տրահ համարեայ դատարկ է լիում կահարումից եւ հանդիսատես ելոյթը դիտուս է կանձած վիճակում: Զազ ոճուս, հոլովեր երաժշտութիւնը կայելուս եւ սեպամ-աթոռմերի 2ուրջ սատած ընկերական մթնոլորտուս: Իսկ աելի ուղղ ծովագերին սրահի դասաւորուս եւ թատրոնի ձեռնուկ:

Իրաքանչիր հսկի ելոյթ գովազդուս է պատճուց միութեան միջցով, յանձնահանումից ողուած միաձեւ աֆիշով ողուս կիրիկուու եւ միայն խմբերի անուն, նկարը, եւ ելոյթի թիւ:

Ծրագիրը գովազդելու Նպատակով օգ-
լագողծութ է սահմանականից այլ
միջոցների ինչպիսին են sms-ը և սոցիալական
պայքշերը:

Առաջարկությունը լուրջ արտաքին առ և զագ խմբեր որուք ցուցաբերում են մեր սահմագիծ ճիշտ ուղղածությունը։ Ամեն հետաքրքրիս այս է որ դորևէ խմբերի մասնակիցները մաս են կազմում սան այլ խմբերի կազմում են այսպիսով իրաքանչիր երաժշտությունը ունենալ մի քանի խմբերի հետ, մի քանի ազգային մասնակիցների մոտ սա կարելի է պրոֆեսիոնալ մուտքում համարել։
Անսամբլեն 2012-ին մինչեւ փետրվարի

2013, Եղիշ Ենուսեցել Հուշ-8-ի միջնորդ «Կապագո» և այս ազգի 21 շահակոմ, որուք իրենց բարձր- որակ ուսակութիւններով ու գործութեան և եւ ցուցաբերեն երաժշտական ասապարեղում, որտեղ սերկայացրել են տարբեր ոճերու ու ասկրիւնելի երգացակով եւ բուռն աշխա- տասիրութեամբ։ Համայնքի փորձարակինեցը ասկալաթիւ ինետով փականեց նաեւ ամենասուր

Գայամանսեռու իրենց շաբաթական մի քանի
փորձերով կարողացել են արդարացնել
սրանց եղյօթները: Հարս Է Նշել որ նախագծի
հասրիսատեսզ նաեւ իրապատուկ Է Ես Աշտա-
կան հասրիսատեսներից բացի, ողոք Մերևայ
Են իրում համարեա բոլոր ծրագրեին, իրա-
քանչիր որ ունի նաեւ իր յատու ունկնդիրը:

Փետրար ասիս ուժեղորդ Ելոյթից յետոյ,
առաջին շրջանի աւարտին յանձնախումբը
ծրագրեց մի Ըստանոր Եղյօթ ութ Խմբելից
ծրագրադադարակախմբովերլորիսմբերի
մեներգիլսերի մասամբցութեամբ: Խմբի պա-
տասխանատու Նշանակեց յանձնախմբի ան-
դամ Արմեն Ասատրեանը:

Նախագծի նոր շրջանը իր աշխատամբեռը
Վերսկանու է գարնանային աղձակուրութերից
Ենոյ, Անդրկայում արձանագրել են երեք Սոր-
սագահսներ մասսակցելու յառաջիկայ ծրա-
դեցին:

Ողորման եռետոյթ է ող «կասպար» և ապագիծը «Արարատ»-ի յարկիները զարդացնել հաւաքը, աղեստակը երիտասարդների: Կազմակերպաւած ծովագույնը մեծ եռամուգ են ընդառաջում համայնքի կողմից, քանի ող կուեստից միութեաս զարչութեամբ եւ կազմակերպութեան ասրամմերը ոչ մի ճիգ ու շանք չեն ինսայդու համայնքին ծառայելու համար:



Armen Abrahamian - □□□□□/□□□□□
Teodik Baghdasarian - □□□□□
Deren Sarkyan - □□□□□□□□
Rony Babakhanian - □□□□□□□□
Steve Avanessian - □□□□□



Vahagn Sarksyan - Վահագն Սարգսյան
Teodik Baghdasarian - Թեօդիկ Բաղդասարյան
Deren Sarksyan - Դերեն Սարգսյան
Rony Babakhaniane - Ռոնի Բաբախանյան
Armkik Babayah - Արմիկ Բաբայան



Arbi Torosian - □□□□
Armen Asatourian - □□□□□□□
Arin Keshishi - □□□□□□□□
Arvin Mardirosian - □□□□□





Ani Arzoumanian - □□□□
Vahik Markarian Lee - □□□□
Andre Khachikian - □□□□
Narek Avedyabn - □□□□□
Christopher Amirian - □□□□□
Derenik Barkhordarian - □□□□□



The Birds Quartet

with

Anais Barseghian

Raffi Barseghian

Vrezh Melikian

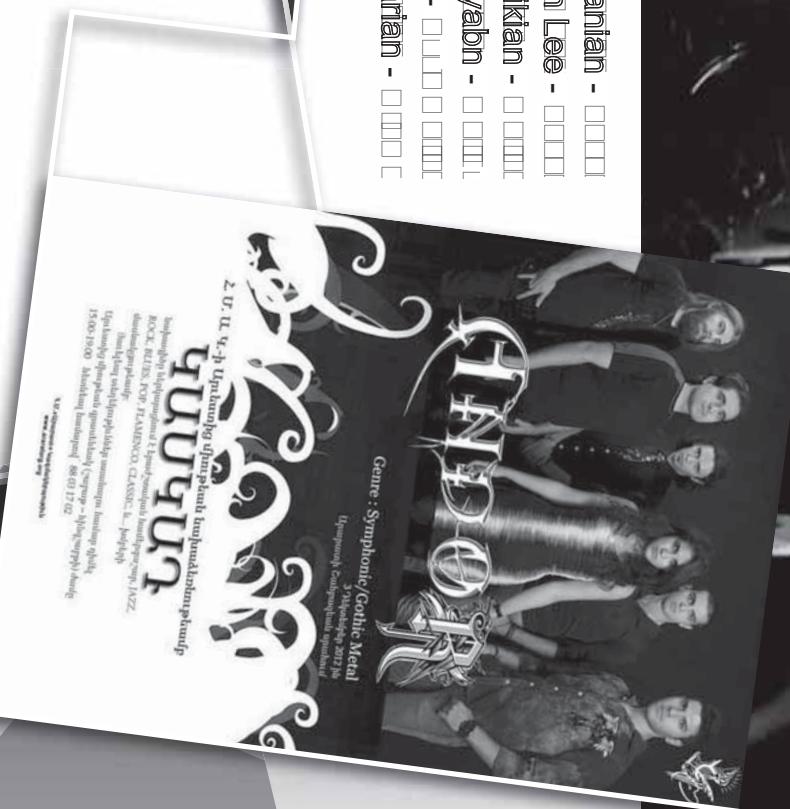
Tadeh Hovsepian

Arvin Mardirossian

Genre: Jazz

17 դեկտեմբեր 2012 թ.

Anais Barseghian - □□□□
Raffi Barseghian - □□□□□□
Tadeh Hovsepian - □□□□□□
Vrezh Melikian - □□□□□□
Arvin Mardirossian - □□□□



Genre : Symphonic/Gothic Metal

Ալբում՝ Հայոց ազգային պատմություն

Խոհեմայության և Հայոց ազգային պատմություն

ROCK, BLUES, POP, FLAMENCO, CLASSICAL, JAZZ,

Ժամանակակից ազգային հայոց ռոք

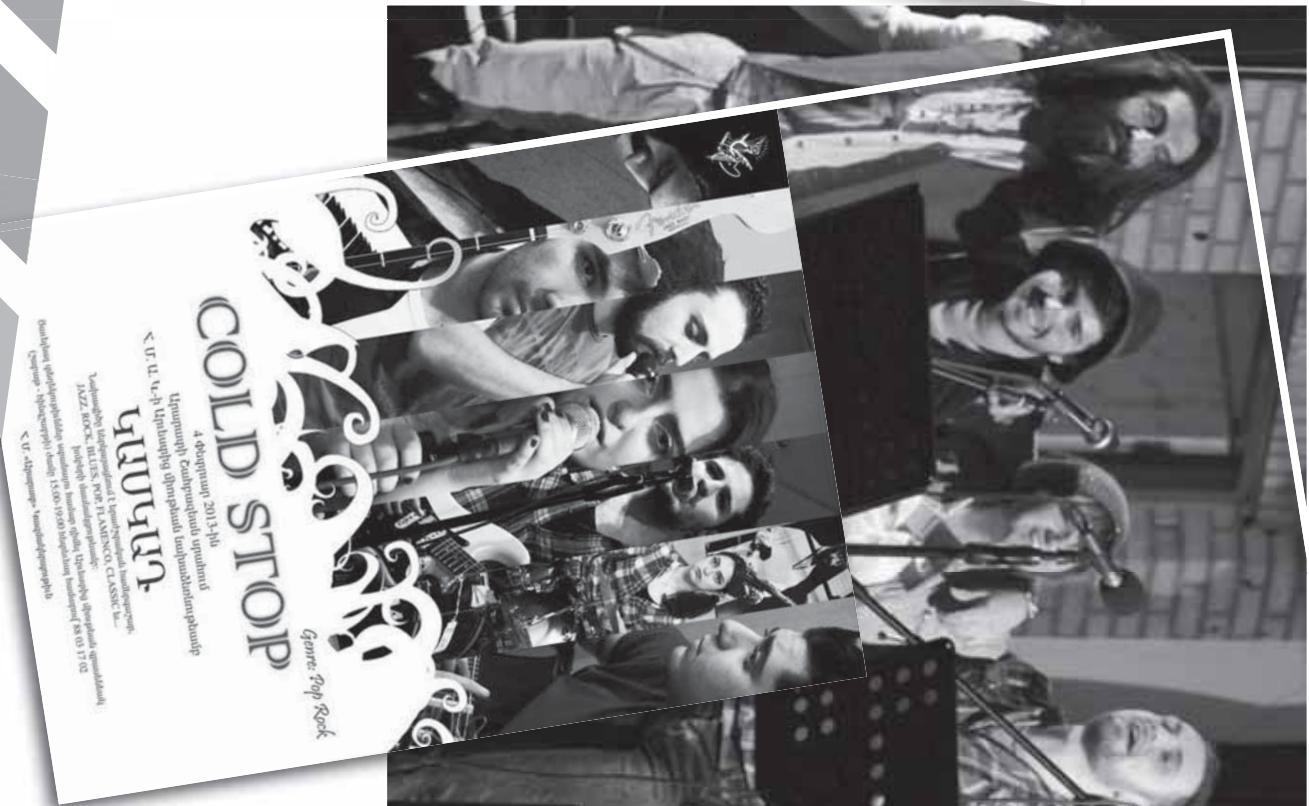
Ալբումը ստուդիայի պատմություն է հայոց ռոքի պատմությունը

Տեղական հայոց ռոք խումանական պատմությունը

Ալբումը ստուդիայի պատմությունը







COLD STOP
January 2013

四

Genre: Top 10

Steve Avanesian - □□□/□□□
Armo Avanesian - □□□□□
Anais Barseghian - □□□□□
Melanie Avanesian - □□□□□

Anais Barseghian - □□□□
Melanie Avanesian - □□□□
Sevan Shamirian - □□□□□
Arthur Avasarapian - □□□□□□□

Sevan Shamirian - □□□□□
Arthur Avasapian - □□□□□
Levon Ghazarian - □□□□□

Arthur Avasapian - □ □ □ □ □
Levon Ghazarian - □ □ □ □ □
Nare Barseghian - □ □ □ □

2012թականի դեկտեմբերի 26-ին Հ.Ս. «Արարատ»Կ.-ի Արևեստից միութեան «Արարատ»քառաձայն եղանախումը, համբավարութեամբ՝ օրոյ Ներին Օհանեանի, քիսասի եւ Լոր տարայ արիթով՝ համերգով հասնես եկաւ Ռուսաստանի դեպավասար դալիճնում, իսկ դեկտեմբերի 27-ին, Կեմուրուսատելիի «Կոմիտաս» տակում:

Դեպավասատանը՝ մեծարգոյ պր. դեպավասի եւ դեպավասատաս անձնակազմի միջոցով, շեռ ընդունելութեան արժանացան Եմսորուսական վարչութեան ալտամեռը, երազախմբի ամամեռն ու խմբավազը եւ եղանախմբի պատահանատումեռը.իսկ համերգ. ողի ցանկութեան կուս ըստգրկած էին հայկական եւ միջազգային կողորներ, բառն ծափերի արժանացան համեստեսի կոումից, ի մասնաւորի եղր եղանակումը հունցից հեց ուստեսն եղած.

Համեմուն լեռոյ, տեղի ունեցաւ հիւրասիրութեան եւ շերմ մթալորուում ասարտեց ծրագիրը:

2012 թագավորի հեկետմբերի 27-ին, դարձեալ
թիսմանի եւ Նոր տարուայ աղիթով՝ հայ եւ
օտարազգի հանդիսատեսի Նեղկայութեամբ
«Արարատ» Երգչախումբը եղյթ ունեցաւ
«Կոմիտաս» սրահում. Եղյթը համեստած Էր
Ստարադրութիւնսերով՝ սկսած Երգացասկից,
կատարումներից (անսամբլ եւ թրի) Մինչեւ
հագուստները հսկի աշխամերի ազատ շար-
ժումները եւ թշմարդրում, որում մեծ
հաճոյք պատճառեցին Արդկաներին:

Այս բոլոր կազմակերպութիւնները եւ աստ կարծ
ժամանակահատածում, իսբակարի տըևս-
շան աշխատավճի եւ անդամների անվերապահ
անսակցութեան շնորհիլ:

Յատկանշամբան է, որ Կազմակերպութեան
երգչախմբերի գեղարմեստակամ դեմակար՝
օր. Արարու հաշարեամի բացակայութեան
ընթացքու, որպէս խթակա՞՝ եգչախմբերի
հետ պարապում օր. Հերին Օհաննեամը, որը

D.Ø. 2.Í.-Æ
2 ØÔ° Æ Æ ØÆ à Ø Å° 2 Ü
§ 2 Ø 2 Ø 2 Í ° Ø ¶ å 2 È Ø ` Æ D 2 Ø ° Ø ¶
Ü à Ø 1 2 Ø Ø 2 Ú , Æ Ø 2 Ø à Ø Ø 2 Ü 2 è Æ Å à í



2¼¶ 2 ÜÄÜÜ àÖ

ä 2 Õ ' è Ü° ÖÄÜ
S̄ àÖÄî 2 ê ! -Ä
' o ÖÄ i Õ2 Ü

þ.Ø.².Í.-Æ §2ð2ð2¹ | ä 2ð2 ÈØ`Æ
○ÈåÙÄÀ S̄ i àØÈí 2é | èð2ðåð

Հայ Սշակութային «Արարատ» Կազմակերպութեան Արևածագ Միութեան «Արարատ» պարախումբը ղեկավարութեամբ Հ.Յ.պետական վաստակատու կոլեկտիվ «Բարեկամութեամ» համոյքի փորձավար արև. Յակոբ Մարգարեանի, թամակախ Արեմբերի 29 էլ 30-ին սքանչելի երանգաւորումերով ու համարուծ համարներով ելոյթ ներկայացրեց «Նորահար» կենտրոնատեղի «Կոմիտաս» սրահում:

Ուրբաթ Նոյեմբերի 30-ի ելոյթին ներկայի նաեւ թերամի ջայոց թեմի առաջնորդ Տիր. Սեպոհ ս.արք. Սարգսեանը, Պատօնամարտական ժողովի եւ Թեմական Խորհրդի ներկայացուցիչները, Կենտրոնական Վարչութեան անդամները, համայնքի պարագետների վաստակաւորները եւ մեծ թրու արևտաստի հասարակութիւն եւ ծնողների:

Պարային եղոյթ սկսեց Միաս հաշատութեամբ «Պողոսկում» կողորով, ասա բացման խօսքով մեմբրաններացաւընկերութեամբ և նա ի խօսքի սկզբում վկասվէց մեծն Կոմիտասին՝ «Պարզ արտայայտում է իրաքանչիր ազգի բարեկարուց գծերը, սաևասադ բարձըն ու քաղաքակրթութեան աստիճանը»:

«Պարզ սիրու են եւ մեծեր եւ փոքրեր, այս մի Կահարական իրաքը աշխարհ է, որտեղ սարոր իգան ու սարմին միաձուլած ճահրում էն»:

Խօսքն ուղեկով մշակոյքի Արևելական գործիչներին ու միաւորներին, «Սեր ազգային մշակոյքի պահպանան նախալավներից է Հայ Մշակութային «Արարատ» Կազմակերպութիւնը, իր Արևելական նախալավներից է Հայ Մշակութային «Արարատ» պարախումբը:

Սիեստից միութեան վարչութիւններով 1996 թականից մինչ այսօդ Հայաստանից պարախումբը դեմքավարելու համար, եւ 2011 թականից «Արարատ» Պարի Դպրոցի ղեկա-

վարս՝ Հայաստանի «Բարեկամութիւն» համոյթի փորձավար պր. Յակոբ Մարգարեանը, ողի համար յատնում են իրենց խորին շնորհակալութիւմը:

Պարախումբը հեղթականութեակայացրեց պարային տարբեր ոճեր. եւ վերջին համարից առաջ լսեց Սերոյ Գոշամանեանի ասմէրով յուզից ու տպասորիչ տեկստը, որը բրկաստակրթական վերջին եղոյ պարերի համար կամուրջ ստեղծց:

Համարհատեսով իր ծափողոցիսերով եւ ծաղկելով վերջունութեան քաշալեց խմբին ու դերակատարներին:

Այսուհետեւ Հ.Մ.Կ.-ի Արևածագ Միութեան վարչութեան նախագահ ընկեր Ալեքսանդր Միութեան անդամները միութեան անդամները կամաց շնորհական եւ շնորհական համար ուղեց իսրի արտամետին, ղեկավարին, փորձականներին, ինչպես նաեւ ծնողներին ու ընտանիքներին, որում ամիսների ըմբացընը մեծ համագործակցութիւն են ցուցաբերել, որպէս





զի խոսքը կատարեալ ներկայացուս ունենայ:
Ծեմ հրաւիտեց թենակալ առաջնորդ Տէր
Սեպուհ Ս. Սարգսեանին:

Սիրազան հայո ակնարկեց այս հարցին
թէ կեսամիք մէծ իրագործումներն ու
նևաճումները երաշխաւուած են մէծ զոհա-
բերութիւններով ու նիրարերումներով, պա-
րահմիք ներկայացումը եւ փառատոր արա-
րատարոյ նորոյն, որու սկանենի է կամք,
հաւատք, զայաւակած գոհողութիւն եւ սի-
րումկ օտսուծ աշխատամբ:



«Սոյնս է ժողովուրուսերի կեամքի մէջ. Հայ-
ունիքներո պահանուով եմ՝ զոհորութեամբ,
նիհարերումով են մեր աշխատասրով»։ Վյ-
աշխատամբ ու սիրաբերում ու զոհո-
րութիւնը հայենիքների արազային կարո-
ն հասնել արեան զոհորութեան, բայց մեր
սրբովիսների ու հայենիքների համար,
արեան յերսը ոչ միայն հերութիւն է, այլ
փառը է ու պատին, այսաւու ինչպէս մէսք այսո
համարտակում ենք մէր նահատակմերով»։ Ու
մէսք պիտի առաջնորդեակ լոյսաւու պահենք ու
պահանձնեք այս երեւոյթը՝ այս մէծ նաճումը,
որովհետեւ սրանով է, որ ժողովուրումները
լիցքաւորուում են, կենսաւորուում են, եւ դաիի
ապագան տարու իրենց ճամքի մէջ անեի
վճառակամ ու հաստատակամ են դարձուու։
«Այսպիսով ուզու են մեծապէս զահա-
տել Հայ Մշակութային «Արարատ» Կազ-
մակերապութեամբ եւ դրա հոկամաւորութեամ-
տակ գործող բոլոր միութիւններին ու
կիաւորուներին, որոնք գործու են «Արարատ»
Կազմակերպութեան հովանու ներդրյո»։

Միայնակ շայու վեցոշում ողջունեց պարա-
խընի կատարողներին, պարուտյներին,
փորձակարսներին ու օճախակ կազմին եւ
վեցշում յուշանեց յանձնեց «Արարատ» պա-
րախընի դեկավայր պիլ։ Յակոբ Սարգա-
րեանին:

«Արարատ» Պարայիս Դպրոցը ուսի 4-րա-
սարաններ, որուք դեկավայրի ցուցմունքը
աշխատու են 2արաթական եկու պահ։ Խմբի
փորձակարսներն են՝ Անահիտ Անետեանը,
Լիլիտ Չափիքիանը, Նարեկ Սորոյեանը,
Լիլիտ Սարգսեանը, Թաիիս Անոնեանը եւ
Ելենիկ Բաղրամեանը։



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՄԱՍԻՆ ԳՈՐԾՎԱԿԱՆ ՀՆՎԵՐՆԱԾՈՒՅԹ

ԵՐԵՎԱՆ ԿՈՄԻՏԱՏ ՆԵՎԱԿԱՆ ԳԵՏԱԿԱՆ ԳՈՐԾՎԱԿԱՆ ՀՆՎԵՐՆԱԾՈՒՅԹ
Լիս է տեսական 2009թ. մինչև 2012թ.

Գիւղ 100 դրամ

«ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՄԱՍԻՆ ԳՈՐԾՎԱԿԱՆ ՀՆՎԵՐՆԱԾՈՒՅԹ»

Լիս է տեսական 2009թ. մինչև 2012թ.

Գիւղ 100 դրամ



ՀՀ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՈՄԻՏԱՏ ԱՌԱՋԱԿԱՆ ՀՆՎԵՐՆԱԾՈՒՅԹ

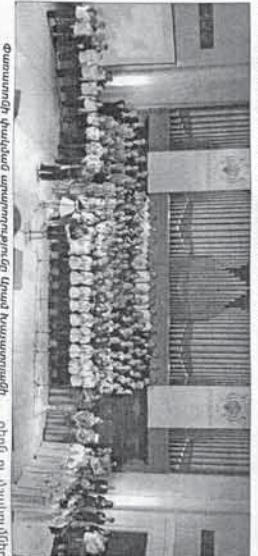
ՀՀ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՈՄԻՏԱՏ ԱՌԱՋԱԿԱՆ ՀՆՎԵՐՆԱԾՈՒՅԹ



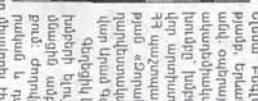
ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՈՄԻՏԱՏ ԱՌԱՋԱԿԱՆ ՀՆՎԵՐՆԱԾՈՒՅԹ



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՈՄԻՏԱՏ ԱՌԱՋԱԿԱՆ ՀՆՎԵՐՆԱԾՈՒՅԹ



ՀՀ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՈՄԻՏԱՏ ԱՌԱՋԱԿԱՆ ՀՆՎԵՐՆԱԾՈՒՅԹ



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՈՄԻՏԱՏ ԱՌԱՋԱԿԱՆ ՀՆՎԵՐՆԱԾՈՒՅԹ



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՈՄԻՏԱՏ ԱՌԱՋԱԿԱՆ ՀՆՎԵՐՆԱԾՈՒՅԹ



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿՈՄԻՏԱՏ ԱՌԱՋԱԿԱՆ ՀՆՎԵՐՆԱԾՈՒՅԹ

Յ.Ա.Ա.-ի Ակատոսական միութեան արիստութեածի թիվ 3 խումբը նյյեմբեցի 15-ի 2012 թարգմանին, «Արտօնատ» մարզաւասու հրականացրեց օդային բանակու:

Բասակումի պատասխանառու Եր՝ Դ.Խ. Արգիս Օհանեանը Եւ օգլասկան՝ Վ.Ա. Արեն Քամիշանը, բասակումին Մասմակցու Իլիս Սահմանասարուղներ՝ Վ.Ա.Երիս Հահեղողեանը, Վ.Ա.Արդի Ղազարեանը, Ա. Արմեն Հահեղողեանը, Դ.Ա. Միրօ Մեփիամեանը Եւ արիստը՝ Երիկ

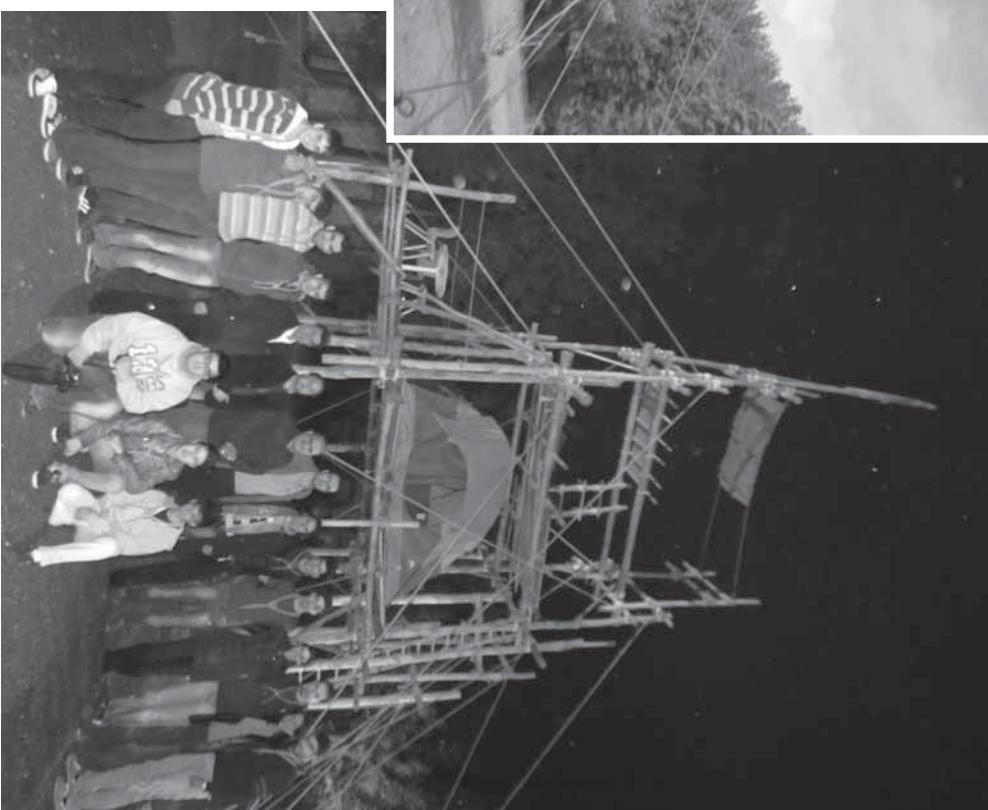
The image displays a dense, abstract composition of letters and numbers. It features a variety of characters including 'T', 'S', 'A', 'P', 'O', '3', 'E', 'Q', 'R', 'A', 'J', 'I', 'D', 'F', 'G', 'H', 'L', 'M', 'N', 'U', 'V', 'W', 'X', 'Y', 'Z', '1', '2', '4', '5', '6', '7', '8', '9', and '0'. The characters are rendered in a bold, blocky font with thick black outlines. Some characters are filled with solid black or white, while others have internal patterns or are partially obscured by shadows. Red and blue highlights are used to emphasize certain letters, such as 'A' and 'P' in red, and 'E' and 'Q' in blue. The arrangement is non-linear, creating a complex and dynamic visual effect.

Զասպարեամբ, Մինուա Տէր Օհանեամը, գառնի
Հարգանեամը, Դերէնի Թահմագեամը, Վահէ-
կարանեամը եւ Ալէն Այահամեամը:
Օդային սահրի պատրաստում տեև է 17
ժամ, սահրը պատրաստել է 247 կաթոից,
օգոսգործել է 80 գերան եւ 145 փայտ
ձորեր: Սահրի բարձրութիւնը 14 մետր է ողջ
Ականոսական միութեան պատմութեան մէջ
մինչ օրս եղել է ամենաբարձր սարքաւորում:
Բամակումին այցելել են Յ.Ա.Կ.-ի Կեն-



Մրուսակաս Կարշութիմը, Ազգառտական միութեան գերագոյն կազմը, պրի 3-ի նախկին պատասխանատունեց, նախկին Ազգառտայետեղը, միութեան պատասխանատունեց, ծաղընեցն ու ամհատնեցը:

Բանակում սպատակը է եղել բարձրացցոթեան ոգին եւ զարգացմել օրաին սարքադրումների մակարտակը:





Սկաուտական միութեան կրտսեղների հատածի բասակումը տեղի ունեցաւ 2012 թակամի օգոստոսի 22-24 «Արարատ» սարգավանում, պատասխանատվութեամբ Խ. Ժորժ Մայեանի եւ պատասխանատոի օջական Վ. Ա. Արիսէ Դամիետասի: Բասակումին ներկայ էին թուով 36-կրտսեղներ:

Բասակումի սպառակը ստեղութիւն ստեղծել հատածի խմբերի միշել, զարկ տալ սկաուտական եւ ազգային աշխատաք մերը տես հատածում:

Կրտսերների հատածի աշխատանքների շարանը եր Մկրտչայ Լեռնագլացութիւն դեպքաւ թօւալ սարո: Բասակումին դասատու էր հրաւիրել Ըստա Մայիսաւասը:



Դ 2 Ի Օ 2 Ի Ա Շ 2 Ս Ի Շ ա օ Շ

Ե 2 ÚØàÜ է 2 êÄ ¶àôÜ

2 Ŧ o Ø t o 2 Ü
2 t ř ä 2 t 2 t 2 Ü AE
‘ 2 „ AE î E 2 ê AE î à Ö AE
Ö ä E - 2 E à Ü o 2 Ü



Այսուն Ռապօղոս Ծվել է 1988 թականին Հարդաբայով կողմանը ստացել է քաղաքի համարայով համակազի ճարտարագիտութեան ճիշտու:

Նա 2001- 2006 թականների ընթացքու Ղրիմիո դարուցեան հա Յ.Ս.Կ.-ի Ղրիմո մասնաճիշտու գրադւել է բասկետբոլի եւ թեթե առևետի մարզաճիշտու:

2006 թականից սկսել է մարզւել մարմա- կրոթութեամբ (բարի կասիկ), Ղրիմո մարմա- սանգութեան հիմարի հակորութեամբ եւ 2010-ի ամրանը տարիքային ազատ ճիշտի բաժնուս առաջին հանդիսանալով ախոյեան է ճանաւել նահանգու:

Այսունը 2012 թականի ամասնը մարզաճի նախարարութեան Ղրիմիո գերատեսչութեան կազմակերպած մարմակրոթութեան միջու- թիւնսերու, Յ.Ս.Կ.-ի Ղրիմիո մասնաճիշտու:

Անունով (բարի կասիկ ոճի ՄԵ) Թաւրիզուս մասնակցու է 175 կգ. քաշի ՄԵ, եւ չորրորդ է հանդիսանու:

Այսունիտեւ նոյն մարմի հակորութեամբ 2012 թականի աշնանը 8 աստիճանով ախոյ- եան է հանդիսանու Ղրիմիո չիրորդ մար- զակումբու:

Այս նոյն տարայ աշնանը Բուքաս քա- րաքուս Յ.Ս.Կ.-ի անունով մասնակցուս քա- ծահասապերի մարմակրոթեան միջու- թիւնսերին եւ արձակեալ մերայով երկրորդ է հանդիսանուս Աղեմստեան Ասրատականի սահանգու: Այս շոշակի մոցութիւնները կայա- ցան երկրի ախոյեանակաս սրցութիւնների ըս- տրանին որոշելու համար:

Ի ՌՅԱՅՈՒ Ա Յ Ո Շ

ՀՅՈՒ Օ Շ Ճ Ա Ծ Ա Ե Ի Ճ Ա Ծ Ո Ր Բ Ք Հ Ա Յ Ե Բ Հ Ա Յ 2 Ծ Ա Ե Ս



Մեր թանկագիլ ընկերոց անժամանակ, վաղահաս եւ անսպասելի կորուստը «Արարատ»-ի մեջ ընտանիքին պատճեց խոր սուզով:

Ժողովիկ Թիմաշը մասուկ տարիքից անդամակցելով՝ չայ մշակութային «Արարատ» կազմակերպութեան թաղիզի մասմածիդին, մըրտեց որպէս սիրեալ արարատական, այսուհետեւ սա փոխարից Թերիս, 1989 թ. անդամակցեց Մարգարկան միութեան, դարձա եզակի մարզիկ իր վարքով ու բարքով, սա իր աշխոյշ սասակցութեանը ցուցաբերեց, սասական միութեան, եւ ինչու չե նաեւ այլ յանձնահմբային աշխատանքներում: Կոկեց որպէս ազգային-հասարակական գործիչ շարունակելով իր ընդլայնած աշխատանքը թերիանում մինչեւ իր կենաքի ասացուց: Ժողովիկը սակաաթի այս անհատականութեանունեցից էր, որ կարողացել էր իր բնակութեան մարդկան բարձր տեսաների շնորհիւ, իր շորջ հասարել բազմաթիւ ընկերներ, որոնց համար նրա բացառայութիւնը

դեռ երկար կը գցացի:

Սիրասուն որրու եւ հարսի եղերական կրոստը, կործանեց Նրա անսկուն անհատականութեանը, կոտրեց կոր ոիմադուղականութեանը, որի հետեւասրով յանձնմեց մահան ծիրաներին:

Լինելով գաղափարական մարդ եւ սիրած միութեանական, իր սեղակառութեամբ ամենամատուցած աշխատանքներում: Կոկեց որպէս ազգային-հասարակական գործիչ շարունակելով իր ընդլայնած աշխատանքը թերիանում մինչեւ իր կենաքի ասացուց: Ժողովիկը սակաաթի այս անհատականութեանունեցից էր, որ կարողացել էր իր բնակութեան մարդկան բարձր տեսաների շնորհիւ, իր շորջ հասարել բազմաթիւ ընկերներ, որոնց համար նրա բացառայութիւնը

Թաղողի միջակումբային բռնցքաճառուի մոցմամբ զարդարվել կազմը Յ. Ս. Ա. Կ.-ի սրահում (1966 թ.) շահից Յ. Խալաֆենան, Է. Վիլի, Վ. Սասա, Ժ. Թիմաշ, Ի. Զարդենան, Վ. Միաբենան եւ Գ. Գարիբենան



Մ Ա Յ Ե Բ Հ Ա Յ 2 Ծ Ա Ե Ս

Հայ Մշակութային «Արարատ» կազմակերպության ընտանիքին եւ իր ամիջական գնդաստական կիութեական ընկեր Յովհաննեսի մահան արիթով: Թող իր յիշատակը միշտ վառ մայ միութեանական ընկերների սիրելում:



ԱՅՐՈՒՅՆԱՀԻՄՆԵԱԾ

Սեպուհ Յանձնականը ծնվել է Թարգմանության 1928 թվականի յունիսի 1-ին:

Տարրական է միջնակարգի Կոթութիւնը ստացել է Թերիամի «Թասմառու» և «Վլրոց» դպրոցներում, ասպարեզ է Թերիամի համալսարանի ճարտարագիտական էլ Ա.Ս.Ս.-ի «Հողոթրիշ» համալսարամի Հասարակական գիտելիքների ֆակուլտետները՝ արժանանարկ աստիճանի Համալսարական յամենեալ կըրթութիւն է ստացել իրամաբանութեան, փիլիսոփայութեան, երաժշտութեան և լրագրական գիտելիքների ընազարմերում: Հետագայ իրավիճակով ուսամել է աւարտել ընդիակող կառչագիտութիւնը:

Թերիամի համալսարամի հայգիտական ամիսնի բաժնում դասաւանդել է «Հայ կիլիտիայական մտքի զարգացում» առարկան: Իր աշխատութեամբ իրատարակել էն՝



Տասմառու և առաջակազմություն 1955-56 թ.

Կանգնած ծախից՝ հաշիկ Շատիկեան, Սեպուհ Յանձնականը, Եմիլ Մարգարեան Նուաշէն Բաղրամյաննեան, Սամուել Սարուհանեան, Մեսակ Սագհինեան

1- An assimilative profile of American - Armenians in Los Angeles

2- Ամերիկացիաների հիմնական ուսուցչութեան քումանուն Քարօնականութիւն S.E Frost Jr.-ի նույնանուն գործի հրատարակութիւն American int.college , la verne, California):

ՊԱՐՄԱԿԱՆ ԻՐԱԿԱՐՁՈՒԹԻՒՆ

1944 թվականի յունիսի 4-ին Ժամանակի հինգ միութիւնների համատեղ հանդիսանալ արդիւնքում ստորագրեց էլ հիմքը որեց Հ.Ե.Ս.-Եան (Անդրայի Հ.Ս.ՄՐԱՐՄՍ Վ.-ի):

Րաֆֆի միութեան կողմից, այդ ասումական միութիւնների միացման համաձայնագիրը ստորագրեց է Ըսկ.Աերոի Յովիան Մինասը: Ըսկերոց ստորագրութիւնը նշանակութեան մասին:

ԴԱՐԻԱԾ E (X) ցուցանով, ահա այդ գեկուցագործութիւնը մասը եւ սահսագահների ստորագրութիւնները:

七
四

卷之三

նա, տօսելի է Հ.Ս.Ա.Կ.-ի հիմնադրութեաս 60-ամեակը: ԱՄ-Կանադայի յանձնախմբի ճգ-րահակից տօսակատարութեմն է այս գիշերայի համրիառութ ուր համարսկբած ենք մեսը: Վայելթ այս արդիշութազիյածան է որ կարող ենք ունեալ իին ու սոր ըսկերների այսպիսի

Վերոյիշեալ ժողովոյ սասապացած դիմք սահագահերի եւ միութիւնների աւանդակ՝

ՀԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

«ԱՐԵԱԼՈՅ» միութիւն

Սորայի Պահլաւուսի
“Ուժքի” իերարի

«Ռեժիսոր» միավորին Այսօդ Յուլիանին

«ԿԱՅՐ» միութիւն
Յառաջ լարսիկայի

ԱՐԵՎԱԿԱՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆ

Ստորև ներկայացվում ենք ըստ Ենպուի
Յովհաննիքստասի մասնակցութիւնը՝ Յ. Ա. Կ.-ի
Կենտրոնական Վարչութեան կազմերու
1944 թւական՝ իհմադրման 27թան, վարչու-

1944 թւական (Օգո.-հոկտ.) առաջին ստո-
ւաբանութեավագ ամերիկացի

1944-45 թակալ(ԴԵԿ.-ից Մոյ.) առաջին Արև-

կասայան թական եղվորդ ստացան՝
1945-46

Հութեան կազմին
1955-56 թ. դաստիարակության պահանջման համար

1960-61 թւական՝ Տասնվեցերորդ ստա-

ՀԱՅՈՒԹՅՈՒՆ

Ծագութեան մասին պատմութեան մասին

ԱՐԵՎԱՏՅԱՆ ՎԱՐ

Բարի եռեկոյ Ձեզ սիրելի Ներկասեր:

Եթե այս տեղեակ հնապես տեղեակ էր, այս տարի, չը ու

աւաստապահութելով, ըստ որում՝ յարգածը էր կայելու նախկին գործմ ու գործիք եր գնահատու սերնայի աշխատամքը ու պատասխանատուն։ Արիթից օգունելով, մեկ անգամ եւ ի ինթր շնորհաւորու ու շնորհական նմայտնութեն եւ գործի պատասխանատուներին։ Թո՞ղ՝ կրաց կամքը աննպու

թեան հիմնադրութեամ, ալպատեն էս իամա-

ռուս ծեզ դիրիասցեն Արարատի հիմնադրի 124 արտամետի մասին թական տեղեկութիւններ։

Տաւած ցանկեռու հիմնադրութիւնը թիւլ յիշտակած է 121:թէ որ երեք եւ զիստեն գրաշաղի ծերով, իսրարադ էնդա ստուգեն։

Այդ 121-ից՝

31-ի մասին տեղեկութիւններ չունենք

8-ը ասյուս եւ իրանու

42-ը ԱՄՆ-ում

իւկ 34-ը մեզամից բաժանած են՝

այլաւեւ։ Կրարացիների սուտաւոր թիւլ ԱՄՆ-ուս

ացնուս է մեկ հազարից։

Ուրախ եւ ասելու, որ այդ շուրջ հազար

արարատականների մի ծնշոր մասը մասնա կից եւ դեղակատար է հայկական կեամբուս,

ցուցաբերենով պատկառենի գործումներին, որուց լասագրյներից է ՀԱՅՍ-ի Գեների

մասնաճիւղոց մեր աքրում, հարազատ եղայրն է Հ.Ս.Ս. Կ.-ի։ Կոչ եւ ալուս այս արա-

րաց լասագրյներին, որոնք տակաւին մասնակից չեն մու-ի հայկական լեռներն, իրենց սահա-

սիլութեան համաձայն, գործակից դարձա հայկական կեամբին՝ մասնակցելով այս կայ

այն միութիւն-հաստատութիւններում։

Սյօնույ մեր հաւաքը ուսի բացարկ մի այլ հաևօամանը էս։ Թերենս բացարկի՝ միութեան ամբողջ աստմութեան ընթացքու։ Այս յակի տակ են հաւաքրած միութեան տարրեր ժամանակաշրջանների թ-նահագահներ, որոնք են՝

Առաջենան կարգով

Գասարեան Շաֆիկ

Թովկմանեան Թովկման

Խոլեան Ռոզանա

Յովհանսիսեան Մեարի

Պահլաւունի Նորայր

Չաղարեգեան Կոլիա

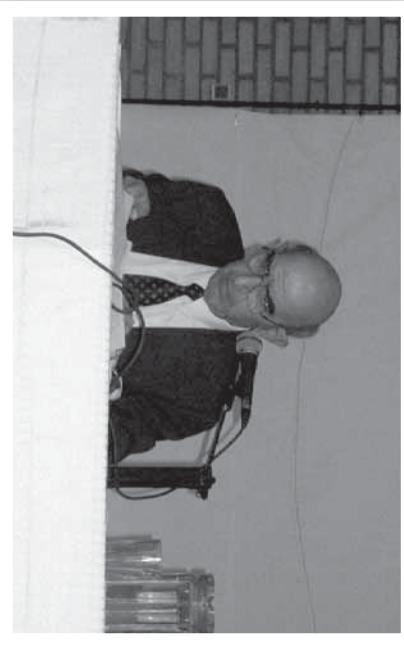
Տիր Գրիգորեան Բարիկ

Եւ Փրոլումեան Լյաս

Մի լուսամկարով լաւերժացել այս։

Սիրելիներ։ Դաս տարի առաջ, միութեան հիմնադրութեան 50-ամեակի տօնակատա րութեանց ընթացքու, երբ շնորհաւորու էի ձեզ, իսրաւացայ շնորհաւորե միութեան հիմնադրութեան 60-ամեակը տասն երկար տարի-

ներից յետոյ, ահա կատարու եւ խոստում շնորհաւորու եմ բոլորից։ Կրկին կը շնորհաւոր ուն Ձեզ եօթասատուսամեակի տօնակատա րութեան օրերին, քանզի մահաւալու ոչ մտա դրութիւն ունեմ, ոչ է ժամանակու։



ՀԱՅ.ԱԿ.-ի Եւականութեան միութեան ամսական անդիք Անահիտ Անդրեան (Թերիալ-Անդրեան)



ՀԱՅ.ԱԿ.-ի Եւականութեան միութեան ամսական անդիք Անահիտ Անդրեան (Թերիալ-Անդրեան)



ՀԱՅ.ԱԿ.-ի Եւականութեան միութեան ամսական անդիք Անահիտ Անդրեան (Թերիալ-Անդրեան)

ԷՐԵՍԾԱՅ ՉԵՆԿՈՎԸ



Որպես սահմարաս՝ ծնվել է ս 1945 թ. յունիս ասմին Թեհրանքաղի Դոլիաք թաղամասում.

տաղրական եւ միջնակադ կղթութիւնս ստացել էն թեհրամի հայոց «Քուշե Դաւթեամ» դպրոցու: Համալսարանական կղթութիւնս ասանուել էն գերիխանսով՝ Նաֆույին Ընկերութեամ հաշապահական / հաշենքմութեամ ծիրում:

Ազգային հասարակական աշխատաքընութ սկսել էն պատահի տարիից մասսակցելով Ալիքի պատանեկան միութեամը, յետոյ Հ.Մ.Ա. Կ. Ե. Հ. Հ. Հ. Հ. Ա.:

Այդին հսկ տարիին է որ բնակում եմ Յայստավում, ուստի մասսայի հեռու են առօրեայ մանկանման անց ու դարձից, սակայն ամեն անզամ թեհրանու եղած ժամանակահատումում՝ տարբեր արիթմետրով, հնարատինս հանդիպու են կարչական եւ ոչկարչական մկերներին՝ կազմնկերպութեակացութիւնից իրազեկ լինելու նպատակով, ողից անչափ բարարարած էն կեղադառնութեամը Հայրենիք:

1- Ո գ թ թ մ կ ա ն ի հ ե լ ա ն ո ա մ ա կ ե կ կ ա զ-
մակեր ութեան ե ղ դ ա մ ն ո ւ մ շ. Հ.Ս.Ա. Կ.-ին ամրամակցել եմ 1962-ին՝ դար փիխանցւել եմ մարզական եւ ապա Երեսենի միութիւն:

Ա ն ս ի շ ր շ ա ս է կ ե կ կ ե ս ո ր ո ւ ս ա կ ա ն ի շ ր շ ա ս ն ե ր թ թ ա կ ա մ ե ր ո վ
Արքայի շրջան ամերայի և անսի շրջաններու ողին և անդամ մասնակի է սեռ թ թ ա կ ա մ ե ր ո վ

Երեք շրջան՝ (1981-82) 26-րդ, (1982-84) 27-րդ և (1989-90) 30-րդ, եղել եմ Կենտրոնական մանութեան անդամ, ողից առաջին երկուսը կազմի նախագահ իսկ վեղչինը փոխ-նախագահ: Բազմից հաշենքնից մարսի նախագահ-ապրում:

Ի ս ո ւ թ թ ա մ ա կ ե ր թ թ ա կ ա ն
Թիմը ա լ ե ր կ ա զ մ ա կ ե ր թ թ ա կ ա ն

Ա զ մ ա կ ա ն
Դ ի մ ա կ ա ն

մակեռնայական կացութիւնը միշտ էլ ենթակայ է օրուայ հիամայականին, ուստի՝ շղամից 20ր չան, կարող է փոփոխութիւնների արիթե հանդիսանայ: Այս ինչ սպատճի է՝ մարդուժի ապահան է, որը մասսաբ թուլացնում է սերկազմակերպական աշխատավանդութիւնը:

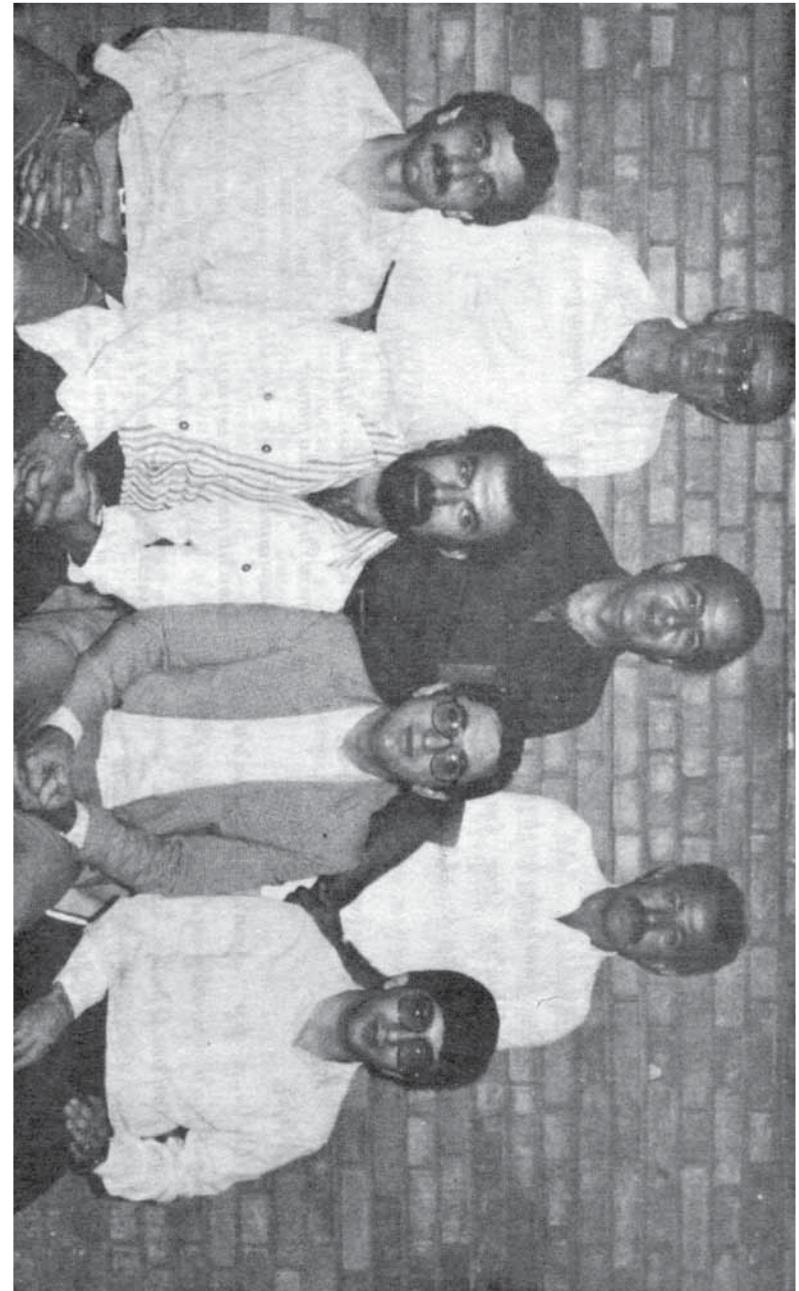
Բ - Համայնքային -այս տպաւորութիւնն ունեմ, որ սերկայում՝ հիշակ անցեալում, Հ.Ս.Ա.Կ.-ը իր ազգեցիկ ուժակառարութիւնն ունի ոչ միայն թեհանի այլ՝ ինչու չէ նաեւ, իրակի հայկական համայնքային կեարում:

Գ- Ազգային -ազգային՝ հայսկանում եւ հայ ազգի, այսիքը շայաստափ հետ կապող յարաբութիւնների հիավիճակը, որի եական լինելը չափուի վրիաի ու 2արտութիւնից եւ որպէս հիմնական օրակարգ՝ սերունդների հայրենասիրութիւնն ամենի զարգացնելու նպատակով, գեր դասի այդ ուղղութեամբ աշխատելու կարետորութիւնը:

Դ- Ավելիորում՝ Կազմակերպութեան կացութիւնը կամ ակիհոքում՝ իր համաշխարհային համայական յարաբութիւնների հետեւածքով, բաւական կայուն է, որովհետեւ կարողաւում է ներկայանալ եւ ճիշտ դրսեւուել՝ իրեն վեստահած ամենիինեցու:

ա- Ներկազմակերպական -ըստ իս՝ ներկազմակեռնայականին, ուստի՝ շղամից 20ր չան, կարող է փոփոխութիւնների արիթե հանդիսանայ: Այս ինչ սպատճի է՝ մարդուժի ապահան է, որը մասսաբ թուլացնում է սերկազմակերպական աշխատավանդութիւնը:

Հասնելերոր և ստացուամի անձնակազմը (1971-1978)



Ա) - Կազմակերպութեան ասմունք կեանի նվազագույն մեջը ինքը են ենթակայ է նաև

գ- Կազմակերպութեան կեանքի ընթացքու միշտ էլ ենթե են նամումներ, որոնք տեսածանակահատածում համարուի են խոր նաճում, սակայ կան պարագաներ, որոնք անժամկետ են եւ իս գասհատուկ կարենի համարել ամենախորները՝

1- Որպէս Կազմակերպաչական սանուս 1962-ի կառուցային փոփոխութիւնը, որտեղ «Արարատ Միութիւն»-ը դրաւ «Արարատ Կազմակերպութիւն»:

2- Համահակական միութիւնների սահմանադրութիւնը՝ 1964-ին, որի շարունակութիւնը մինչ էլ իիսա էլ իր անփոխարինների սպասութեանը թէ ներհամայքային եւ թէ սփինութեանը մարդա-Աշակութային կապերի զարգացմանը գործում:

3- «Արարատ Սարգաւաս»-ի ստեղծումը եւ օգտագործումը 1974-ից.
4-Ն.Մ.Կ.-ի Խորահարի ՀԱՅՔ գնելը 1987-ին՝ որպէս կենտրոնատեղի եւ թատերասրահ, որի չիրականացելը բացասական դեռ կունեսար կազմակերպութեան արևետից միութեան աշխատանքների վրայ:

**Ե)- ԱՌԱ ԼԻՆԵՐԻ ԱԳԵԼ ԿԱՆ ԱՆ ԱՐ-
ՏՈ ԻՆ ԼԻՆԵՐԻ ԱԳԵԼ ԿԱՆ ԱՆ**
Ե - Բացակայ լինելով իրակից, կարող է ճիշտ չգնահատել կազմակերպութեան այսօրայ մարտահրաւելների առկայութիւնը, սակայ ենթադրում որ, հայեցիրասիրացակութիւնը ողը ներառու է նաեւ հայենի հետ առնչելու, հայապահապատը եւ արտագաղթ դեմ այցարելը պիտի համարել կանուգագոյնները:

**ԱՊ) - ԻՆ ԼԻՆ ԿԱ ԱՄ ՌՈ ԱԿԱ-
ԶԱ ԿԱ ԱՆ ԱԿԱ ԱՆ ԹԻ ԱՐ Ա-
ՐՈ** - «Կազմակերպաբական հասկացողութիւնը» եւ «Կազմակերպաբական հասկացողութիւնը» են «հասկացողական հասկացողութիւն» հասկացողութիւնը մարդու մասին առկայութիւնը, որի համարում է երբ դառնում է համայնքային՝ այս այսուհետեւ, ազգային:

**Ե)- ԱՌԱ ՈՐՈ ԼԵՆ ԿԱ ԶԱ ՎԵՐ Ո ՎԵ-
ՏՈ Ա ՎԵՐ ԱՄ ՄԵՐ Ի Ա ՎԵՐ Ա ՎԵ-
ՏՈ Ա ՎԵՐ Ե Ի Ա ՎԵՐ Ա ՎԵՐ Ա ՎԵ-**
Ժ- Բացակայ լուսնով բերումով չեմ կարող կուպել լուսնը, բայց լաւ գիտեմ որ, կազմակերպութեան եւ արտամերի աշխատավայրը նշելու տարրեր բանեց են. «հասկացողութիւնը»-ը մարդու մասունք տեսալ է, որի բացակայութեան դեպքու ոչ միայն «կազմակերպաբական հասկացութիւնը» այլ որուել հասկացողութիւնը չի ստաց-ցի.

ԱԿ. ԱՄԻԴ ՇԱՀԱՐԵԱԿԻ ԱՆ Ի Ա ՄՈ Ա ՐԵ Հ Չ ՐԵ Ա ԿԻ



ՀԵՇՆԵՐ 2020-ՆԵՐ 2020

ԱԿԱՅԻ ԲԱՍԿԵՏԲՈԼԻ

ՄՐԱՋԹԵՐԻ Ե ԻՐԱՄԱՐՄԵՐԻ ԿՈՄԻՏԵ ԽԱԽԱԳԱՎ



Իրաևահայ համրահքակ բասկետբոլի միազգային իրաւարար՝ Հեղոս Ալամետեամը, ող անցնող մարտ ասին կշամակել էր որպես թերամի իրաւարարների կոսիտիկ պատասխանատու, արդյու Ասիական Բակետբոլի կազմակերպութեան նախագահի կողմից նշանակեց է որպես Ասիայի բասկետբոլի մրցոյթերի եւ իրաւարարների կոսիտիկ նախագահ:

Կը հանգամակի ընտուլթեան գործընթացը եղ երկարատե է ու կարիք ունի լայն ու մոտած ած ուսումնասիրութիւնների: Համգամակի կատահոր անձը լաւածաօք պիտի լինի ընդհանուր կանոններին ու օրենքներին, փոխարած ճամաչողութիւն պիտի գոյութիւն ունենայ ենթակայ եւ ասիական պատկան մարմինների պատասխանատուների միջն, այսպէս, որ մահական Բասկետբոլի կազմակերպութեան սահմանակի կողմից առաջարկութիւնը տալուց առաջ, Հեղոս Ալամետեամին առաջարկել են մարմին բարձրաստիճան միևս ամրամերը: Մոնական այս ընտրութեանը ողջունելով մօճակես ընդառաջն է Ֆիբա-ի նոյն հանգամակը:

Նախականատուն:

Նախականատուն:



ողթինս ումենալով ենթակայից, պիտի իր հասկական կարողութիւններն ու դատողութիւնները: Այդուշտ ընդհանուր տևողէն նաև տեւալ ունեցող մասնագետներից ցամկ ախտի կազմի, ասպա վերջուս լաւագոյնին նշանակի այդ հանգամանքի համար: Յիշեցնեմք, որ շեղու Ալանենեանի պարագային այս գործընթացը տեղի է 2012 9 ամիս:

ՀՀ ած ընդհանուր տևողէն ասցեալ ապրիլ ամից տեղեակ է պահել Յերուսահն, եւ այս ընթացքու կատարել էն քնարկումներ ու բանագայումներ, ու վերջապէ՝ պայմանագործութիւններ տեղի ունեցաւ 2012 թականի դեկտեմբերի 27-ին:

Գործընթացի մասին տեղեկութիւններ ենք ծեռ բնիել պաշտօնական ուրիշ աղբիւնետից, ողջ որպէս իրանցից իր ուրախութիւնն է յայտնագամանքի տեղ մարդ, պիտի կազմակերպի աշխատական մեջորներ, որով բոլո՞ն Է



կարեւորուս են հսկերի ու երկուսերի աստիճանների գործելու տեսակետից: Դրանցից իւրաքանչիւրը տարիիքի, սեռային եւ տարածաշրանքային սկստառումներով ունեն իրենց այսուկ կանունագործիւնները: Ուստի օրինակ հասաշխահային միցումների սասամցելու համար, ասիայից քամի խումբ պիտի ըստուեն ինչ պայմաններ լուացնեն, որտեղ պիտի մոցեն եւ ի՞նչպիսի այսմաններում:

Դրանցից բացի պատահանատու պիտի ստուգման ենթակա մարզիկի մարզիկների տարիքը, ակումբների ու երկրների պատկանելիութիւնը: Պիտի քնարիկի միցումները կայացող ու ահմանեադարը իրը ախտի ըստորի միցույթի հաստատարարութիւն, ումենալով հասակատական ճաւազորութիւն սրանցից: Սա միցույթերից երկու օր առաջ պիտի հուարածներին հրաւիրի եւ լուսաբանական դամբակի հաստատարարութիւն, ումենալով հասակատական ճաւազորութիւն սրանցից: Սա միցույթերից երկու օր առաջ պիտի հուարածները ումենայ սրաց հետ, բացատրի ըստականը քաղաքականութիւնը, խարերի ըստականը կանունները եւ պատկան խարերի գայներին:

Իրաւահարութեան կապակցութեամբ, Յերսու Ամանեսեանը առուս Է թէ: «Ասիայում Ներկայում 44 երկրներ բասկետբոլի մարզաձնունեն, սոր մշակած կամուսպորտեան համաձայն իրաքանչիւր տարին մեկ անգամ բրոյր երկրներու իրաւարարութեան դաշընթացներ պիտի տեղի ունենան, որի աարդին ընտութեան էն ենթարկելու հին ու նոր իրաւարաները, որի արդիւնքու, գուց եւ զրկւես ուսաք իրաւարարութիւննեց, եւ որ կատարուու Երաստորութիւնը աեի առողջ ու արիական րածնենու համար: Այս այս ընտութիւնները կազմակերպելու համար՝ նաեւ հոգ պիտի տանի ենք պիտի տանի տեսական եւ պարագային են:

«Սեր միս պարտականութիւններից ամսարժարը՝ որակեալ իրաւարաներ դաստիարակեն է, որոնց պիտի ընդունեն ոչ միայն մարդական այլև միևս աշխահամասերի կազմակերպութիւնը»:

Մաս որակալու ասրարարանալով Իրասի բասկետբոլի ֆեդերացիայի եւ որա նախագահ այն. Մաշին մասին, ընգածուս է, որ տեղական ֆեդերացիաները բոլորովին միշատիւ էն դարձնուս նաև միշագային ու տարածաշրանքային նշանակումների մէ:

Ասրարարանալով Զայ հասարակութիւնների յուն յուն է յայտնուս, որ աելի մեծ թուվ հայեր բարձր հանգամաքըներ գրաւեն միշագային համաշխարհային շրջանավերու:

49-ամեայ շեղու Ալանենեանը ամենալուսական է եւ բահստատուել է երկու որդիսեղով՝ 14 եւ 8 տարեկան: